**Развитие речи детей .**

**1. Пояснительная записка**

В последнее время вследствие повсеместного использования технических средств коммуникации (телефонная связь, телевидение, Интернет и т.д.), высокой занятости родителей бытовыми (чаще финансовыми) семейными проблемами наблюдается тенденция снижения качества общения между ребенком и взрослым.

Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно, родители и педагоги. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в усвоении языка.

Систематическая и целенаправленная помощь семьи ребенку по развитию речи в сочетании с адекватным использованием рекомендаций педагогов и специалистов детского сада на различных этапах обучения способствует более эффективному формированию речи дошкольника.

Принимая во внимание актуальность данного вопроса, коллектив МАДОУ детского сада №20 города Тюмени разработал День заботливых родителей по теме:   **«Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада».**

**Основная цель** которого – укрепление связи семьи и детского сада в целях обеспечения единства речевого воздействия на дошкольников.

Данная форма позволяет провести сразу несколько форм работы: мастер-класс, тренинг, круглый стол, педагогическая площадка, выставка и др.

Был составлен план мероприятий Дня заботливых родителей, который предусматривает участие детей и родителей всех возрастных групп, а так же педагогический коллектив ДОУ. *(Приложение №1).*

Информацию о проведении Дня заботливых родителей заблаговременно сообщили родителям через красочные объявления в приемных, а так же индивидуальные приглашения.

В течение дня родители могут по своему желанию посетить предлагаемые детским садом мероприятия.

1. **1.   День заботливых родителей**

**«Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»**

**Краткое описание наглядной информации**

1. В холлах детского сада плакаты с крылатыми выражениями:

* Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах. (Плутарх.);
* Речь – показатель ума. (Сенека.);
* Каков ум, такова и речь;
* Коротка речь и ясна – оттого и прекрасна;
* Одно дело говорить, другое – говорить дело;
* Речь вести – не лапти плести;
* Речь красна слушанием.

2. Памятки для родителей:«Заучиваем стихи с малышами»**,**«Играем всей семьей»,«Правила, которыми можно руководствоваться при работе со скороговорками»,«Методические рекомендации логопеда родителям, имеющих детей с речевыми нарушениями» и др.

3. Для мастер – класса: карточки со скороговорками.

4. В родительских уголках информация: «Фонематический слух – основа правильной речи»; «А ваши дети произносят «р»?».  Советы родителям по работе над правильным речевым дыханием, по проведению мимических упражнений с детьми, по словарной работе.  Игровые дыхательные упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, пальчиковые игры и упражнения, игры, направленные на обогащение словаря, развитие грамматического строя речи. Информация о способах игрового речевого общения с ребенком.

**Предварительная работа  КВН:**

* составление кроссвордов;
* изготовление эмблем командам «Сказка», «Маска».

**Предварительная работа  круглого стола:**

* подобрать педагогическую литературу по проблемам воспитания ребёнка с нарушениями речи для родителей;
* подготовить игры и пособия по развитию речи;
* по числу родителей заготовить Памятки и раздать их в конце встречи.

**Предварительная работа  физкультурно-речевого досуга:**

* разучивание логоритмической гимнастики, игр и эстафет в совместной деятельности с дошкольниками;
* разучивание стихов, закличек на спортивную тему;
* рисование на тему "Моя семья", создание эмблем для команд во время образовательной деятельности «Художественное творчество»;
* консультация для родителей "Движение – жизнь";
* оформление стенда для родителей "Как организовать спортивный праздник с детьми дома";
* беседы с детьми об Олимпиаде;
* подготовка на роль Чебурашки ребенка.

**Подготовка оборудования для физкультурно – речевого досуга:** эмблемы для команд, скамьи гимнастические (2 шт.), баскетбольные корзины (2 шт.), мячи большие (2 шт.), обручи малые (14 шт.) и большие (4 шт.), скакалки (2 шт.), конусы (4 шт.), карточки с цифрами (от 1 до 10), медали, грамоты.

**Подготовка материала к проведению КВНа:**

* кроссворды *(по 2 для каждой команды)*;
* цифры от 1-5 *(для жюри)*;
* эмблемы команд.

**Оборудование и наглядность круглого стола:**

* методическая литература по теме круглого стола, детская художественная литература, иллюстрации художников - сказочников;
* игры для развития звукопроизношения, развития словаря, грамматического строя речи, связной речи;
* памятки для родителей.

