**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ**

 **1 класс**

**Программа «Перспектива»**

**Авторы Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева**

**чтение – 92 учебных часа,**

**письмо – 115 учебных часов**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока (чтение)(страницы учебника) | Кол-во часов | Тема урока (письмо)(страницы тетради) | Изучаемые вопросы | УУД | Дата проведения урока |
| план | факт |
| **ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (45 ч.)** |
| **«Азбука»****«Давайте знакомиться»** **(20 ч.)** | **Рабочая тетрадь «Рисуй, думай, рассказывай» (25 ч.)** |  |
| 1. | Знакомство с учебной книгой – «Азбукой». Мир общения. (ч. 1, с. 3-5) | 1 | Твои новые друзья. Дорога в школу. (с. 3-4) | Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня и Ваня, забавное существо. Значки, символизирующие устную и письменную речь. «Общение», «знакомство» на конкретно-предметном уровне. Для чего нужно учиться? | Р. Принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя.П. осмысление процесса общения как способа получения и передачи информации.К. выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника |  |  |
| 2. | Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья. (с. 6-9) | 1 | Первое задание. На уроке. Что в центре круга? (с. 5-7) | Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных ситуаций. Наименование предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова. | Р. Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, принимать информацию учителя.П.формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К.участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли. |  |  |
| 3. | Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. (с. 10-11) | 1 | Большие и маленькие. Сравни. (с. 8-10) | Что такое слово? Сочетание слов? Предложение? | Р. Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.П. употребление в речи сложных предложений разных видов.К. выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими |  |  |
| 4. | Номинативная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением. (с. 12-13) | 1 | Каких цветов больше? Направление. Найди короткий путь. (с. 11-13) | Знание (незнание). Граница между знанием и незнанием. Преодоление трудностей и достижений определенных результатов в работе. Мои достижения и неудачи. «Карта знаний» | Р. Ставить учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще не известно, составлять план и последовательность действий.К. выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. |  |  |
| 5. | Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. (с. 14-17) | 1 | Чем похожи? Где чей домик? (с. 11-13) | Презентация. Виды презентаций. Правила презентаций. Правила поведения присутствующих на презентации. | Р. Адекватно воспринимают оценку учителя и учащихся.П. осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств.К. выстраивать коммуникативно-речевые действия. |  |  |
| 6. | Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. (с. 18-19) | 1 | Лото. Найди пару. (с. 16-17) |
| 7. | Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках. (с. 20-23) | 1 | У речки. Сколько? Столько. (с. 18-19) | Жест и его значение. Многозначность слов: жест, пятачок. Фразеологизмы. Слова, обозначающие действия и состояние героев. Когда уместно использовать жесты в речевом общении? «Язык животных?» - что это такое. | Р. Принимать информацию учителя или товарища.П. формулирование ответов на вопросы, составление рассказов.К. слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли. |  |  |
| 8. | Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. (с. 24-27) | 1 | Целое и часть. На компьютере. (с. 20-21) | Жесты, мимика, поза, интонация. Их роль в передаче образа литературного героя. Интонация, ее роль в общении. Связь выражения лица героя с его интонационными особенностями речи. Изменение голоса героев – средство достижения какой-либо цели. | Р. Принимать информацию учителя, вносить необходимые дополнения и коррективы в план.П. самостоятельное решение заданий творческого характера.К. слушать и вступать в диалог, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  |  |  |
| 9. |  | 1 | Целое и часть. На компьютере. (с. 22-23) | Важное условие взаимопонимания – правильно соотносить слово название и предмет. | Р. Принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа.П. самостоятельное решение заданий творческого характера.К. участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами. |  |  |
| 10. |  | 1 | Головоломка. Овал. Элементы печатных букв *а, б.* (с. 24-25) | Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения. Ориентир. Общение с использованием рисунков и условных обозначений | Р. Соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план действий, контролировать свои действия.П. структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли. |  |  |
| 11. | Предыстория письменной речи. Путешествие по городу. (с. 28-29) | 1 | В квартире. Весёлые превращения. Элементы печатных букв *в, г.* (с. 26-27) |  |  |  |  |
| 12. | В Цветочном городе. Знаки охраны природы. (с. 30-33) | 1 | Сравни дома. В магазине одежды. Элементы печатных букв *д, е.*(с. 28-29) |  |  |  |  |
| 13. | Как найти дорогу? Дорожные знаки. (с. 34-37). | 1 | В походе. На отдыхе. Элементы печатных букв *ж, з*. (с. 30-31) | Рисунок –изображение предмета. Дорожные знаки – рисунок дорожной ситуации. Что обозначает три цвета светофора? | Р. Контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.П. самостоятельное решение заданий творческого характера.К. участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли. |  |  |
