**План самообразования музыкального руководителя**

**МАДОУ «Детский сад №391» Подгорновой Татьяны Александровны.**

Тема самообразования: «Дифференцированный подход к детям разного уровня подвижности на музыкальных занятиях».

Цель: содействовать творческому развитию личности дошкольника.

Задачи:

* Изучить литературу по теме самообразования.
* Разработать перспективный план по изучаемой теме.
* Ознакомиться с инновационными методиками, технологиями по теме.
* Принять участие в семинаре, методическом объединении.
* Проведение открытого занятия для педагогов по теме.
* Создать дидактические игры для детей разного уровня подвижности.
* При помощи дидактических игр вызвать интерес к музыкальным занятиям.

Актуальность:

Темперамент ребенка – один из важнейших ориентиров в осуществлении индивидуального подхода в его воспитании. Для успешного осуществления индивидуального подхода необходимо сочетать индивидуально – дифференцированный подход к ребенку с воспитанием детского коллектива, опираться на положительные черты в характере и личности воспитанника.  
Современное понимание проблемы музыкального воспитания  детей с разным уровнем подвижностипредполагает вовлечение их в процесс общения с музыкой на основе принципа деятельности и творческой игры.Детское исполнительство требует определенных тренировочных действий: повторений, упражнений, закреплений. Но самое главное – чтобы дети не теряли интереса к музыкальной деятельности!Развить у ребенка звуковысотный слух, научить его чисто интонировать, четко и ритмично пропевать текст песен, грамотно используя певческое дыхание – задачи вокального воспитания, которые можно решать, широко используя наглядный материал, дидактические игры.Это позволит  помочь детям войти в мир музыки без ущерба здоровью, создать предпосылки к формированию творческого мышления; благополучной психологической среде,  способствовать практическому усвоению музыкальных знаний с использованием здоровьесберегающих технологий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание работы | Сроки реализации | Формы работы и средства решения |
| 1. Самореализация и изучение методической литературы  2.Изучение передового педагогического опыта и литературы по проблеме.  3.Создание развивающей среды.  4.Работа с педагогическим коллективом.  5.Работа с родителями  1. Самореализация и изучение методической литературы  2. Работа с детьми  3.Создание развивающей среды.  4.Работа с педагогическим коллективом  5.Работа с родителями  1.Самореализация и изучение методической литературы  2. Работа с детьми  3.Создание развивающей среды.  4.Работа с педагогическим коллективом.  5.Работа с родителями  1. Самореализация и изучение методической литературы  2. Работа с детьми  3.Создание развивающей среды.    4.Работа с педагогическим коллективом  5.Работа с родителями | 2016 -2017  2017 -2018  2018 – 2019 уч. г.  2019 – 2020 уч. г. | 1.Изучение современной литературы по теме самообразования.  2.Изучение периодической печати «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель ДОУ», «Обруч».  3.Обзор информации в интернете по изучаемой теме.  1.Анализ программ, технологий по данной проблеме. 2.Составление каталога литературы по изучаемой проблеме с аннотацией. 3.Посещение курсов, семинаров, работа в Интернете.  1.Изготовить демонстрационный материал и атрибуты к занятиям.  1.Провести консультацию для воспитателей «Музыка в повседневной жизни группы (её функции)»,  «Музыкально-театрализованная деятельность малышей»;  «Музыкальное воспитание детей раннего возраста»  2.Обсуждение сценариев, праздников. 3.Осуществлять творческие связи с музыкальной школой.  1. Провести анкетирование родителей с целью определить их интересы, предпочтения, а также просвещенность родителей в вопросах музыкального воспитания ребенка.  2.Провести консультацию «Развитие детей с разным уровнем подвижности средствами музыкального искусства» 3.Провести консультацию «Коррекционная ритмика – как средство гармонизации личности ребенка» 4.Выступление на родительском собрании с консультацией «Использование игровых методов для развития художественно – творческих способностей дошкольника»  5.Оформление стенда информации для родителей.    1.Знакомство и анализ новинок учебно-методической литературы;  2.Постоянное пополнение музыкальной фонотеки для творческой деятельности;  3.Изучение и применение опыта других музыкальных педагогов;  4.Использование интернет - ресурсов для работы с дошкольниками;  1.Провести диагностику детей с целью выявления уровня развития певческих способностей.  2.Проводить работу по подгруппам и индивидуально с учетом индивидуальных способностей детей;  3.Постоянно включать комплексы упражнений, здоровьесберегающих технологии;  4.Использовать для творчества детей музыкальные новинки;  5.Использовать результаты работы сдетьми на праздниках и выездных мероприятиях. 6.Принять участие в конкурсах: «Детский шумовой оркестр», «Росинка».  1.Изготовить демонстрационный материал и атрибуты к занятиям.  1.Консультации для воспитателей: «Праздничные утренники», «Фоновая музыка в жизни детского сада». 2.Обсуждение сценариев, праздников. 3.Осуществлять творческие связи с музыкальной школой.  1.Консультации по темам: «Приобщение детей к музыке в домашних условиях»; «Индивидуальные особенности каждого ребенка»; «Перспективы дальнейшего развития музыкальных способностей каждого ребенка»; 2.Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений, поездок на конкурсы и другие мероприятия. 3.Оформление стенда информации для родителей.  4.Помощь родителей в приобретении и  изготовлении пособий, реквизита и др.  1.Анализ программ, технологий по данной проблеме. 2.Изучить обобщение опыта по теме «Игра на детских музыкальных инструментах»  3.Посещение Интернет-сайтов по теме.  1. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.  2.Проводить работу по подгруппам и индивидуально с учетом индивидуальных способностей детей;  3.Провести праздники: «День матери», «Наш любимый детский сад», «День рождения Тукая».  5.Принять участие в конкурсах: «Детский шумовой оркестр», «Росинка».    1.Изготовить демонстрационный материал и атрибуты к занятиям.  1.Консультации: «Двигательное творчество на музыкальных занятиях»;«Игра на детских музыкальных инструментах».  2.Обсуждение сценариев, праздников. 3.Осуществлять творческие связи с музыкальной школой.  1.Анкетирование родителей по теме: «Факторы, влияющие на активность вашего ребенка в музыкальном развитии».  2.Консультации для родителей: «Пойте с своим детям колыбельные»; «Какую музыку нужно слушать детям» 3.Помощь родителей в приобретении и  изготовлении пособий, реквизита и др.   |  |  | | --- | --- | |  | 1.Изучить литературу по данной проблеме.  2.Изучить материал из опыта работы по данной проблеме других педагогов  1.Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.  2.Проводить работу по подгруппам и индивидуально с учетом индивидуальных способностей детей;  3.Провести открытое занятие: «Красный, желтый, зеленый»;  4.Использовать результаты работы с детьми на праздниках и выездных мероприятиях. 5.Принять участие в конкурсах: «Детский  шумовой оркестр», «Росинка».    1.Изготовить демонстрационный материал и атрибуты к занятиям.  1.Провести консультации для воспитателей «Роль воспитателя на праздничных утренниках», «Слушаем музыку в группе».  2. Обсуждение сценариев, праздников. 3.Осуществлять творческие связи с музыкальной школой.  1.Консультации для родителей: «Слушаем классическую музыку дома»; «О роли музыки в укреплении психического и физического здоровья детей»  2.Работа с родителями по вопросам организации праздников, выступлений, поездок на конкурсы и другие мероприятия. 3.Оформление стенда информации для родителей. 4.Помощь родителей в приобретении и  изготовлении пособий, реквизита и др. | |  |  | |

