**ЛАНГЕПАССКОЕ ГОРОДСКОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 4**

**«Золотой петушок»**

****

**ДОКЛАД**

**из опыта работы**

**по теме:**

**«Формирование коммуникативной компетенции дошкольников посредством развития диалога через игры и игровые упражнения»**

Воспитатель:

I квалификационной категории

Братухина Гульсина Хайрудиновна

г. Лангепас 2013 г.

**«Каждый ребенок в свое время есть натуральный гений»**

**К. И. Чуковский.**

 Обратим особое внимание на то, как мы говорим, когда общаемся с детьми. Считаем ли мы детей своими полноценными собеседниками, которых надо немного направить, немного подтолкнуть к какой – либо мысли – и они очень быстро ухватятся за нее и вложат в свою копилку, именуемую головным мозгом, или мы стали над детьми и «внедрили» в них насильно ту или иную информацию.

 Мне всегда хотелось, чтобы во время какой – либо деятельности, дети больше мыслили, больше играли, смеялись усваивая при этом максимум информации, не столько познавательной, сколько языковый.

 Хотелось чтобы они при прослушивании любого литературного произведения понимали, что над ним нужно поразмыслить, а не просто пассивно прослушать.

 Мне хотелось, чтобы дети умели объяснить, заменить другим словом или устойчивым выражением любое новое для них слово, встретившиеся в данном произведении.

 Только таким образом возможно постичь богатство родного языка, обогатить словарь ребенка, заставить его мыслить, анализировать, высказывать свою точку зрения потому или иному вопросу.

 Речь во всем ее многообразии, является необходимым компонентом общения, в процессе которого она, собственно и формируется.

 Цель взрослого человека помочь сформировать качественную сторону речевой деятельности детей в процессе общения Л.С. Выготский, исследуя проблемы обучения, писал: …для того чтобы ребенок, полноценно развивался, необходимо использовать те виды деятельности, которые привлекают его, соответствуют его возрасту.

 Согласно новым Ф.Г.Т. (приказ № 665) особое внимание в дошкольной педагогике уделено образовательным областям, где выделены общие задачи в каждой области на весь возрастной период.

 Приоритетное место отдано игровой деятельности.

 К основным видам деятельности дошкольников относят игру и общение, следовательно, игровое общения есть тот необходимый базис в рамках которого и происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка.

 В жизни ребенка дошкольного возраста игра – занимает одно из ведущих мест. Игра для него – основной вид деятельности, форма организации жизни детей, средство всестороннего развития.

 С 3 – х до 5 лет развивается ситуативно – познавательная форма общения. В этот период быстро развивается воображение, фантазия – благодатная почва для коммуникативного общения. Малыши могут искренне верить в свои фантазии, делиться ими со сверстниками, взрослыми. Младший возраст сензитивный для возникновения общения вокруг игрушки, предмета. Начинается формироваться межличностные связи друг с другом в сюжетно – ролевой игре.

 Диалог для дошкольника является первой школой овладения родной речью, школой общения, он сопровождает и пронизывает всю жизнь ребенка, все отношения, основа развивающейся личности.

 Развивать диалог важно начинать с младшего возраста. Следовательно для детей нужны способы работы (технологии) включающее игры и игровые упражнения.

 Изучив развивающую технологию:

 «Речь и речевое общение» А.Г. Арушанова где в помощь воспитателю приведено большое количество грамматических, словесных игр, упражнений, коммуникативных ситуаций направленных на развитие различных видов речевой активности (диалогической, монологической) поняла, что возрастные особенности детей требуют применения игровой формы деятельности.

 И я начала системно использовать эту, игровую технологию в образовательной области, «коммуникация», «познание», воздействия таким игровым способом на процессе речевого развития и обучения детей.

 Дидактические игры и упражнения с грамматическим содержанием является важным средством стимулирования языковых игр детей, их поисковой активности в сфере грамматики.

На начальных этапах (младшего дошкольного возраста) ведущее значение имеют совместные мо взрослыми сюжетно – отобразительные игры детей, подвижные, музыкальные и пластические упражнения, игры драматизации (импровизации), инсценировки, кукольный театр.

 Например: «Лохматый пес», «Подуди на дудочке», каким голосом лиса разговаривает с колобком»…такие виды игровой активности, которые имеют широкий общеразвивающий эффект, возбуждающих положительные эмоции, стимулируют игровую и речевую активность; тем самым создают естественные условия для возникновения языковых игр.

 Развитие словесного творчества осуществляется как на занятиях, так и вне.

 Словесное творчество является составной частью общего развития творческих способностей дошкольников, доказано, что существует взаимосвязь речетворчества и умственного развития детей.

 Особое значение имеет общение ребенка со сверстниками, где наиболее раскрываются его потенциальные возможности.

 Дошкольные годы – особый период, имеющий непреходящее значение для развития коммуникативного и языкового творчества детей и наиболее продуктивный путь лежит через диалог умного, понимающего взрослого с ребенком и детей друг с другом.

 Применяя также игры как «Чудесный мешочек», «Чего не стало», «Где мы были мы не скажем», «Лохматый пес», «Кто больше назовет действий», «Чаепитие», «Вы хотите – мы хотим», «Разговор по телефону», «Шутки – чистоговорки» и.т.д.

 Легко, быстро и прочно запоминается то, что было включено в игровую и практическую деятельность, как необходимое условие ее успешности. Также в играх предусматриваются проблемные ситуации.

 Мною в младшей группе было проведено открытое занятие «Путешествие по сказкам» к педсовету по теме: «Эффективные методы и приемы на занятиях по развитию речи с детьми 3 – 5 лет с использованием средств театрализации. Применяя эффективные методы и приемы развития речи детей посредством театрализации, дети активно, охотно непринужденно отвечали на вопросы, характеризовали героев, изображали их движения, участвовали в диалогах, инсценировали отрывки из сказок.

 В средней группе было проведено открытое занятие по сюжетно – ролевой игре «Магазин» к педсовету по теме: «Формирование потребности – мотивационной и волевой сфер личности дошкольников».

 Применяя различные игровые, поисковые приемы, создавая проблемные ситуации дети активно включились в игру, вели ролевые диалоги, проявляли культуру общения и свои интеллектуальные способности. Общаясь друг с другом, дети более полно и активно использовали различные ролевые средства, проявляли коммуникативную активность.

 Также было проведено открытое занятие с детьми подготовительной группы в рамках семинара – практикума по теме: «Игра – драматизация по армянской сказке «Жадный Вартан» С. Михалкова.

 Представлена образовательная область: «коммуникация».

 Тип занятия: интегрированное.

 Вид деятельности: игра – драматизация.

 Речевые задачи с детьми этого возраста проводятся в системе охватывающей все ее стороны и решались в процессе интеграции с другими видами деятельности.

 Дети уже свободно общались, отвечали на вопросы по содержанию, точно подбирая слова при описании характера героев, при сравнении героев. Дети активно общались в парах, самостоятельно выбираем роли героев и очень выразительно, эмоционально изображали, вели диалоги между героями в игре – драматизации.

 Используя игры в развитии диалогической речи детей, я заметила их преимущества, которые заключается в том, что они могут использоваться не только на занятиях и в совместной деятельности воспитателя с детьми, но и в самостоятельной деятельности ребят. Достоинством игр является и то, что они создают благоприятный эмоциональный фон, необходимый для расположения детей к педагогическому процессу, к педагогу и к его заданиям.