| 14. | Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звездное небо. Загадочное письмо. (с. 38-41) | 1 | На коньках. Контуры и силуэты. Элементы печатных букв *и, к*. (с. 32-33) | Письмо условными знаками и рисунками. Устойчивые выражения: остаться с носом. | Р. Принимать информацию учителя или товарища.П. самостоятельное решение заданий творческого характера.К.участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами. |  |  |
| 15. | Мир полон звуков. Звуки в природе. (с. 42-43) | 1 | На волнах. Морские путешествия. Элементы печатных букв *л, м*. (с. 34-35) | Герои Н.Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». Коротышки. Изобразительные условные знаки. | Р. Принимать информацию учителя и товарища.П. структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли. |  |  |
| 16. | Как звучат слова? (с. 44-45) | 1 | На лугу. Мы рисуем. Элементы печатных букв *н, о*. (с. 36-37) | Знак. Кто создает знаки? Кому они адресованы? Звукобуквенное письмо. Условный знак звука – образ бусинки. | Р. принимать информацию учителя или товарища.П. установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений.К. слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |  |
| 17. | Гласные и согласные звуки. (с. 46-49) | 1 | Под грибом. Сравни, подумай. Элементы печатных букв *п, р*. (с. 38-39) | Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Звуковой анализ односложных и двусложных слов.  | Р.составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.П. контроль и оценка процесса и результата деятельности.К. продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами.  |  |  |
| 18. | Твердые и мягкие согласные. (с. 50-51) | 1 | Мы – спортсмены. Выбирай. Элементы печатных букв *с, т*. (с. 40-41) | Книги Б.Заходера. Стихотворение «Кот и кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. | Р. принимать и сохранять информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.П. самостоятельное решение творческого характера.К. участвовать в коллективном обсуждении проблем. Интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать. |  |  |
| 19. |  | 1 | Кто построил домики? Сравни и подумай. Элементы печатных букв *у, ф*. (с. 42-43) |  |  |  |  |
| 20. | Звучание и значение слова. (с. 52-53) | 1 | Рассмотри и расскажи. В гости бабушке. Элементы печатных букв *х, ц*. (с. 44-45) | Звуки музыки и звуки нашей речи. Звуковой анализ слов | Р. составлять план и выстраивать последовательность действий.П. структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |  |
| 21. | Слова и слоги. Ударение в слове (с. 54-57) | 1 | Распиши посуду. Наличники. Элементы печатных букв *ч, ш*. (с. 46-47) | Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога. | Р. Принимать информацию учителя или товарища.П. установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия.К. выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 22. |  | 1 | Расшитые полотенца. Лоскутное одеяло. Элементы печатных букв *щ, ь, ы, ъ.*. (с. 48-49) | Учить писать элементы печатных букв *щ, ь, ы, ъ;* развивать художественно-эстетический вкус; формировать навыки письма. | Писать элементы печатных букв *щ, ь, ы, ъ;* строить симметричный узор; работать по образцу; работать в группах. |  |  |
| 23. | Слово и предложение. (с. 58-61) | 1 | Прогулка в парк. Знаки в городе. Подбери пару. Разгадай секрет.  | Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. | Р. контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.П. установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия.К. участвовать в коллективном обсуждении и проблем, выражать свои мысли. |  |  |
| 24. | Повторение – мать учения. (с. 62-64) | 1 | Подумай и сравни. В спортивном зале. Догадайся. Элементы письменных букв. (с. 54-57) | Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. Признаки слова и предложения. Предложение в речевом потоке. Звучность, мелодичность, выразительность русской речи. | Р. Составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия.П. самостоятельное решение творческой задачи.К. слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |  |
| 25. |  | 1 | На велосипедах. Собери машину. Проверь себя. Подумай и сравни. Элементы письменных букв. (с. 58-61) | Учить писать элементы письменных букв; закреплять умение сравнивать предметы; развивать речь. | Писать элементы письменных букв; выполнять звуковой анализ слов; сравнивать предметы; обводить контуры предметов и раскрашивать их; работать самостоятельно. |  |  |
| **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (144ч.)** |
| **«Азбука»****«Страна АБВГДейка» (64ч.)** | **Прописи «Мой алфавит», рабочая тетрадь «Пиши красиво» (80ч.)** |  |
| 26. | Звук [a]. Буква Аа.(с. 68) | 1 | Буква Аа. (ч. 1, с. 3-7) | К.Чуковский «Айболит». Звук [ a]. Буква Аа. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.П. основы смыслового чтения художественных текстов, построение рассуждений.К. понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, формулировать собственное мнение и позицию, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  |
| 27. | Звук [o]. (с. 69) | 1 | Буква Оо.(с. 8-9) | К.Чуковский»Айболит». Звук [o]. Буква Оо. Звуковая модель слова. | Р. принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя.П. основы смыслового чтения художественных текстов, построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |  |
