

Сентябрь

Раздел II. Осень (8 часов)

| Темы недели | Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Программный репертуар |
|---|--|--|---|
| I. День знаний | Слушание | | |
| | <i>восприятие произведения</i> | Развивать эмоциональное восприятие песни веселого характера, учить высказываться о ней. | «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| | Пение | | |
| | <i>а)упражнение на развитие слуха и голоса</i> | Упражнять в чистом интонировании мелодии, добиваться точного попадания на (до 2), учить протягивать половинные ноты | "Василек" р.н.п. |
| | <i>б) песни</i> | Учить петь выразительно, правильно передавая мелодию, развивать навык коллективного пения с музыкальным сопровождением. Совершенствовать творческое исполнение песен разного характера. | "Детский сад" муз. Аверкина, сло. Н. Векшегоновой; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима |
| | Музыкально-ритмические движения | | |
| | <i>а)упражнения</i> | Совершенствовать легкий ритмичный бег под музыку | "Росинки" муз. С. Майкопара" |
| | <i>б) танцы и пляски</i> | Знакомить с танцем. Учить исполнять несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений | Танец "Приглашение" украинская народная мелодия. Оюработка Г.Теплицкого |
| | <i>в) игры с движением</i> | Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить легкому и стремительному бегу. | "Ловишка" муз Гайдна. |
| | Музыкально дидактические игры, игра на музыкальных инструмента | | |
| <i>а) развитие звуковысотного слуха</i> | Слушать попевку. Различать поступенное движение мелодии вверх и вниз, отмечая его положением руки. | "Лесенка" муз. Е Тиличевой. | |

Сентябрь

Раздел: Осень (8 часов)

| Темы недели | Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Программный репертуар | |
|---|---|---|--|--|
| Слушание Тема: Три Кита (Песня-танец-марш) | | | | |
| II. Золотая Осень. Деревья. | <i>восприятие произведения</i> I блок: <i>Марш</i> | Знакомство с музыкальными жанрами (Песня танец марш) Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Р а з в и в а т ь интерес к слушанию классической музыки. Знакомство с композитором. | "Походный марш" муз. Д. Кабалевского «Марш», муз. Д. Шостаковича; | |
| | Пение | | | |
| | <i>а)упражнение на развитие слуха и голоса</i> | У п р а ж н я т ь в точном определении высокого и низкого звуках в пределах сексты. | "Эхо" муз. Е. Телечевой. сл. Л.Дымовой. | |
| | <i>б) песни</i> | И с п о л н я т ь песни выразительно, эмоционально. Петь самостоятельно с музыкальным сопровождением. Ф о р м и р о в а т ь доброжелательное отношение друг к другу. Знакомство с новой песней. | "Детский сад" муз. Аверкина, сло. Н. Векшегоновой; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима "Детский сад" Муз и слова. Неизвестные | |
| | Музыкально-ритмические движения | | | |
| | <i>а) этюды</i> | С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение двигаться под музыку, согласовывая движения с текстом песни | "Деревья" песня "Осень" муз Кишко | |
| | <i>б)танцы и пляски</i> | Р а з в и в а т ь умение танцевать в самостоятельно и в парах,исполнять несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений | Танец "Приглашение" украинская народная мелодия. Оюработка Г.Теплицкого | |
| | <i>в)игры с пением</i> | П е р е д а в а т ь характер песни, действовать в соответствии с ее содержанием. | "Хоровод в лесу" муз. М. Иорданского. Сл.Н. Найденовой. | |
| | Музыкально дидактические игры, игра на музыкальных инструмента | | | |
| | <i>а)развитие звуковысотного слуха</i> | У з н а в а т ь попевку. Петь легким подвижным звуком, стремиться к чистоте интонирования | "Лесенка" муз. Е Тиличевой. | |
| <i>б)оркестр</i> | Знакомство с металлофоном с его строением. Игра в оркестре на металлофонах. У ч и т ь детей передавать мелодию попевки. | "Лесенка" муз. Е Тиличевой. | | |

