**План работы по самообразованию**

*воспитателя средней  группы Сабировой Гулямии Мирхайдаровны,*

*1 квалификационная категория.*

**Тема: «*Формирование эмоционального отношения к социальным нормам через театрализованную деятельность*"**

Актуальность темы

Эта тема выбрана мною не случайно, поскольку в течение четырех лет, я являюсь руководителем кружка по театрализованной деятельности «В гостях у сказки».

Многолетний опыт работы в дошкольном учреждении, постоянные наблюдения за детьми позволяют мне предположить, что чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует недостаточное развитие именно эмоциональной сферы – дети чаще всего не способны выразить свои эмоции правильно, не всегда умеют адекватно трактовать эмоции окружающих. Ни для кого, ни секрет, что эмоции выполняют регулирующую и охранную функции, являются «центральным звеном» психической жизни ребенка. Поэтому направленная работа на развитие различных эмоций ребенка сегодня очень актуальна и важна.

Кроме этого, практика показывает, что театрализованная деятельность развивает эмоциональную сферу дошкольников, помогает развитию коммуникативных способностей, усвоению новых требований и правил коррекции черт детей. В процессе театрализованной деятельности у детей развиваются способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях.

**Цель:** развитие эмоциональной сферы и творческого потенциала ребенка через театрализованную деятельность.

**Задачи:** развивать у детей соучастие, сопереживание, умение управлять своими чувствами;

- формировать способности к импровизации, осознанию своей собственной уникальности;

- прививать навыки общения и коллективного творчества;

- развивать выразительность речи, расширять и активизировать словарный запас;

- создать условия для вовлечения родителей в театрализованную деятельность.

**Пошаговая система работы**

1 квартал

 ***Шаг 1***. Чтение русской народной сказки ***«Лисичка-сестричка и серый волк»***

**Цель:** знакомить с такими моральными качествами, как хитрость, притворство и простодушие, доверчивость.

***Шаг 2****.* *Психоэтюд «Притвора»*

**Цель:** формировать негативное отношение к таким моральным качествам, как хитрость, притворство.

***Шаг 3.*** *Драматизация отрывка из сказки****.***

**Цель:** развивать способность передавать с помощью жестов, ммики, интонации эмоциональное состояние героев.

***Шаг 4.*** *«Рисование героев сказки»*

Цель: формировать эмоциональное отношение к моральным качествам сказочных персонажей , используя цветовое восприятие.

***Шаг 5*.** *Дидактическая игра* *«Кто какой в сказках?»*

**Цель:** учить определять моральные качества персонажей сказок и их эмоциональное состояние.

***Шаг 6****.**Оформление альбома «Правила доброты»*

**Цель:** формировать представление о моральных качествах на примере пословиц и поговорок, коротких рассказов, басен.

**2 квартал**

***Шаг 1.*** *Чтение русской народной сказки «Морозко»*

**Цель:** уточнять представление о таких моральных качествах, как доброта и злость. Знакомить с такими моральными качествами, как вежливость и грубость.

***Шаг 2.*** *Драматизация отрывка из сказки.*

Цель: развивать способность передавать с помощью жестов, мимики, интонации эмоциональное состояние персонажей сказок.

***Шаг 3***. *Игра «Проведи линию»*

Цель: выяснить, каких сказочных персонажей дети относят к добрым, а каких- к злым.

***Шаг 4***. *Беседа и разыгрывание ситуаций «Доброта и сопереживание».*

**Цель**: обсудить ситуацию, в которых важно проявить доброту, сочувствие, сопереживание.

Рассказ «Мама потерялась»

***Шаг 5.*** *Оформление альбома «Правила доброты»*

Цель: учить понимать, как слова (вежливые и грубые) могут влиять на эмоциональное состояние человека.

**3 квартал.**

***Шаг 1.*** *Чтение нанайской народной сказки «Айога»* (перевод Д.Нагишкина).

**Цель**: уточнять представление о таких моральных качествах, как трудолюбие и лень. Знакомить с такими моральными качествами, как отзывчивость, скромность и высокомерие, эгоизм.

***Шаг 2***. Психоэтюды «Айога», «Эгоист», «Хороший поступок».

**Цель:** формировать негативное отношение к таким моральным качествам, как высокомерие, эгоизм, и позитивное – к таким моральным качествам, как отзывчивость, скромность. Учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

***Шаг 3*.** *Раскрашивание.*

Цель: учить действовать согласованно, договаривааться о получении общего результата.

***Шаг 4*.** *Рисование «Мой любимый герой сказки»*

Цель: учить передавать свое отношение к моральным качествам персонажей сказок, используя средства художественной выразительности.

**План работы**

**1)**Самоанализ профессиональной компетентности. Подбор литературы по теме. Практический анализ методических наработок по данной теме.

**Сентябрь-октябрь**

учебный 2014-2015 гг

**2** )Круглый стол для педагогов «Когда мои друзья со мной» (социально-нравственное воспитание и эмоциональная сфера детей). Подготовка к игре с детьми «Коробка со страхами» Ноябрь-декабрь учебный 2014-2015 гг

**3**) Доклад для педагогического совета перед коллегами «Сказка как средство развития эмоциональной сферы дошкольника».

**Январь-февраль** учебный 2014-2015 гг

**4)** Работа с родителями Памятка для родителей «Игра-это… », подготовка к консультации для родителей «Как помочь эмоциональным детям». Март-апрель учебный 2014-2015 гг

**5)** Самоанализ работы по самообразованию.

**Май** учебный 2014-2015 гг

Анализ проделанной работы планируется провести в конце учебного года.

 **Изучить и проанализировать литературу по данной теме:**

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд. -3-в. М., «Просвещение», 1970.

2. Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.

3. Найденов Б. С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.

4. Ушаков О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.

Ноябрь 2014 г.

- Изучение методической литературы и периодических изданий

Изучение статей в журналах :

«Воспитатель ДОУ», «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду», «Обруч» В течение года Изучить статьи из журналов по данной теме.

1. Акулова О. А. Театрализованные игры «Дошкольное воспитание». – 2005, № 4.

2. Дунаев Н. О. Значение художественной литературы в формировании личности ребёнка «Дошкольное воспитание». – 2007, № 6.

3. Миронова Н. П. Как научить ребёнка любить литературу? «Дошкольное воспитание».- 2005, № 5.