| 28. | Звук [у]. (с. 70) | 1 | Строчная буква у. (с. 10) | Звук [у]. Буква Уу. Звуковая модель слова. | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. формулировать собственное мнение и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |  |
| 29. | Закрепление изученного о гласных звуках. (с. 71) | 1 | Заглавная буква У. (с. 11) | Звук [у]. Буква Уу. Звуковая модель слова. | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. формулировать собственное мнение и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |  |
| 30. |  | 1 | Проверочная работа. | Обобщить изученный материал; проверить знания, уме­ния и навыки учащихся; развивать умение работать самостоятель­но; прививать чувство ответственности за выполняемую работу | Использовать полученные знания, умения и навыки на практике; работать самостоятельно и ответственно; кон­тролировать свою деятельность; оценивать результаты своей работы. |  |  |
| 31. | Звук [и]. (с. 72) | 1 | Буква Ии. (с. 12-13) | Звук [и]. Буква Ии. Звуковая модель слова. Многозначность слов. | Р. оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки.П.построение рассуждений в форме связи простых суждений.К.формулировать собственное мнение и позицию |  |  |
| 32. | Звук [ы]. (с. 73) | 1 | Буква ы. (с. 14) | Звук [ы]. Буква ы. Звуковая модель слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К.Чуковский «Путаница». | Р. учитывать правило в планировании и контроле способа решения.П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. адекватно использовать действия партнера, владеть диалогической формой речи. |  |  |
| 33. | Звук [э]. (с. 74) | 1 | Строчная буква э (с. 15) | Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова. | Р. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать правило в планировании и контроле способа решения.П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.К.адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  |
| 34. | Закрепление изученного о гласных звуках. (с. 75) | 1 | Заглавная буква Э (с. 16) | Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова. | Р. Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать правило в планировании и контроле способа решения.П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.К.адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  |
| 35. |  | 1 | Закрепление изученного (с. 17) | Упражнять в написании изученных букв, в составлении предложений по схемам; совершенствовать технику письма; прививать чувство ответственности за выполняемую работу. | Составлять предложения по схемам; распо­знавать изученные буквы по их элементам; соотносить печатную и письменную буквы; составлять слова по схемам; писать изучен­ные буквы каллиграфическим почерком. |  |  |
| 36. | «Узелки на память». (с. 76) | 1 | Буквенная мозаика (с. 18) | «Узелки на память», выделение и обозначение гласных звуков красным цветом. | Р. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 37. | «Узелки на память». (с. 77) | 1 | Пиши, да не спеши. (с. 19) | «Узелки на память», выделение и обозначение гласных звуков красным цветом. | Р. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 38, 39 | Закрепление изученного | 2 | Закрепление изученного. | Повторить, закрепить и систематизировать получен­ные знания, умения и навыки; устранить пробелы; проработать типичные ошибки. | Распознавать гласные звуки по их при­знакам; распознавать и правильно писать буквы, обозначающие гласные звуки; выполнять звуко-буквенный анализ слов; делить слова на слоги; составлять предложения по картинкам. |  |  |
| 40. |  | 1 | Проверочная работа. | Проверить умения распознавать изученные гласные (вуки, писать буквы, определять количество слогов в слове, слов предложении; развивать навыки самостоятельной работы. | Распознавать гласные звуки по их при­знакам; распознавать и правильно писать буквы, обозначающие гласные звуки; определять количество слогов в слове, слов в пред­ложении; работать самостоятельно; оценивать результаты своей работы. |  |  |
| 41. | Звуки [м], [м,] (с. 78) | 1 | Буква Мм.(с. 20-21) | Общее представление о согласных. Звуки [м], [м]. Буква Мм. Звуковая модель. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.П. основы смыслового чтения художественных текстов, построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. владеть диалогической формой речи. |  |  |
| 42. | Звуки [с], [с,]. (с. 79) | 1 | Буква Сс. (с. 22-23) | Звуки [c], [c]. Буква Сс. Звуковая модель. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. понимать возможность различных позиций других людей, строить монологическое высказывание. |  |  |
| 43. | Звуки [н],[н,]. (с. 80)  | 1 | Буква Нн. (с. 24-25) | Звуки [H],[H]. Буква Нн. Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные : заглавная буква в именах собственных | Р. учитывать правило в планировании и контроле способа решения, адекватно воспринимать оценку учителя.П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 44. | Звуки [л], [л,]. (с. 81) | 1 | Буква Лл. (с. 26-27) | Н.Носов «Незнайка на Луне». Телескоп, линза, обсерватория. Устойчивое выражение *сила мысли*. | Р. Принимать и сохранять учебную задачу.П. основы смыслового чтения художественных текстов.К. формулировать свое собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 45. |  | 1 | Закрепление изученного материала. (с. 28) | Обучать списыванию печатного текста; совершенство­вать навыки каллиграфического письма; упражнять в написании заглавной буквы в именах людей. | Выполнять задания по инструкции; спи­сывать с печатного текста; писать изученные буквы и соединения букв каллиграфическим почерком. |  |  |
