|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | | | Часы | Изучаемые вопросы | **УУД** | | Дата | | | | | |
| Книги - мои друзья **(4ч.)** | | | | | | | | план | | | | факт | |
| 1 | Вводный урок.  Зна­комство с учебником. | | | 1 | Система услов­ных обозначе­ний.  Содержание учебника. Обращение ав­торов учебника | Познавательные: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; логические - совершенствование мысли­тельных операций анализа, синтеза. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче.  Коммуникативные:уметь: форму­лировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают свою точ­ку зрения и уважают мнение собеседника | |  | | | |  | |
| 2 | Введение в содержание раздела.  С. Маршак «Новому читателю» | | | 1 | Книга, писатель, читатель. Способы пере­дачи информа­ции: жесты, ри­сунки, книги, компьютер. Обложка, ав­тор, каталог. С. Маршак «Но­вому читателю». | Познавательные: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чте­ния, приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя  или товарища; контролировать свои дей­ствия по точному и оперативному ориен­тированию в учебнике. Коммуникативные:уметь: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзыв­чивость на прочитанное смысла высказывания: «Читая книгу, мы ведем разговор с писа­телем и героями его произведе­ний», слов обложка, автор, ка­талог | |  | | | |  | |
| 3 | С. Михалков «Как бы жили мы без книг?»  А. С. Пушкин | | | 1 | Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» Способ чтения: чтение целыми словами | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; контролирование и оценивание процесса и результатов деятельности; совершенст­вование уровня читательской компетент­ности; овладение техникой чтения, прие­мами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:уметь: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. | |  | | | |  | |
| 4 | Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | | | 1 | К. Ушинский  «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: добро, зависть, злость, ложь, милосердие.  В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу» | Познавательные: *общеучебные* **-** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:*формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. | |  | | | |  | |
| Радуга-дуга (5 ч) | | | | | | | | | | | |  | |
| 5 | Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. | | 1 | | Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран.  Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами. | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение способом чтения целыми сло-  вами.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь*: форму­лировать собственное мнение и позицию. | | |  | | |  | |
| 6 | Загадки. Пословицы и поговорки разных народов. | | 1 | | Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки.  • *Без пословицы речь не молвится.*  «Секрет» загадок. | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | | |  | | | |  |
| 7 | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. | | 1 | | Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для де­тей). | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь*: формулировать собственное мнение и позицию; | | |  | | | |  |
| 8 | Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки» | | 1 | | Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака) |  | | | |  |
| 9 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | | 1 | | Загадка, пословица, считалка, детская песенка,  колыбельная песня - малые  произведения устного народного творчества. | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь*: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. | | |  | | | |  |
| **Здравствуй, сказка! (6ч.)** | | | | | | | | | | |  | | | |
| 10 | Введение в содержание раздела. | 1 | | | Народная сказка -  Произведение устного народного творчества. | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; при формулировании ответов на вопросы;  совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь*: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 11 | Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок. | 1 | | | Действия - главная характеристика персонажей в сказках о животных.  Г. Юдин «Почему «А» первая»; Т. Коти «Катя и  буквы» |  | | |  |  | | | |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».  Л. Пантелеев «Две лягушки» | 1 | | | Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух».  Л. Пантелеев «Две лягушки» | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 13 | И. Гамазкова «Жила азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя» | 1 | | | Татарская сказка «Три дочери».  Пословицы:  *• Кто скоро помог*, *тот дважды помог.*  *• Ближе матери родни нет.*  *• Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.*  Сказки «Два лентяя», «Заяц  и черепаха» | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 14 | Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты» | 1 | | | Сказка С. Ми­халкова «Сами виноваты» | Познавательные: *общеучебные* -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чте­ния, приёмами понимания прочитанного; постановка и решение проблем - само­стоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 15 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | 1 | | | Народная и литературная  сказки.  Художествен­ные и научно-познавательные произведения.  «Лиса и заяц», «Лисица» | Познавательные: *общеучебные -* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; *постановка и решение проблем* — самостоятельный по­иск и создание способов решения про­блем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь*: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| **Люби все живое (6ч.)** | | | | | | | | | | |  | | | |
| 16 | Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай».  Е. Благинина «Котенок».  Л. Толстой «Пожарные собаки» | 1 | | | Люблю все живое.  «Природу может спасти  только наша любовь».  В. Лунин «Никого не обижай».  Е. Благинина «Котенок». | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь*: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 17 | Прием звукописи как средство создания образа.  И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла».  В. Бианки «Разговор птиц в конце лета» | 1 | | | Звукозапись - средство создания образа.  И. Токмакова  «Разговор синицы и дятла».  В. Бианки  «Разговор птиц в конце лета» | Познавательные: общеучебные — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 18 | Мы в ответе за тех, кого приручили.  И. Пивоварова «Всех угостила».  С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов» | 1 | | | «Мы в ответе за тех, кого  приручили...»  И. Пивоварова «Всех угостила».  С. Михалков «Зяблик» | Познавательные: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентирова­нию в учебнике.  Коммуникативные:*уметь:* форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 19 | Книги о природе и животных.  Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».  С. Маршак «В зоопарке». | 1 | | | Л. Толстой «Русская азбука».  Л. Толстой  «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных» | Познавательные*: общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь*: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  | | |  |  | | | |