Сентябрь

Раздел: Осень (8 часов)

| Темы недели | Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Программный репертуар |
|---|--|--|---|
| Слушание Три Кита (Песня-танец-марш) | | | |
| | <i>восприятие произведения</i> 1 блок - Марш | Ф о р м и р о в а т ь музыкальную культуру на основе классической музыки, продолжать знакомить с композиторами, умение слышать бодрый, энергичный ха-рактер марша, четкий ритм и динамику. | «Марш», муз. С. Прокофьева из опе-ры «Любовь к трем апельсинам» |
| Пение | | | |
| | <i>а)упражнение на развитие слуха и голоса</i> | У ч и т ь пропевать гласные на одном звуке, в тональностях с переходом на полутон вверх | Распев гласных звуков А-О-И-Ё-У |
| | <i>б) песни</i> | Знакомство с песней. У ч и т ь воспринимать и передавать грустный лирический характер пенса. | "Листопад" Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко |
| | <i>в) песенное творчество</i> | Знакомить с новой песней. У ч и т ь воспринимать веселый, радостный характер песни. Брать дыхание перед началом пения и между муз. фразами. | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. |
| Музыкально-ритмические движения | | | |
| Ш. День воспитателя. | <i>а) упражнения</i> | У ч и т ь передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве | "Пружинка" муз. Р.н.м Ах вы сени. Обр. Т. Ломовой |
| | <i>б) хороводы</i> | З н а к о м и т ь детей с хороводом, закреплять умение двигаться по кругу согласно характеру музыки. Останавливаться по окончании музыкальной фразы | 2. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| | <i>в)народная игра</i> | Двигаться в соответствии с плясовым характером музыки. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг. | "Ворон" р.н.м |
| Музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструмента | | | |
| | <i>а) развитие тембрового слуха</i> | У п р а ж н я т ь детей в различении звучания детских музыкальных инструментов (ксилофон, цитры, металофон, маракасы, погремушки, пианино) | Угадай на чем играю" |

Сентябрь
Раздел: Осень (8 часов)

| Темы недели | Виды музыкальной деятельности | Программное содержание | Программный репертуар |
|--|--|---|---|
| Слушание тема: Три Кита (Песня-танец-марш) | | | |
| | <i>восприятие произведения</i> 1 блок - Марш | Развивать музыкальную память по отдельным фрагментам произведений. Учить сравнивать, анализировать произведения. Закреплять знания о жанрах | «Марш», муз. С. Прокофьева из оперы «Любовь к трем апельсинам», «Марш», муз. Д. Шостаковича; |
| Пение | | | |
| | <i>а) упражнение на развитие голоса и слуха</i> | Упражнять детей в передаче голосом долгих и коротких звуков; в умении удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. | "Андрей воробей" р.н.п. Обр. Е. Тиличевой. |
| | <i>б) песни</i> | Петь напевно в умеренном темпе, правильно брать дыхание и удерживать до конца музыкальной фразы. Учить передавать веселый. Радостный характер песни, исполнять легким звуком. В припеве пропевать постепенное движение мелодии вниз | 1. "Листопад" Т. Попатенко сл. Е. Авдиенко 2. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| | <i>в) песенное творчество</i> | Учить воспринимать веселый, радостный характер песни. Брать дыхание перед началом пения и между муз. фразами. | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. |
| Музыкально-ритмические движения | | | |
| | <i>а) упражнения</i> | Учить детей двигать спокойным хороводным шагом. | "Хороводный шаг" р.н.м обр. Т. Ломовой. |
| | <i>б) хороводы</i> | Совершенствовать умение чисто интонировать, петь передавая характер и настроение песен, выражая свое эмоциональное отношение к их содержанию | "Веселый хоровод" музыка "Урожайная" муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной |
| | <i>в) танцевально игровое творчество</i> | Развивать образность и выразительность движений. Воспитывать музыкальный вкус, самостоятельность в передаче танцевальных образов. | "Я поля, поля лук" муз. Е. Тиличевой |
| Музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах | | | |
| | <i>а) развитие тембрового слуха</i> | Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов (ксилофон, цитры, металлофон, маракасы, погремушки, пианино) | "Угадай на чем играю" |
| | <i>б) оркестр</i> | Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям с шумовыми инструментами. Чувствовать ритм музыкальной фразы. | «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. |

