Работа по развитию письменной речи. Изложения. 4 класс.

МАЛЬЧИК И ШАРИК

На берегу речки стояла избушка. Отец и мать с утра ушли на базар. Дома остался один мальчик. Он сидел на крыльце и гля­дел на своего друга Шарика, который лежал у конуры на цепи.

Вдруг поднялся сильный вихрь. Чёрные тучи покрыли небо. Засверкала молния, загремел гром, и полил страшный дождь. Мальчик в испуге поспешил домой, а собака забралась в конуру. От сильного ливня речка поднималась всё выше и выше и нако­нец стала приближаться к конуре собаки и к избе.

Видел мальчик, как бушевала вода, как затопляла она конуру Шарика, который рвался на цепи и жалобно выл. Не вытерпел ребёнок и побежал спасать друга. Вот он добежал по воде до ко­нуры собаки, схватил цепь и освободил Шарика, который вплавь бросился к избе.

В это время вода поднялась ещё выше, а ветром сбило ре­бёнка с ног. Он стал тонуть и громко закричал. Шарик обер­нулся, быстро подплыл к мальчику, схватил его за рубашку и вытащил на крыльцо

ПЛАН

1. Мальчик и Шарик дома.
2. Гроза.
3. Вода затопляет конуру Шарика.
4. Мальчик спасает Шарика.
5. Шарик спасает мальчика.

Слова: *на крыльце, вихрь, приближаться, бушевала, не вы­терпел, освободил, вплавь, обернулся, вытащил.*

ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ

Родился зайчик в лесу и всё боялся. Треснет где-нибудь су­чок, вспорхнёт птица, упадет с дерева ком снегу, — у зайчика душа в пятки. Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год, а потом вырос он большой, и вдруг надоело ему бо­яться.

Крикнул зайчик на весь лес: «Никого я не боюсь!» Собрались старые зайцы, сбежались маленькие зайчата, при­плелись старые зайчихи, — все слушают, как хвастается заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Не бывало ещё, чтобы заяц не боялся никого.

Все спрашивали: «Эй, ты, косой глаз, ты и волка не боишься?» Заяц отвечал: «И волка не боюсь, и лисицы, и медведя, ни­кого не боюсь! Ежели мне попадётся волк, так я его сам съем!» Кричат зайцы про волка, а волк тут как тут. Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить». И слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого волка, поминают. Он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошёл иол к к разыгравшимся зайцам, слы­шит, как они над ним смеются, а всех больше хвастун-заяц—• косые глаза, длинные уши, короткий хвост.

Серый волк подумал: «Э, брат, погоди, кот я тебя-то и съем». Волк начал высматривать, который заяц хвастается своею хра­бростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего.

Хвастун-заяц взобрался на пенёк, уселся на задние лапки и заговорил: «Слушайте вы, трусы! Смотрите на меня. Вот я сей­час покажу вам одну штуку».

Тут у хвастуна язык точно примёрз. Заяц увидел глядевшего на него волка. Другие не видели, а он видел и не смел дохнуть. Дальше случилась совсем необыкновенная вещь. Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страха упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по вол­чьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал та­кого стрекача, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи. Долго бежал несчастный заяц, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими зубами. Наконец совсем обессилел бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А волк в это время бежал в другую сторону. Когда заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил. И волк убежал.

ПЛАН

1. Зайчик в лесу всего боялся.
2. Заяц вырос и расхрабрился.
3. Волк бродил возле собрания зайцев.
4. Хвастун-заяц увидел волка.
5. Заяц со страха упал на волчий лоб.
6. Заяц замертво свалился под куст.
7. Бегство волка.

Слова: *вспорхнёт, волчьим, подкрадываться, разыграв­шимся, высматривать, необыкновенная, волчьей, перевернулся, стрекача, собственной, несчастный, обессилел.*

крутиголовки

Наша кошка увидела на дереве дупло и подумала, что там гнездо какой-нибудь птички. Она захотела съесть птенчиков. Залезла кошка на дерево и видит: на дне дупла гадючата ко­пошатся, извиваются. Да как зашипят! Кошка струсила, прыг с дерева — только бы ноги унести!

А в дупле-то были совсем не гадючата, и птенцы-крутиго­ловки. Это у них фокус такой, чтобы от врагов защищаться. Головами крутят, шеями вертят, — шейки у них, как змейки, из­виваются. Да при этом они ещё и шипят по-гадючьи. Ядови­тых-то гадюк всякий боится. Вот маленькие крутиголовки и под­ражают гадюке, чтобы врагов напугать.

ПЛАН

1. Что увидела кошка на дереве?
2. Что хотела сделать кошка?
3. Кого она увидела на дне дупла?
4. Почему кошка струсила и убежала?
5. Как птенцы-крутиголовки защищаются от врагов?
Слова: *гадючата, копошатся, птенцы-крутиголовки, шипят*

*по-гадючьи.*

ДЯТЕЛ

В лесу, на высокой старой осине, и дупле было у дятла гнездо, а *в* нём сидела его подруга и высиживала яйца. Ранней весной оба дятла немало потрудились над устройством своего
гнезда. Долго летали они с дерева на дерево, пока выбрали эту дуплистую осину.

Оба дятла поочерёдно сидели на яйцах, пока наконец не вышли им них птенцы, уродливые, большеголовые.

Усердно начали теперь бегать отец с матерью по деревьям и добывать, жучков и личинок для своих ненасытных детей. Они спускались к муравейнику, засовывали в него свои длинные зазубренные язычки и таскали кучами муравбёв, их личинок и муравьиные яйца.

Но вот у молодых дятлов выросли перья, и их лапки и хвостики окрепли. Родители начали выводить их из дупла и учить лазить по деревьям , и добывать себе корм.

Научившись добывать себе корм, молодые дятлы оставили родителей и разлетелись в разные стороны, чтобы начать жить самостоятельно.

ПЛАН

1. Гнездо дятла на высокой осине.
2. Птенцы дятла, их кормление.
3. Самостоятельная жизнь молодых дятлов.

Слова: *поочерёдно, большеголовые, ненасытные, зазубрен-ный,*

ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ.

*Художник А. К. Саврасов*

ПЛАН К РАССКАЗУ ПО КАРТИНЕ «ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ»

Краткое вступительное слово учителя о замечательном художнике А. К. Саврасове.

План

1. Признаки наступления весны:

а) голубое небо,

б) таяние снега,

в) появление проталин,

г) набухание почек на деревьях,

д) половодье.

1. Прилёт грачей.
2. Забота о жилище:

а) выбор места, ■

б) устройство новых гнёзд и починка старых,

в) крик, шум.

Заключение

Весна наступила.

**ЗАБЛУДИЛИСЬ.**

*Художник В. С. Баюскин*

ПЛАН К РАССКАЗУ ПО КАРТИНЕ «ЗАБЛУДИЛИСЬ»

Вступление

1. Время года.
2. Зачем Оля и Володя пошли в лес?
3. Что они взяли с собой?

Главная часть

1. Какие грибы собирали Оля и Володя?
2. Где их искали?
3. Сколько грибов набрали они?
4. Куда завела их белка?
5. Что так испугало Олю?

Заключение Как дети выбрались из леса?

*Дополнительная тема*

**«ЛЕС ЛЕТОМ»**

 ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН

1. Грибы..
2. Птицы-
3. Деревья, кусты. 3. Цветы.
4. Трава. 4. Ягоды.