Календарно-тематическое планирование в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

на тему «Нетрадиционные техники рисования»

(II младшая группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема  | Метод проведения | Цель | Сроки проведения |
| ***«Что нам осень подарила?»*** | «Рисование пальчиком» ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. | Развивать умение замечать красоту осенней природы. Воспитывать в детях желание участвовать в подобных мероприятиях .  | Октябрь |
| ***«Нетрадиционные способы рисования»***  | Семинар-практикумПрезентация «Нетрадиционные способы рисования с детьми 3-х лет» | Познакомить родителей с приемами изображения ладошкой и пальчиком, вызвать желание использовать нетрадиционные техники рисования с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в творческой работе. |
| ***«Град, град…»*** | «Точечный рисунок»ребёнок опускает ватную плочку или пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать. | Вызвать у детей желание передать в рисунке красоту явлений природы. Учить детей изображать тучу ладошками, град пальчиками или ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче- близко друг к другу, град на небе- более редко, с просветами); располагать изображения по всему листу. | Ноябрь |
| ***«Снеговик»*** | «Тычок жёсткой полусухой кистью»Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. | Учить детей передавать в рисунке сочетания округлых форм разной величины, составлять из них Снеговика- методом тычка жесткой кисточкой, располагать изображение на середине листа. Развивать активность детей в рисовании дополнительных элементов рисунка ( пуговицы, идущий снег кустик при помощи пальчика, ёлочка и т.д.). Привлекать внимание детей к рассматриванию рисунков; учить давать образную характеристику работ. | Декабрь |
| ***«Разноцветный коврик»*** | «Рисование пальчиком» ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. | Продолжать знакомить детей с красками; учить рисовать с помощью прижатия пальчика; формировать умение рисовать пальчиком любые линии от кляксы; вызвать у детей интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы. | Январь |
| ***«Занятия, игры и упражнения для развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста»*** | Консультация для родителей | Познакомить родителей воспитанников с основными методами, направленными на  развитие мелкой моторики рук, тактильную чувствительность и воображение. |
| ***«Украсим салфетку» (дымковский узор в круге)*** | «Точечный рисунок»ребёнок опускает ватную плочку или пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать.«Поролоновые рисунки» Из поролонавырезать разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их к палочке или карандашу (не заточенному). Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать. | Знакомить детей с дымковской игрушкой, её цветовой гаммой, элементами, цветовой гаммой, элементами, приёмами и способами рисования. Закреплять умение рисовать кольца красками, ватными палочками, поролоновыми штампами. Воспитывать интерес к народным промыслам. | Февраль |
| ***«Цветы для мамы»*** | «Точечный рисунок»ребёнок опускает ватную плочку или пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать.«Набрызг»Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. | Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвета головок; рисовать стебли и листья зеленой краской, лепестки- ярким красивым цветом (разными приёмами- кисточкой и пальчиками). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения, работать всей кистью или её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно выбирать цвет краски). Воспитывать любовь и уважение к мамочке. | Март |
| ***«Цыплята и одуванчики»*** | «Точечный рисунок»ребёнок опускает ватную плочку или пальчик в гуашь, ставит его перпендикулярно к белому листу бумаги и начинает изображать.«Тычок жёсткой полусухой кистью»Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, даже вертикально. | учить рисовать на целом листе, развивая чувство ритма; развивать мелкую моторику руки; формировать умения правильно держать кисть; закреплять знания цветов (желтый, красный, зелёный); воспитывать заботливое отношение к природе и животным. | Апрель |
| ***"Использование нетрадиционной художественной техники в младшем дошкольном возрасте ".***  | Совместный семинар-практикум с родителями воспитанников | Тема: «Божья коровка»(коллективное рисование)Развивать умение объединять 2 инструмента рисования- кисточку и ватную палочку, развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; вызвать у детей эмоциональный отклик на содержание стихотворения о божьей коровке; воспитывать умения видеть красоту природы; вызвать желание оберегать природу. |