IV. Овощи, фрукты. Труд взрослых.

Сентябрь

Раздел: I. День знаний (2 часа)

| Источник | Дополнительный репертуар | Национально региональный компонент | Планируемые результаты |
|---|---------------------------------------|---|---|
| Слушание | | | Проявляет интерес к искусству, умеет сравнивать и анализировать музыкальные произведения, разные по характеру. Поет естественно голосом, самостоятельно придумывает окончание песен. Ритмично двигается, меняет движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом. Выражает положительные эмоции при прослушивании музыкальных произведений |
| игра на музыкальных шумоавых инструментах | | | |
| Пение | | | |
| Учите детей петь 5-6 лет. стр.22 | | | |
| Музыка в Д/С старшая группа стр. 86, 87 | | | |
| танцы | | | |
| Музыка в д/с старшая гр. стр.15 | | | |
| Музыка в детском саду, выпуск 4, стр.53 | | | |
| Музыка в Д/с выпуск 4 стр. 61 Сб. музыка и движение 5-6 лет стр.87 | Индивидуальная работа с детьми | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| х НС и МВД Л.Н. Комисарова стр.10 | | Рассмотреть тематическое планирование на сентябрь | Консультация "Развитие музыкальных способностей детей 5-6 лет" |

Сентябрь

Раздел:II. Осень (12 часов)

| Источник | Дополнительный репертуар | Национально региональный компонент | Планируемые результаты |
|---|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| | Слушание | | |
| М в Д/С №4 стр. 12 СД-Р диск Музыка 2 | | | |
| | Пение | | |
| Учите детей петь 5-6 лет. стр.28 | | | |
| Музыка в Д/С старшая группа стр. 86, 87, фонограмма | | | |
| | танцы | | |
| Музыка для детского сада стр.57 | | | |
| Музыка в детском саду, выпуск 4, стр.53 | Индивидуальная работа с детьми | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| Сб. Музыка и движение. 5-6 лет стр. 132. | | | |
| х | | | |
| См. Источник 1-неделя | | | |
| См. Источник 1-неделя | | | |

| | | Сентябрь | |
|---|---|--|--------------------------------|
| | | Раздел II. Осень (12 часов) | |
| Источник | Дополнительный репертуар | Национально региональный компонент | Планируемые результаты |
| Слушание | | | |
| СД-R диск Музыка 2 | | | |
| Пение | | | |
| Музыкальная картотека | | | |
| Учите детей петь 5-6 лет. Стр. 114 | | | |
| Музыка в Д/с в4 стр.29 | | | |
| танцы | | | |
| Музыка и движение 5-6 лет стр. 49 | | | |
| музыка в д/с №4.стр.32 | Индивидуальная работа с детьми | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| Музыка и движение 5-6 лет стр. 129 | | | |
| х | | | |
| НСП в музыкальном воспитании дошкольников Л.Н. Комисарова стр. 58 | | | |

| | | Сентябрь Раздел II. Осень (12 часов) | |
|--|---|---|--------------------------------|
| Источник | Дополнительный репертуар | Национально региональный компонент | Планируемые результаты |
| | | Слушание | |
| СД-Р диск Музыка 2 | | | |
| | | Пение | |
| Музыка в Дс старшая группа стр. 27 | | | |
| 1.Учите детей петь 5-6 лет стр 114. 2.Музыка в д/с №4.стр32 | | | |
| Музыка в Д/с в4 стр.29 | | | |
| | | танцы | |
| Музыка и движение стр. 45 6-7 | | | |
| Нотная тетрадь № , музыка в д/с №4.стр.32 | | | |
| Музыка и движение 5-6 лет стр. 195 | Индивидуальная работа с детьми | Работа с воспитателями | Работа с родителями |
| | | х | |
| НС и П Л.Н. Комисарова стр. 58 | | | |
| СД-Р диск Детские песни | | | |

**Виды интеграции
образовательных областей**

физическое развитие

развивать самостоятельность,
творчество; формировать
выразительность и
грациозность движений,
привлекать к участию в
коллективных играх

социализация

*приобщение к элементарным
общепринятым нормам и
правилам взаимодействия со
сверстниками и взрослыми;
воспитывать дружеские
взаимоотношения, уважение к
окружающим.*

**Виды интеграции
образовательных областей**

познание

Расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.

коммуникация

Развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля ит.д.)

безопасность

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

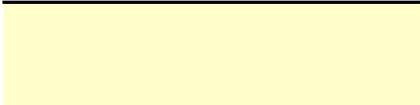
**Виды интеграции
образовательных областей**

чтение худ. литературы

Формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.

художественное творчество

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира



**Комплекстное занятие по
теме**

Blank area for the main content of the lesson plan.

Праздники и развлечения

Blank area for holidays and entertainment.