| 46. | Чтение предложений и текстов. Игры со словами (с. 82-83) | 1 | Закрепление изученного материала. (с. 29) | Закрепление изученных букв. | Р. принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  |
| 47. | Звуки [т],[т,]. (с. 84-85) | 1 |  Буква Тт. (с. 30-33) | Анализ звуков. Многозначность слов *Тюбик, труба*  | Р. принимать и сохранять учебную задачу. П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.К.понимать возможность различных позиций других людей, формулировать свое мнение. |  |  |
| 48. | Звуки [k],[k,] (с. 86-87) | 1 | Буква Кк. (с. 34-35) | Знакомство со звуком и буквой К. Звуковая модель слова.  | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 49. | Упражнения в чтении. Игры со словами. (с. 88-89) | 1 | Загадки слов. (с. 36-37) | Приемы чтения слов. | Р. принимать и сохранять учебную задачу, оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.П. овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного, структурирование знаний.К. формулировать собственное мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. |  |  |
| 50. |  | 1 | Закрепление изученного. (с. 38-39) | Выполнять задания по инструкции; спи­сывать с печатного текста; писать изученные буквы и соединения букв каллиграфическим почерком. | Образовывать существительные множест­венного числа от существительных единственного числа и наобо­рот; разгадывать ребусы; различать разные по цели высказывания предложения; составлять цепочку предложений, рассказ; списы­вать с печатного текста. |  |  |
| 51. | Узелки на память. (с. 90-91) | 1 | Буквенная мозаика. Пиши, да не спеши. (с. 40-41) | Упражнять в звуковом анализе слов, чтении; разви-иать речь, умение работать в парах и группах; прививать чувство ответственности за выполненную работу. | Точно отвечать на вопросы и слушать от­веты одноклассников; выполнять звуковой анализ слов; работать н группах. |  |  |
| 52. | Звуки [p],[p,]. (с. 92) | 1 | Буква Рр. (с. 42-43) | Знакомство со звуком и буквой Рр. Звуковая модель слова.  | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение, задавать вопросы. |  |  |
| 53. | Звуки [в],[в]. (с. 93) | 1 | Буква Вв. (с. 44-45) | Знакомство со звуком и буквой Вв. Звуковая модель слова. | Р. принимать и сохранять учебную задачу, учитывать правило в планировании и контроле способа решения.П. овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 54. | Звуки [п],[п,]. (с. 94-95) | 1 |  Буква Пп. (с. 48-49) | Знакомство со звуком и буквой Пп. Звуковая модель слова. Чтение текстов. Слова –омонимы пила, лук. | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.П. построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. формулировать собственное мнение, задавать вопросы. |  |  |
| 55. |  | 1 | Закрепление изученного. (с. 46-47) | Повторить изученные буквы. | Р.адекватно воспринимать оценку учителя.П. основы смыслового чтения художественных текстов, построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  |
| 56. | Звуки [г], [г,]. (с. 96-97) | 1 | Буква Гг. (с. 50-51) | Знакомство со звуком и буквой Гг. Звуковая модель слова. Чтение текстов. Слова-антонимы. Гигант, гигантский | Р. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей.П. основы смыслового чтения художественных текстов, построение рассуждений в форме связи простых суждений.К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 57. | Парные по глухости-звонкости звуки [г]-[k], [г,]-[k,].(с. 98-99) | 1 | Закрепление изученного. (с. 52) | Звуки, парные по звонкости-глухости. Распевка. Рифмовка. Омонимичные формы: мыли ли, мылили. Родственные слова. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение, задавать вопросы. |  |  |
| 58. | Упражнения в чтении. Игры со словами. (с. 100-101) | 1 | Закрепление изученного. (с. 53) | Закрепить изученные буквы, чтение рассказов о природе. | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.П.формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.К. формулировать собственное мнение, задавать вопросы. |  |  |
| 59. | Буква *е* в начале слова и после гласных. | 1 | Буква Ее (с. 54-55) | Звуки [й’э]. Буква Ее Буква Ее дает два звука в начале слова и после гласных | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.К. формировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 60. |  | 1 | Повторение. Проверка знаний | Проверить полученные знания, умения и навыки; развивать усидчивость, умение работать самостоятельно. | Применять полученные знания, умен и навыки на практике; работать самостоятельно; оценивать ре­зультаты своей работы. |  |  |
| 61. | Буква *ё* в начале слова и после гласных. | 1 | Буквы Ё, ё (с. 56—57) | Звуки [й’о]. Буква Ёё. | Р. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать оценку учителя.П. овладение техникой чтения, приемами прочитанного.К. формировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 62. | Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё (с. 104-105) | 1 | Письмо слов с буквами е, ё (с. 58-59) | Звук [э]. Буква Ее после согласных. | Р. оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 63. | Чтение слов с изученными буквами (с. 106-107) | 1 | Закрепление изученного (с. 60)  | Звук [o]. Буква Ёё после согласных. Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люди. Слова близкие по значению | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.П. формирование необходимого уровня читательской компетентности.К. формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы. |  |  |
