Муниципальный ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ - 2015»  
Ставропольский край Изобильненский район  
станица Новотроицкая

Номинация – «Лучший учитель»

Конкурсант – Диденко Татьяна Борисовна

учитель высшей категории

МКОУ «СОШ №14» ИМРСК

***Тема: «Экскурсия в лесную библиотеку»***

***Предмет – литературное чтение***

***1 класс***

***«Разработка урока на основе метапредметного подхода»***

***ФГОС***

Тема: «Экскурсия в лесную библиотеку»

Предмет – литературное чтение

1 класс

«Разработка урока на основе метапредметного подхода»

ФГОС

(Данная разработка не является конспектом, а является гибким сценарием, который варьируется по ходу урока)

Цели  
Метапредметные и личностные (УУД)

Личностные:

- Готовность и способность к саморазвитию; формирование базовых эстетических ценностей .

Регулятивные:

способность принимать учебную цель и задачу;

контролировать и оценивать свои действия.

Познавательные:

общеучебные:

открытие нового знания и формулирование темы урока с помощью учителя;

использование знаково-символических средств.

Логические:

умение находить и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах (текст, рисунок и т. д.)

Коммуникативные:

- умение организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками.

Предметные

Гуманитарное развитие младшего школьника

Формирование инструментария для анализа художественных произведений

Воспитание сознания, чутко и интеллигентно воспринимающего мир

***Задачи***

Учить

* выразительно читать, работать с книгой;
* умению сравнивать между собой произведения фольклорного и литературного жанра;
* читать в парах;
* умению осознанно выбирать интонацию, темп чтения, в соответствии с особенностями текста;
* приемам сравнения и олицетворения.

***Виды деятельности***

* Работа с информационными источниками (учебником, хрестоматией, маршрутным листом)
* Работа с текстом и иллюстрациями
* Работа в парах при выполнении совместных заданий
* Работа в группах при выполнении творческих заданий
* Чтение вслух, про себя, наизусть.

Этапы урока

Постановка цели урока детьми

Определение маршрута экскурсии в «Лесную библиотеку» и составление его с помощью детских рисунков***(слайд 3)***

Речевая разминка

Волшебные предметы: шапка-невидимка и сапоги-скороходы (отработка техники чтения)

Определение мотивации чтения в шапке-невидимке и сапогах-скороходах (в чем разница в постановке цели?)

Вывод по первой пятиминутке урока (делают дети) ***(слайд 4)***

– чтобы быстрее ходить нужно …

чтобы быстрее бегать нужно…

Чтобы быстрее читать нужно…

Кто из сказочных персонажей дал нам эти предметы? (Кот Ученый)

А кто из писателей придумал этот сказочный персонаж? (А. С. Пушкин, показать портрет)

Как называют писателя А. С. Пушкина? (солнце русской поэзии)

В каком произведении А. С. Пушкина говорится об ученом коте?

Мы с вами сможем озвучить текст? (постановка задачи)

Внимание! Тихо! Идет звукозапись (игровой приём)

Демонстрация иллюстраций «У лукоморья» на интерактивной доске, озвучивание текста***(слайд 5)***, комментирование иллюстраций чтением стихов наизусть.

Все репродукции мы взяли вот из этой книги (показывается книга А. С. Пушкин «Произведения»)

А где можно взять эту книгу, чтобы её прочитать?

А кто из вас уже записался в библиотеку?

Как называется библиотека, которая находится в центре нашей станицы?

А как называется библиотека, которая находится в школе?

Внимание на экран! Какая библиотека перед нами? ***(слайд 6)***

Покажите книги, которые вы взяли в этой библиотеке.

Работа в парах: поменяемся на 2 минуты библиотечными книгами. Работаем самостоятельно , но без шапки-невидимки. Упражнение называется «Мы – читатели» (демонстрируются часы, заводятся на 2 минуты, дети приступили к чтению, на доске появляется запись «Порядок время бережёт»

Понравилась ли вам библиотечная книга соседа по парте? Какой мы сделаем вывод? (дети делают вывод – все книги интересные и в каждой книге можно найти полезную информацию).

