

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение «Колосок» №21 ст. Приазовской

Приморско- Ахтарский район

## **Непосредственно образовательная деятельность по музыке.**

### **«Фольклор в детском театре».**

Подготовила музыкальный руководитель:

Литовка Анжела Евгеньевна

ст. Приазовская

2014г.

### Цель занятия.

- Приобщение детей к русскому народному творчеству средствами музыкальной, театрализованно - игровой деятельности.

### Задачи.

1. Осуществление разностороннего музыкального воспитания дошкольников, применение синтеза искусств и интеграции художественной деятельности в эстетическом воспитании детей.
2. Развитие творческих способностей детей во взаимодействии с различными видами художественной деятельности.
3. Воспитывать познавательный интерес и эстетическое восприятие детей к разным видам искусства, воплощая свои чувства, переживания и фантазии выразительными средствами творческих проявлений в разных формах художественной деятельности (музыкальной, изобразительной, художественно – речевой, театрально – игровой).
4. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра на детских музыкальных инструментах, пение, танцевально – игровые движения...)

### Оборудование.

- ✓ различные виды театров с конкретной детской сказкой (театр игрушек, театр петрушек, театр картинок на картоне, фланелеграф, теневой театр);
- ✓ детские музыкальные инструменты (деревянные ложки, трещетки, бубны, колокольчики...);
- ✓ картинки к загадкам о музыкальных инструментах; платочки;
- ✓ игровое пособие «калачи», шапочки грачей;
- ✓ слайды (картинки) к русским народным сказкам.

Звучит музыка, взрослые приглашают детей в зал.

Ребята, проходите,  
Здесь сегодня необычно, посмотрите...

Музыка звучит, играет  
На театральные подмостки  
Она нас приглашает.

Это, значит, здесь сейчас  
Мы о театре поведем рассказ.  
Присаживайтесь.

-А что такое театр? (ответы детей)

Театр – это древнее искусство. Театр предназначен для каких-либо представлений и выступлений.

-А какие виды театров мы знаем? (ответы детей)

-Кто из ребят знает, без чего и без кого театра не бывает? (ответы детей)

Мы тоже любим в театр с вами играть  
И как артисты учимся выступать.

А чтобы настоящим артистом стать надо многому учиться, много уметь и много знать. Это прекрасная и в тоже время тяжелая профессия.

-Чем должен владеть артист, чтобы на сцене играть? Что он должен уметь? Что он должен знать? (ответы детей)

Нас сегодня с вами ждут необычные театрализованные действия, в которых мы соприкоснемся с народным искусством нашей страны. А в какой стране мы проживаем? (ответ детей)

Значит, в наших театральных действиях будет различный репертуар, основанный на русском народном творчестве. Вы готовы в них принять участие и проявить свои творческие способности?

Сопутствовать театральным действиям наших выступлений станет музыка. Она нас будет сопровождать при обыгрывании различных персонажей и тех заданий, которые мы будем вам предлагать. И так, давайте начинать.

(музыкально-игровой этюд на проявление творческих способностей детей. Музыкальный руководитель, воспитатель и дети обыгрывают муз.-игровое содержание песни: рус. нар. мелодия, обр. Железновых, автор текста Ткаченко М.П.) –см. приложение.

Приложение:

Взрослые поют, пританцовывая с платочками:

*Мы с платочками гуляем,  
А кому их дать - не знаем?  
Маша, Катя, выходите  
И с платочками пляшите!*

*(вызванные дети берут у взрослых платочки и пляшут)*

Взрослые поют, подыгрывая ложками:

*Цок-цок-цок, стучат копытца,  
Цок-цок-цок, лошадка мчится,  
Ваня, Саша, выходите,  
Как лошадки поскачите!*

*(вызванные дети берут у взрослых деревянные ложки, выполняют прямой галоп, стуча ложками в ритм мелодии)*

Взрослые поют, подзывая к себе детей (девочек):

*А мы к девочкам идем,  
А мы девочек зовем:  
Вы скорее выходите,  
Как матрешки, попляшите!*

*(выходят девочки, танцуют, проявляя творческую фантазию в передаче музыкально – игрового образа «матрешки»)*

Взрослые поют, подзывая к себе детей (мальчиков):

*А мы к мальчикам идем,  
А мы мальчиков зовем:  
Вы скорее выходите,  
Как петрушки, попляшите!*

*(выходят мальчики, пляшут, проявляя творческую фантазию в передаче музыкально – игрового образа «забавного петрушки»)*

Русское народное творчество очень разнообразно и представляет настоящую сокровищницу в театральном искусстве. Мы сейчас к ней прикоснемся, и вы опять нам будете помогать свои творческие способности показывать и проявлять.

Пусть прозвучат сегодня шутки,

А вместе с ними прибаутки.  
Мы прибауток много знаем  
И даже под музыку их исполняем.

Мальчики, мы просим вас  
Выступить сейчас для нас.  
А какую прибаутку вы будете исполнять,  
Вам придется загадку отгадать.

(Загадка о черном вороне)

(«Ворон» русская народная прибаутка, обр. Е.Тиличевой;  
исполняют мальчики)

Это что за народ,  
Почему он слезы льет?

Дети: Да противные грачи  
Утащили калачи!

Можно жить без калачей,  
Был бы чай погорячей!

Девочки, ваш черед выступленья настает.

( «Патока с имбирем» русская народная прибаутка; исполняют девочки)

Вот они грачи летят,  
С нами поиграть хотят.

(игра «Бай, качи, качи» русская народная прибаутка; играют все дети)

Тугушев Марат прибаутку «Андрей-воробей» споет,  
Да еще и ложками он играть начнет.

(«Андрей-воробей» р.н.п.)

Вы, наверно, заметили, что в наших театрализованно-игровых действиях звучит музыка, которая делает ваши выступления красочными, яркими, выразительными, она дополняет ваши игровые образы и помогает выразить к ним свое отношение. И если мы сегодня прикасаемся к народному творчеству нашей страны, то и музыка звучит народная, а, следовательно, в ней звучат народные инструменты. Некоторые мы знаем. Их сейчас мы назовем, если загадки отгадаем.

(загадки о народных инструментах, которые загадывают взрослые и дети)  
Выступают юные таланты –