| 64. | Узелки на память. Игры со словами (с. 108—110) | 1 | Закрепление изученного (с. 61) | Повторение изученных букв. Позиционное чтение слов и слогов. Родственные слова: плот, плотник | Р. Принимать и сохранять учебную задачу.П.формирование необходимого уровня читательской компетентности.К.договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности |  |  |
| 65. |  | 1 | Закрепление изученно­го. Буквенная мозаика, (с. 62-63) | Упражнять в выборочном списывании; закреплять знания о мягких и твёрдых согласных звуках. | Списывать с печатного текста; различат твёрдые и мягкие согласные звуки; работать самостоятельно. |  |  |
| 66. | Звуки [б] и [б']. Парные по глухости-звонкости зву­ки [б]-[п],[б']-[п'](ч.2. с. 4-5) | 1 | Буквы Б, б. Правописание слов с парными по глухо­сти-звонкости согласными звуками [б]-[п],[б']-[п'](ч. 2, с. 4-6) | Звуки [б],[б’]. Буква Бб. Звуковая модель слова. Чтение текстов. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |  |  |
| 67. | Звуки [з],[з’]. (с. 6-7) | 1 | Буквы 3, з (с. 7—8) | Знакомство со звуком и буквой Зз. Звуковая схема слова, деление слов на слоги. | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.П. формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения.К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. |  |  |
| 68. | Парные по глухости-звонкости зву­ки [з]-[с],[з']-[с']Упражнения в чтении (с. 8-9) | 1 | Правописание слов с парными по глухо­сти-звонкости согласными звуками [з]-[с],[з']-[с']( с. 9) | Парные звуки по звонкости и глухости. Согласная на конце слова. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. основы смыслового чтения художественных текстов, совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.К. договариваться и приходить к общему решению. |  |  |
| 69. | Повторение — мать учения (с. 10-11) | 1 | Правописание слов с парными по глухо­сти-звонкости согласными звуками [з]-[с],[з']-[с']( с. 10) | Повторение изученных букв. Отгадывание ребусов, загадок. Скороговорки. | Р. Планировать свое действие.П. формулирование ответов на вопросы.К. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |  |  |
| 70. |  | 1 | Закрепление изученного (с. 11) | Отрабатывать умения различать парные по глухости-тонкости согласные звуки и правильно обозначать их буквами; дать представление о синонимах, антонимах, омонимах (без терминов) и показать их роль в русском языке; прививать интерес к письму. | Правильно писать буквы на месте парных по глухости-звонкости согласных звуков; наблюдать за изменениемслов; объяснять значение слов; делить слова на слоги. |  |  |
| 71. | Звуки [д],[д’]. Парные по глухости-звонкости зву­ки [д]-[т],[д']-[т'](с. 12-13) | 1 | Буквы Д, д. Правописание слов с парными по глухо­сти-звонкости согласными звуками [д]-[т],[д']-[т'](с. 12-14) | Знакомство со звуком и буквой Д. Звуковая схема слова.  | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формулирование ответов на вопросы.К. координировать действия по выполнению задания. |  |  |
| 72. | Звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи (с. 14-15) | 1 | Строчная буква ж (с. 15) | Знакомство со звуком и буквой Жж. Слово как название предмета. Действия, признака. Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения. Слог жи. | Р. планировать свое действие.П. формулирование ответов на вопросы.К. координировать свои действия по выполнению задания. |  |  |
| 73. | Мои первые книжки (с. 16-17) | 1 | Заглавная буква Ж (с. 16) | Позиционное чтение. | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.П. формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения.К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. |  |  |
| 74. | Загадки слов. Весёлые кар­тинки (с. 18—21) | 1 | Правописание слов с бук­восочетанием леи (с. 17) | Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Чтение сказки. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.П. овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 75 |  | 1 | Закрепление изученного (с. 18) | Закреплять навыки написания слогов, слов и предложений с изученными буквами; развивать умения осмысленно читать текст, объяснять значения слов, встретившихся в тексте. | Писать слоги, слова и предложения с учеными буквами; осмысленно читать текст; объяснять значения слов, встретившихся в тексте; работать в группах. |  |  |
| 76 | Узелки на память. Игры со словами (с. 22=21) | 1 | Буквенная мозаика (с. 19) | Закреплять знания о парных по глухости-звонкости согласных звуках, об особенностях звука [ж] как всегда твёрдого согласного звука; развивать умение распознавать сказку и рассказ; прививать интерес к учебной деятельности. | Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки и правильно обозначать их буквами; распознавать сказку и рассказ; работать самостоятельно, в парах и группах; уважительно относиться к чужому мнению; чётко и последовательно излагать свои мысли. |  |  |
| 77. | Буква я в начале слова и по­сле гласных. Обозначение мягкости согласных с по­мощью буквы я (с. 24—26) | 1 | Буквы Я, я (с. 20-21) С 9 | Буква Я показатель мягкости предшествующего согласного. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение. |  |  |