| 20 | Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса» | 1 | | | С. Маршак. «В зоопарке»  (Б. Житков «Вечер») (по выбору) -  Ю. Тувим «Загадки о животных» | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; постановка и решение проблем - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные: *уметь* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении поблеем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 21 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | 1 | | | С. Маршак «Волк и лиса». В. Берестов «Лягушата». Художествен­ные и познава­тельные тексты. Приемы рисова­ния словом и сообщения, объяснения с помощью слов | Познавательные: общеучебные -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:уметь: формулироватьсобственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч.)** | | | | | | | | | | |  | | | |
| 22 | Введение в содержание раздела.  С. Михалков «Песенка друзей».  М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной».  А. Барто «Сонечка». | 1 | | | Счастливый че­ловек, дружба, друг.  С. Михалков «Песенка друзей».  М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной за даче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзыв­чивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 23 | Характеристика героя произведения.  Е. Пермяк «Самое страшное».  В. Осеева «Хорошее» | 1 | | | Е. Пермяк «Са­мое страшное»;  В. Осеева «Хо­рошее». Способ чтения целыми словами | Познавательные: *общеучебные* — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь*: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 24 | Книги о детях.  Э. Шим «Брат и младшая сестра» | 1 | | | Э. Шим «Брат и младшая сестра» | Познавательные: *общеучебные* — осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь*: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 25 | Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привез?..».  В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила…» |  | | | Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «При-  шла ко мне подружка...».  В. Лунин «Мне туфельки мама...».  • Доброе слово лучше мягкого пирога | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:уметь: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 26 | Наш театр.  М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!» | 1 | | | М. Пляцковский «Солнышко на память». (сказка)  Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»  • Доброе слово лучше мягкого пирога | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:уметь: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 27 | Л. Толстой «Не лениться», «Косточка» | 1 | | | Л. Толстой. Рассказы (по выбо­ру) | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь*: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 28 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | 1 | | | Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность).  В. Сутеев «Чей же гриб?» | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь*: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| **Край родной, навек любимый (10ч.)** | | | | | | | | | | |  | | | |
| 29 | Введение в содержание раздела.  П. Воронько «Лучше нет родного края» | 1 | | | П. Воронько «Лучше нет  родного края».  Столица.  А. Плещеев «Весна».  Города России.  С. Есенин «Че­ремуха»;. | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное |  | | |  |  | | | |
| 30,31 | Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников. | 2 | | | Стихотворения  А. Пушкина, А. Плещеева  о зиме. Сравнение.  Пелена. | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 32 | Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | | | Произведения литературы и живописи. Сравнение. | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 33 | Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки. | 1 | | | Текст «Четыре сестры».  Стихотворный  и прозаический  тексты | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 34 | В. Берестов «Любили тебя без особых причин…».  Г. Виеру «Сколько звезд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?» | 1 | | | Мать. «Родина как .мать», «семейное согласие».  Стихотворения  В. Берестова,  Г. Виеру,  Н. Бромлей. | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 35 | А. Митяева «За что  люблю маму».  В. Берестов «Стихи для папы» | 1 | | | Мать. «Родина как .мать», «семейное согласие». | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 36 | Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье. | 1 | | | Рассказы о семьях | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 37 | И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство» | 1 | | | Произведения из старинных учебников. Обсуждение по вопросу. | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 38 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. | 1 | | |  | Познавательные: *общеучебные* - осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или товарища.  Коммуникативные:*уметь*: форму­лировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную от­зывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| **Сто фантазий (2ч.)** | | | | | | | | | | |  | | | |
| 39 | Введение в содержание раздела.  Р. Сеф «Совершенно непонятно».  В. Маяковский «Тучкины штучки».  Ю. Мориц «Сто фантазий» | 1 | | | Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии. | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |
| 40 | Учись сочинять сам. И Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу…».  Г. Цыферов «Про меня и про цыпленка» | 1 | | | Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии. | Познавательные: общеучебные - осознанное и произвольное построениеречевого высказывания в устной формепри формулировании ответов на вопросы;совершенствование уровня читательской  компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; составление устных рассказов; постановка и решение проблем — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  Регулятивные: принимать и сохра­нять учебную задачу; планировать дейст­вия согласно поставленной задаче; адек­ватно воспринимать оценку учителя или  товарища.  Коммуникативные:уметь: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.  Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное. |  | | |  |  | | | |