|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения материала | Дом. задание | Сроки |
| **Россия-Родина моя. (4 часа)** | | | | | | | |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню…».«Что не выразишь словами, звуком на душу навей» | 1 | Комбинированный | Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса  **Уметь:** продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Выучить песню | I |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 | Комбинированный | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. | **Знать/понимать:** *жанры народных песен.*  **Уметь:**  продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью;  понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Нарисовать рисунок | II |
| 3 | «Ты откуда русская, зародилась, музыка? | 1 | Комбинированный | Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Уметь:**  охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | Выучить песню | III |
| 4 | «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!» | 1 | Комбинированный | Народная и профессиональная музыка. *Патриотическая тема в русской классике.* Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. | **Знать/понимать:** название изученного произведения и автора, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Уметь:**  охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | Выучить гимн | IV |
| **День, полный событий** (5 часов) | | | | | | | |
| 5 | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | 1 | Изучение нового материала | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Музыкально-поэтические образы.* | **Знать/понимать:** *лирика в поэзии и музыке,* названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;  сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | Подготовить сообщение | V |
| 6 | Зимнее утро, зимний вечер. | 1 | Комбинированный | Выразительность и изобразительность в музыке. | **Знать/понимать:** *музыкальная живопись,* выразительность и изобразительность музыкальной интонации,названия изученных произведений и их авторов;  **Уметь:** определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях; продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Подготовить реферат | VI |
| 7 | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | 1 | Комбинированный | Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. | **Знать/понимать:** *жанры народных песен,* народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов.  **Уметь:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;  - выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование). | Подготовить сообщение | VII |
| 8 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 1 | Комбинированный | Выразительность и изобразительность в музыке.  *Музыкально-поэтические образы.* | **Знать/понимать:** *романс,*названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Уметь:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. | Подготовить сообщение | VIII |
| 9 | «Приют, сияньем муз одетый…». Обобщающий урок. | 1 | Урок контроля | -*Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся.* | **Знать/ понимать:** названия изученных произведений и их авторов.  **Уметь:** выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). | Подготовить реферат | IX |
| **В музыкальном театре** (4 часа) | | | | | | | |
| 10-11 | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. | 2 | Изучение нового материала | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров - оперы, балета, мюзикла и др. | Учащиеся должны **уметь** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш) | Подготовить реферат | X - XI |
| 12 | Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. | 1 | Изучение нового материала | Особенность тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров( детских, мужских, женских, смешанных) и их исполнительские возможности. | Учащиеся должны **уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (Мелодия, ритм, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах) | Подготовить сообщение | XII |
| 13 | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | 1 | Изучение нового материала | Музыка как средство общения между людьми. | **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; | Нарисовать рисунок | XIII |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)** | | | | | | | |
| 14 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 1 | Комбинированный | Композитор как создатель музыки. | Учащиеся должны **уметь** исполнять несколько народных и композиторских песен (по своему выбору) | Выучить песню | XIV |
| 15 | Оркестр русских народных инструментов.  **Нрк,***.* | 1 | Комбинированный | Музыка как средство общения между людьми. | Учащиеся должны **уметь** использовать приобретённые знания и умения для передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др. | Нарисовать рисунок | XV |
| 16 | «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.  Самостоятельная работа | 1 | Урок контроля | Различные виды музыки: вокальная, сольная | Учащиеся должны **уметь:**  -исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения | Выучить песню | XVI |
| **В концертном зале.** (**6 часов)** | | | | | | | |
| 17 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. | 1 | Комбинированный | Особенности звучания различных видов инструментов | Учащиеся должны **уметь** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности | Подготовить реферат | XVII |
| 18 | Старый замок. | 1 | Изучение нового материала | Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. | **Учащиеся должны знать/ понимать:**  -основы музицирования на элементарных музыкальных инструментах;  -передачу музыкальных впечатлений классическими, изобразительными средствами и др.; | Подготовить сообщение | XVIII |
| 19 | Счастье в сирени живет… | 1 | Изучение нового материала | Связь народного напева с пластикой движений, танцами, игрой на простых («деревенских») музыкальных инструментах. | **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. | Подготовить сообщение | XIX |
| 20 | Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 1 | Изучение нового материала | Композитор как создатель музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Знакомство с творчеством отечественных и зарубежных композиторов- классиков. | **Уметь** передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально- пластическом движении, игре на музыкальных инструментах; названия изученных произведений и их авторов; | Подготовить реферат | XX |
| 21 | Патетическая соната. Годы странствий. | 1 | Изучение нового материала | Различные виды музыки | Уметь использовать приобретённые знания и умения для восприятия художественных образов народной, классической и современной музыки. | Подготовить сообщение | XXI |
| 22 | Царит гармония оркестра. | 1 | Изучение нового материала | Детские музыкальные радио- и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей. | **Учащиеся должны знать**/ понимать наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров. | Подготовить сообщение | XXII |
| **В музыкальном театре.** (**2 часа)** | | | | | | | |
| 23 | Театр музыкальной комедии. | 1 | Изучение нового материала | Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя | **Знать** названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.  **Уметь** эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения. | Подготовить сообщение | XXIII |
| 24 | Балет «Петрушка» | 1 | Изучение нового материала | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. | **Знать и понимать:** народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); смысл понятий: музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств. | Подготовить реферат | XXIV |
| **«О России петь – что стремиться в храм». (**4 часа) | | | | | | | |
| 25 | Святые земли Русской. Илья Муромец | 1 | Комбинированный | Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.. | **Знать** народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.  Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | Подготовить сообщение | XXV |
| 26 | Кирилл и Мефодий. | 1 | Комбинированный | Народные музыкальные традиции Отечества. | **Знать и понимать:** религиозные традиции, понятия: гимн, величание.  Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | Подготовить реферат | XXVI |
| 27 | Праздников праздник, торжество из торжеств. | 1 | Комбинированный | Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. | **Уметь** определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. | Выучить песню | XXVII |
| 28 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 1 | Комбинированный | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. | **Знать и понимать**: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений. Понимать значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов; - сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников; | Подготовить сообщение | XXVIII |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 час)** | | | | | | | |
| 29 | Народные праздники. Троица. | 1 | Комбинированный | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. | **Знать и понимать** народные музыкальные традиции родного края.  **Уметь** исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты. | Подготовить сообщение | XXIX |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (**5 часов) | | | | | | | |
| 30 | Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. | 1 | изучения и закрепления новых знаний. | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. | **Знать и понимать** названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ.  **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | Подготовить реферат | XXX |
| 31 | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | 1 | Урок закрепления знаний. | Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные | **Знать и понимать** смысл понятий: «композитор» - «исполнитель» - «слушатель»;  названия изученных произведений и их авторов и исполнителей; музыкальные инструменты (гитара). | Подготовить сообщение | XXXI |
| 32 | В каждой интонации спрятан человек. | 1 | Комбинированный урок. | «Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. | **Знать и понимать**  выразительность и изобразительность музыкальной интонации.  **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности | Подготовить реферат | XXXII |
| 33 | Музыкальный сказочник. | 1 | Музыкальный сказочник. | Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. | **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; | Подготовить сообщение | XXXIII |
| 34 | Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.  Самостоятельная работа. | 1 | Урок контроля. | Выразительность и изобразительность в музыке. | **Знать** названия изученных произведений и их авторов. **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью. Личностно оценивать музыку, звучащую на уроке и не школы. | Подготовить сообщение | XXXIV |