|  |
| --- |
| **Моделиование песни «Русская зима»** |
| Слова и музыка Л.Олифировой |
|  |
| Составлено музыкальным руководителем МБДОУ №111 И.В. Бобровой |
|  |
|  |
| 2014г. |
|  |

Методическая разработка

**Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, предметами, схематично изображенными или знаками. Модель даёт возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае.**

**Метод наглядного моделирования развивает пространственное воображение, позволяя воспринимать сложную информацию и зрительно представить абстрактные понятия.**

**Применение метода наглядного моделирования в образовательной области «Музыка» обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, обогащает методологию музыкально-образовательной деятельности, повышает интерес детей к занятиям музыкой.**

**Наглядное моделирование текста песни – это выкладывание иллюстраций, фигурок, отражающих смысл текста в соответствующем порядке.**

1. Мягкий беленький снежок тает на ладошке,



До чего же хорошо в новеньких сапожках.



Пробежаться с ветерком

и в сугроб свалиться,

И в пушистый снежный ком взять и превратиться.

**Припев:**

Зимушка, зимушка,



ах как хороша!



Радуйся, радуйся,



русская душа!

Зимушка, зимушка,

ах как хороша!



Радуйся, радуйся,



русская душа!



2. Снег как добрый



бродит в переулке.

Эй, ребята, поскорей выйдем на прогулку,

Я спешу быстрее всех в шубку нарядиться,



Прячу нос в пушистый мех,



чем я не лисица?

Прячу нос в пушистый мех,



чем я не лисица?



3. Спят деревья крепким сном



под напев метелей,



А на горке ледяной целый день веселье,



Рассыпая звонкий смех

едут вниз ребята,



И бегут опять наверх



словно медвежата.



И бегут опять наверх

словно медвежата.