| 78. | Составление рассказапо картинкам. Игра в слова(с. 27-29) | 1 | Закрепление изученного (с. 22-25) | Звуковой анализ слов с буквой я. | Р. планировать свое действие.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. координировать свои действия по выполнению задания.  |  |  |
| 79. | Звуки [х], [х'] (с. 30-31) | 1 | Строчная буква х (с. 26) | Знакомство со звуком и буквой Хх. Чтение текстов. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.П. формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения.К. координировать действия по выполнению задания. |  |  |
| 80. |  | 1 | Заглавная буква X. Закреп­ление изученного (с. 27) | Учить писать заглавную букву X; отрабатывать навыки правильного написания строчной буквы х, слов и предложений с буквой х; развивать устную и письменную речь, умения видеть свои ошибки и исправлять их; прививать бережное отношение к хлебу. | Писать буквы X, х, слова и предложения с этими буквами; видеть и исправлять свои ошибки; чётко и последовательно излагать свои мысли. |  |  |
| 81. | Мягкий знак — показа­тель мягкости согласных (с. 32-33) | 1 | Буква ь. Правописание слов с мягким знаком — показателем мягкости (с. 28-31) | Обозначение мягкости согласного при помощи **ь** | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.П. формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение |  |  |
| 82. | Звук [й'] (с. 34-37). | 1 | Буквы Й, и (с. 32—35) | Знакомство со звуком и буквой Йй. Звуковая модель. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 83. | Буква ю в начале слова и после гласных (с. 38—39) | 1 | Буквы Ю, ю (с. 36—37) | Знакомство со звуком и буквой Ю. Знакомство с книгой «Читалочка». | Р. планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 84. | Обозначение мягкости согласных буквой ю. При­говорки, игры, загадки, песенки (с. 40—43) | 1 | Обозначение мягкости со­гласных буквой ю (с. 38) | Буква **ю** после согласных, чтение и пересказ текстов. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формулирование ответов на вопросы.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 85. |  | 1 | Буквенная мозаика. Про­верка знаний (с. 39) | Закреплять умения писать изученные буквы и определять, какие звуки они обозначают в словах; развивать пространственное воображение, умения высказывать и аргументировать свою точку зрения; прививать стремление к самостоятельности при выполнении работы. | Писать изученные буквы каллиграфическим почерком; определять, какие звуки обозначают эти буквы; списывать с печатного текста; высказывать и аргументировать свою точку зрения; работать самостоятельно. |  |  |
| 86. | Узелки на память. Упраж­нения в чтении (с. 44—47) | 1 | Закрепление изученного (с 39) | Закреплять знания о функциях изученных букв в словах; совершенствовать читательские умения, каллиграфические навыки; развивать умение выражать эмоции с помощью жестов, мимики, движений; формировать уверенность в себе. | Объяснить функции букв в словах; осознанно и выразительно читать; делиться впечатлениями о прочи­мом; выражать эмоции с помощью жестов, мимики, движений; списывать с печатного текста; оказывать помощь одноклассникам; работать в парах. |  |  |
| 87. | Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи - ши (с. 48-49) | 1 | Звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи - ши (с. 48-49) | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слов. | Р. оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки.П. формулирование ответов на вопросы, овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 88. | Звук [ч']. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу (с. 50-51) | 1 | Буквы Ч, ч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу (с. 44—45) | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами, Звуковой анализ слов. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формирование необходимого уровня читательской компетентности, овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение. |  |  |
| 89. | Звук [щ']. Правописание слов с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу (с. 52—53) | 1 | Буквы Щ, щ. Правописание слов с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу (с. 46—47) | Учить распознавать звук [щ'] и соответствующую букву писать буквы *Щ,**щ;* познакомить с особенностями звука [щ'] как всегда мягкого согласного звука; упражнять в написании слов с буквосочетаниями *ча — ща, чу — щу;* совершенствовать навыки осознанного чтения; развивать речь, логическое мышление. | Распознавать звук [щ'] и соответствующую букву; правильно писать буквы *Ч, ч;* характеризовать звук [щ'] как всегда мягкий согласный звук; правильно писать буквосочетания *ча - ща, чу — щу;* отвечать на вопросы учителя. |  |  |
| 90 |  | 1 | Упражнения в правописа­нии слов с буквосочетания­ми ча — ща, чу — щу (с. 48) | Упражнять в написании слов с буквосочетаниями ча - ща, чу — щу; развивать письменную речь, орфографическую зоркость, каллиграфические навыки; прививать чувство долга, стремление к порядку. | Правильно писать слова с буквосочетаниями ча — ща, чу — щу; правильно соединять буквы при письме; работать в группах. |  |  |
| 91 | Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами (с. 54-55) | 1 | Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами (с. 54-55) | Развивать читательские умения; совершенствовать технику чтения; содействовать сплочению классного коллектива; прививать бережное отношение к хлебу, уважительное отношение к людям труда. | Читать грамотно, плавно по слогам и целыми словами; получать информацию из читаемого текста и осмысливать её; бережно относиться к главному продукту питания – хлебу; уважительно относиться к людям труда; работать в парах и группах. |  |  |