Ребята скажите библиотека, которую мы посещали – это настоящая, то есть существующая библиотека или сказочная. Сегодня на уроке мы совершим путешествие в сказочную «Лесную библиотеку». ***(слайд 7)***

Для этого составим маршрутный лист, где обозначим маршрут нашего путешествия. (Дети составляют маршрут на доске и на рабочих столах).

Каждая станция в маршрутном листе обозначена буквой русского алфавита. Сколько букв в русском алфавите? А у нас сколько станций? Чтобы не ошибиться следуя по маршруту повторяем русский алфавит. ***(слайд 8)***

Следуем по маршруту:

станция «Лесная школа» (читаем стр. 45, учебник) ***(слайд 9)***

Продолжаем идти по маршруту, теперь мы на станции Б в «Главной лесной библиотеке у Михаила Потаповича. ***(слайд 10)***

Физкультурная пауза  
«С нами друзья Ученого Кота» ***(слайд 11)***

Хрестоматия (стр. 3), идем по маршруту, хрестоматия (стр. 61). Последуем совету Михаила Потаповича? Прочитаем сказку? ***(слайд 12)***

Читать будем в читальном зале (чтение цепочкой).

Следующая станция, «Матрешка», но чтобы в него пройти нужно пройти через лесную дорогу через пешеходный переход. ***(слайд 13)***

Внимание на экран: какой свет должен загореться на светофоре? Переходим дорогу.

Нарисуем в маршрутном листе, который у вас на столе, загоревшийся свет светофора. (пока дети зарисовывают кружок зелёным цветом учитель показывает матрешку, предлагает её разобрать, вытаскивая одну из другой и поставить на столы. К каждой матрёшке прикреплена загадка-задание о книге.)

Итак, на какую станцию мы попали? («Матрёшка») ***(слайд 14)***. Работа в группах с матрёшками (выполнить задание, прикрепленное к матрёшке). Ответы на поставленные вопросы.

Итог: дети читают пословицы с доски (по цвету). Пословицы о книге разделены по цвету.

Продолжаем маршрут станция «Музыкальная» ***(слайд 15)***

Музыкальная шкатулка с секретом (учитель показывает закрытую музыкальную шкатулку. Приглашается ученик, открывает шкатулку (шкатулка начинает играть), ученик показывает драгоценности и раздает, пронося по классу, открытки из шкатулки с репродукциями сказок Пушкина.

Работа в группах: чтение текста с открыток.

А теперь хитрый заяц на музыкальной станции не отпустит нас по маршруту, если мы с ним не споем. (Исполняется песня-минутка «В страхе зайки разбежались по кустам»)

Зайцы разбежались, следующая станция наша – «Кот Ученый», он никуда не убежал, он держит и шапку-невидимку и сапоги-скороходы, напоминая нам, как нам нужно было читать на уроке.

Это самая интересная станция. Чтобы на ней было весело поем песню-минутку «Мы везем с собой кота»

Итак, мы на последней станции «Пушкинская» Идем в кинозал «Кот Учёный» ***(слайд 16)***

Работа в группах: на доске прикреплен плакат-аппликация «Кот Ученый». Из шапки-невидимки и сапог-скороходов дети берут задания Ученого Кота***(слайд 17)***:

изобразить гребцов на корабле Царя Салтана;

изобразить три девицы под окном;

изобразить 33 богатыря.

Итак, наш кинозал работает. Дети читают стихи хором, воображаемые киноартисты выполняют действия (сценки-миниатюры). (реализация метапредметного подхода к формированию интеллектуальных умений извлекать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую)

Рефлексия.

Итог урока ***(слайд 18)*** при метапредметном подходе подводится, по моему мнению, по одной из следующих форм:

- Какие новые проекты вы предложите?

- Какие ещё сказочные библиотеки могут быть?

- Как называется вид воображения, который нам поможет? (- фантазия)

- Какие информационные средства вы будете использовать?

- Где будете искать информацию?

- Что вы посоветуете друзьям?

- Что вы посоветуете учителю?

- Надо ли сегодня ставить оценки?

- Это будет качественная оценка или количественная?

Выразим свою оценку уроку на эмоционально-чувственной основе (аплодируем: тихо, громко, очень громко – ***слайд 19*** ). «Плохо», «хорошо», «отлично», «Превосходно».