Предполагаемый результат:

Более осознанный, творческий подход к детям с разным уровнем подвижности.

Повышение эффективности овладения детьми музыкальной деятельностью, посредством внедрения в музыкальное образование здоровьесберегающих технологий. Положительная динамика развития по результатам диагностики.

Переход к более развернутым и сложным танцевальным композициям, используя которые можно продолжать развитие детского творчества в танце (исполнительского и композиционного) .

Литература:

1. «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Картушина

2. «Учимся петь и танцевать, играя» А.Евтодьева

3.«Музыка, дети, здоровье» О.Кацер, С.Коротаева

4.«Музыкальное воспитание в детском саду» Н.Ветлугина

5.«Адаптация ребенка в детском саду», автор И.С.Ильина;

6.Программа эмоционально – личностного развития « В мире друзей», автор Е.В.Котова;

7.«Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», автор М.Ю.Картушина;

8.«Конспекты логоритмический занятий с детьми 6-7 лет», автор М.Ю.Картушина;

9.«Сценарии оздоровительных досугов», автор М.Ю.Картушина;

10.«Танцевальная мозаика», автор С.Л.Слуцкая;

11.«Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду», автор О.Н.Арсеневская;

12.«Танцы, игры, упражнения для красивого движения» авторы: М.А.Михайлова, Н.И.Воронина.