| 92 | Звук [ц] (с. 56) | 1 | Буквы Ц, ц (с. 50-51) | Учить распознавать звук [ц] и соответствующую букву, писать буквы *Ц, ц;* познакомить с особенностями звука [ц] как всегда твёрдого согласного звука; упражнять в осмысленно и выразительном чтении; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; прививать читательский интерес, ответственное отношение к учёбе, стремление к успеху. | Распознавать звук [ц] и соответствующую букву; правильно писать буквы *Ц, ц;* характеризовать звук [ц] как всегда твёрдый согласный звук; читать слова с буквой ***ц;***строить доказательные и полные ответы на вопросы учителя; применять знания, полученные на предыдущих уроках, при изучении новой темы. |  |  |
| 93 | Звуки [ф], [ф']. Парные по глухости-звонкости согласные звуки [в] — [ф], [в']-[ф'](с. 57-59) | 1 | Буквы Ф, ф. Правописание слов с парными по глухо­сти-звонкости согласными звуками [в] — [ф], [в'] — [ф'] (с. 52-53) | Учить распознавать звуки [ф], [ф'] и соответствующую букву, писать буквы *Ф, ф;* формировать представление о звуках [в] — [ф], [в'] - [ф'] как о парных по глухости-звонкости coгласных звуках; развивать логическое мышление, умение управлять своим поведением, эмоциями, творческие способности; прививать интерес к чтению. | Распознавать звуки [ф] и [ф'] и соответствующую букву; правильно писать буквы *Ф, ф;* читать слова, предложения и тексты с буквой *ф;* различать парные по глухости-звонкости согласные звуки и правильно обозначать их буквами на письме; выразительно читать; извлекать из читаемого текста необходимую информацию; работать в группах. |  |  |
| 94. | Разделительные твёрдый и мягкий знаки (с. 60-63) | 1 | Буква е. Правописание слов с разделительными ъ и ь (с. 57-58) | Функции разделительного **ь**, правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова перья. | Р. планировать свои действия, адекватно воспринимать оценку учителя.П. совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 95 |  | 1 | Закрепление изученного (с. 54-56) | Закреплять умения распознавать и характеризовать изученные звуки и буквы, навыки правописания, каллиграфические навыки; упражнять в построении предложений; формировать культуру общения, письма и работы на уроке. | Распознавать изученные буквы и звуки; давать характеристику звуков; правильно писать буквы; составлять предложения. |  |  |
| 96. | Узелки на память. Упраж­нения в чтении. Наблюде­ния над словами (с. 64—67) | 1 | Закрепление изученного (с. 59-60) | Функция разделительного **ъ**, правило его чтения в словах. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формулирование ответов на вопросы.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 97. | Повторение — мать учения. Слово — это знак. Значение слова (с. 68—71) | 1 | Буквенная мозаика. За­крепление изученного. Проверка знаний. (с. 61—63) | Слово, его значение, звуковая форма. Осмысление слова как знака, представителя, заместителя вещи, действия, свойства.  | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. самостоятельное решение заданий творческого характера.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 98. | Старинные азбуки и буква­ри (с. 72-73) | 1 | Отработка написания элементов букв (рабочая тетрадь «Пиши красиво», с. 3-7) | Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. | Р. Планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя.П. овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение и позицию.  |  |  |
| 99. | По страницам старинных азбук (с. 74—75) | 1 | Отработка написания эле­ментов букв — плавных ли­ний с точкой (с. 8—9) | Русская речь – звучная, мелодичная, выразительная. Фонетические особенности речи, используемые в художественном произведении, звуковые повторы. | Р. Планировать свое действие, адекватно воспринимать оценку учителя.П. овладение техникой чтения.К. формулировать собственное мнение и позицию.  |  |  |
| 100. |  | 1 | Отработка написания элементов букв — прямых линий с одним и двумя за­круглениями и плавными линиями (с. 10—15) | Отрабатывать навыки написания букв с одинаковыми элементами - прямыми линиями с одним и двумя закруглениями и плавными линиями; упражнять в составлении предложений и оформлении их на письме; развивать орфографическую *зор*кость; прививать интерес к письму. | Правильно писать буквы с одинаковыми элементами; составлять предложения из данных слов; делать выводы; обводить слова и писать их точно по образцу. |  |  |
| 101. | Читаем сами. Народная по­словица (с. 76—77) | 1 | Отработка написания элементов букв — прямых линий с петлёй внизу (с. 16-17) | Закрытые и открытые слоги. | Р. принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 102. | Обращение Л. Толстого к учащимся Яснополян­ской школы (с. 78) | 1 | Отработка написания эле­ментов букв — прямых ли­ний с петлёй вверху и внизу (с. 18-19) | Классификация звуков и букв, выяснение значений слов, объяснение значения алфавитного порядка букв. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. формулирование ответов на вопросы, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. К. формулировать собственное мнение и позицию |  |  |
