Календарно-тематическое планирование в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

на тему «Нетрадиционные техники рисования»

(средняя группа)

Актуальность работы:

Начиная работать в средней группе - столкнулась с проблемой, дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них не получится. Навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы не достаточно. Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге. И мне удалось найти то, что нужно.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

В младшей группе детям было интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получался забавный рисунок. Значит, настал момент взять ещё несколько способов нетрадиционного рисования, ведь ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Метод проведения | Цель | Сроки проведения |
| «Яблоня с яблоками» | «Рисование ладошкой»:  ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.  «Поролоновые рисунки» Из поролонавырезать разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать. | Учить передавать образ фруктового дерева. Закреплять приёмы рисования и закрашивания дерева с помощью ладошки; рисование яблок нетрадиционным способом-поролоновым тампоном. Закреплять знание цветов. Формировать умение дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию. | Сентябрь |
| «Деревья парка» | «Зеркальный оттиск»  «Монотопия» - (отпечаток)- лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается как бы зеркальное изображение. | Продолжать учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него ветки, длинные и короткие. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной оценки своих работ. | Октябрь |
| «Поздняя осень» | «Рисование по мокрому»  рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. | Учить изображать осень, свои ощущения и чувства, связанные с этим временем года. Познакомить с картинами художников- пейзажистов ( И.И. Левитана, И.И. Шишкина. Продолжать учить детей рисовать деревья разным способом- знакомить с приемами работы краской гуашь по мокрому слою. Воспитывать самостоятельность, творческую активность. | Ноябрь |
| «Наша елочка» | «Рисование ладошкой»:  ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.  «Поролоновые рисунки» Из поролонавырезать разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать.  «Точечный рисунок»  ребёнок опускает ватную плочку или пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать. | Познакомить детей с новым приёмом рисования новогодней ёлки, передавая её особенности ;широки нижние ветви, пушистую хвою. Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлки, огоньки контрастных цветов ( рисование ватными палочками). Привлекать детей к обсуждению работ. | Декабрь |
| «Огоньки на елочке горят» | «Кляксография»  Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются. | Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлке использовать ватные палочки, поролоновые тампоны для рисования украшения (бус , игрушек). Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться разными красками, аккуратно накладывать одну на другую по мере высыхания. Подводить к оценке своих работ. | Январь |
| «Мышка и мишка» | «Тычок жёсткой полусухой кистью»  Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально.  «Точечный рисунок»  ребёнок опускает ватную плочку или пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать. | Приучать детей выбирать самостоятельно отбирать содержание рисунка; решать творческие задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) нетрадиционным способом тычками при помощи жесткой кисти, с передачей взаимоотношений между ними; получение серого цвета для рисования мышки | Февраль |
| «Храбрый мышонок» | «Рисование с элементами аппликации» | Учить детей передавать сюжет литературного произведения: создать композицию включающей в себя героя-храброго мышонка и препятствий , которые он преодолевает. | Март |
| «Космос» | «Поролоновые рисунки» Из поролона вырезать разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать. | Учить детей рисовать планеты, ракеты звёзды в космосе; рисовать одним цветом по другому по мере высыхания., дополнять рисунки мелкими деталями. Развивать фантазию, воображение детей при создании космических образов. Закреплять навыки работы гуашевыми красками. Воспитывать усидчивость. | Апрель |
| «Салют над городом» | «Кляксография трубочкой»  Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.  «Тычок жёсткой полусухой кистью»  Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально. | Продолжать учить детей, передавать в рисунке праздничную вечернюю обстановку города: рисовать и закрашивать кистью, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху -вниз, слева –направо; продолжать знакомить детей со способом «рисование тычками» (салют).  Учить дополнять рисунок интересными праздничными деталями: шары, салют. Воспитывать любовь к родному городу. | Май |