| 103. | Проверка читательских умений | 1 | Отработка, написания эле­ментов букв — овалов и по­луовалов (с: 20—21)  | Проверить читательские умения; отрабатывать навыки каллиграфического письма и грамотного списывания; прививать интерес к чтению, чувство ответственности за свою работу, самостоятельность. | Проверить читательские умения; отрабатывать навыки каллиграфического письма и грамотного списывания; прививать интерес к чтению, чувство ответственности за свою работу, самостоятельность. |  |  |
| 104. | Упражнения в чтении | 1 | Отработка написания эле­ментов букв. Кроссворд (с. 22-23) | Отрабатывать читательские умения и навыки каллиграфического письма; расширять кругозор; развивать устную и письменную речь, умение вести диалог, соблюдая нормы этикета. | Выразительно читать; ориентироваться в тексте и извлекать из него необходимую информацию; использовать полученные знания, умения и навыки; писать буквы, слова и предложения каллиграфическим почерком; решать кроссворды, работать в парах. |  |  |
| 105. |  | 1 | Упражнения в написании букв (с. 24-25) | Отрабатывать навыки каллиграфического письма; закреплять умение выполнять звуко-буквенный анализ слов; прививать трудолюбие. | Писать буквы, слова и предложения каллиграфическим почерком; выполнять звуко-буквенный анализ слов; применять полученные знания, умения и навыки на практике; находить и исправлять свои ошибки; строить грамотные ответы на вопросы учителя. |  |  |
| ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД (18 ч.) |
| «Азбука» «Про всё на свете» (8ч.) | Рабочая тетрадь«Пиши красиво» (10 ч) |  |
| 106. | Про всё на свете (с. 80—81) | 1 | Отработка написания эле­ментов букв (с. 26—29) | Чтение произведений, работа с пословицами и их значение. | Р. адекватно воспринимают оценку учителя.П. формулирование ответов на вопросы.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 107. | С чего начинается обще­ние? (с. 82-83) | 1 | Отработка написания эле­ментов букв (с. 30—33) | Способы передачи содержания наглядно-образной основе. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. самостоятельное решение заданий творческого характера.К. формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |
| 108. | Умеет ли разговаривать природа? (с. 84-91) | 1 | Отработка написания эле­ментов букв (с. 34—35) | Научный и художественный стиль изображения событий. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.П. сознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.К. формулировать собственное мнение и уважают мнение собеседника. |  |  |
| 109. | Что, где, когда и поче­му? Удивительное рядом (с. 92-95) | 1 | Отработка написания эле­ментов букв (с. 36—39) | Описание предмета, сравнивать и изображать. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. самостоятельное решение заданий творческого характера.К. формулировать собственное мнение, координировать действия по выполнению задания. |  |  |
| 110. |  | 1 | Отработка написания элементов букв. Правопи­сание имён собственных (с. 40-43) | Отрабатывать навыки каллиграфического письма, упражнять в написании имён собственных с заглавной буквы; развивать умение распознавать слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов; прививать трудолюбие, терпение. | Писать буквы, слова и предложения каллиграфическим почерком; писать имена собственные с заглавной буквы; распознавать слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов. |  |  |
| 111. | Чтобы представить слово. Об одном и том же по-раз­ному (с. 96-101) | 1 | Отработка написания элементов букв. Правопи­сание имён собственных, слов с буквосочетанием чк (с. 44-47) | Учить задумываться над смыслом слова, представлять его образ в сравнении с подобными и похожими образами; до­вести до сознания детей, что один и тот же объект разные люди могут назвать по-разному; отрабатывать навыки каллиграфиче­ского письма; повторить правила написании имён собственных, буквосочетания чк; развивать воображение, образное мышление, устную и письменную речь. | Представлять себе значение слова; подбирать подходящее слово при ответе на вопрос; писать букв слова и предложения каллиграфическим почерком; писать имена собственные с заглавной буквы; правильно писать слова с букво­сочетанием чк; уважительно относиться к людям труда; слушать собеседника и вести диалог. |  |  |
| 112. | Книга природы. Сравни и подумай (с. 102—105) | 1 | Упражнения в написании букв. Обозначение мягко­сти согласных буквами е, ё, ю, я, и. **(**с. 48-51) | Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. составление коротких рассказов на заданную тему.К. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. |  |  |
| 113. | Большие и маленькие се­креты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки (с. 106-117) | 1 | Обозначение мягкости согласных с помощью мяг­кого знака. Правописание слов с разделительным мяг­ким знаком, с буквосоче­таниями жи — ши, ча — ща, чу — щу (с. 52—56) | Юмор. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических произведений. | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. |  |  |
| 114. | Семейное чтение (с. 118-126) | 1 | Правописание слов с разде­лительным твёрдым знаком (с. 57-61) | Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем? | Р. принимать и сохранять учебную задачу.П. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. |  |  |
| 115. |  |  | Проверочная работа | Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели. | Р. адекватно воспринимать оценку учителя.П. формулирование ответов на вопросы, употребление вежливых слов в речи.К. слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |  |