**Ход мероприятия**

*(Родители регистрируются около входа в зал и получают бейджики с именами, а так же программы – маршруты Дня заботливых родителей)*

**3. Мастер классы для родителей**

**3.1. Мастер – класс воспитателя Кляпышевой Т.В. «Играя, развиваем речь детей».**

**Воспитатель:** Для того чтобы заниматься развитием речи дошкольников самостоятельно, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать по дороге в детский сад, на прогулке или перед сном  ребенка.

  Развитие речи дошкольников в игре — это ещё и дополнительная эмоциональная связь между вами и вашим  ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

  Сейчас мы с вами поиграем в эти игры:

**"Цепочка слов"**

**Цель:** обогащение словаря прилагательных.

Суть этой игры по развитию речи дошкольников заключается в подборе слов — существительных и прилагательных — объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок с вашей помощью составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Например, исходное слово «кошка». Вы задаёте вопрос:

**Воспитатель:** Кошка, бывает какая?

**Родитель:** Пушистая, ласковая, разноцветная...

**Воспитатель:** Что еще бывает разноцветным?

**Родитель:** Радуга, платье, телевизор...

**Воспитатель:** Каким еще может быть платье?

**Родитель:** Шелковым, новым, прямым...

**Воспитатель:**Что еще может быть прямым?

**Родитель:** Линия, дорога, взгляд... и т.д.

  **"Семейная олимпиада"**

**Цель:** уточнение синтагматических связей прилагательного и существительного, развитие словаря признаков.

В эту игру интереснее играть всей семьёй, а соревновательный азарт будет способствовать интересу у ребёнка к таким играм.

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы, "какой?", "какая?", "какое?", "какие?". Например: трава (какая она?) - зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная … Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

**"Найди по цвету"**

**Цель:** закрепление согласования прилагательного с существительным в роде и числе.

Для этой игры нам понадобятся картинки с изображением предметов разного цвета.

Называем цвет, употребляя прилагательное в определенной форме (род, число), а ребёнок находит предметы данного цвета, которые подходят к этой форме прилагательного. Например:

Красное - яблоко, кресло, платье.

Желтая - репа, краска, сумка.

Синий - василек, баклажан, карандаш.

**"Выбери правильное слово"**

**Цель:** развитие мышления, речевого внимания.

Из предложенных слов, обозначающих признаки предмета, предлагаем ребёнку выбрать одно, наиболее подходящее по смыслу.

Подумай и скажи, какое слово подходит больше других?

Весной дует … (жаркий, теплый, знойный) ветер.

На лугу распустились … (зеленые, синие, красные) маки.

Мама взяла в лес … (сумку, пакет, корзинку).

Дед Мороз приходит в гости …(осенью, весной, зимой).

Собака живет… (в лесу, в конуре, в берлоге).

Поезд едет по…(дороге, воде, рельсам).

**"Скажи наоборот"**

**Цель:** расширение словаря антонимов.

Для этой игры нам понадобится мяч.

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например: темно, а наоборот - светло.

ДРУГ … ВРАГ

ДЕНЬ … НОЧЬ

РАДОСТЬ … ГРУСТЬ (ПЕЧАЛЬ)

ЖАРА … ХОЛОД

ЗЛО … ДОБРО

ПРАВДА … ЛОЖЬ

ХОРОШО … ПЛОХО

ТЯЖЕЛО … ЛЕГКО

ВЫСОКО … НИЗКО

МОЖНО … НЕЛЬЗЯ

ТРУДНО … ЛЕГКО

БЫСТРО … МЕДЛЕННО

ГОВОРИТЬ … МОЛЧАТЬ

ПОКУПАТЬ … ПРОДАВАТЬ

ПОДНИМАТЬ … ОПУСКАТЬ

БРОСАТЬ … ПОДНИМАТЬ

ПРЯТАТЬ … ИСКАТЬ

ЗАЖИГАТЬ … ТУШИТЬ

         *В конце мастер – класса воспитатель  вручает всем присутствующим родителям памятки «Играем всей семьей».*

**3.2. Мастер – класс воспитателя Зубовой Т.Н. «Мои пальчики расскажут»**

**Воспитатель:**Ученые считают: чем активнее и точнее движения пальцев рук ребенка, тем быстрее развивается его речь. Дети лучше усваивают текст, если связывают его с жестами и мимикой. Этому их должны научить взрослые, но сначала они должны освоить такие приемы сами.

Воспитатель предлагает родителям объединиться в пары и определиться, кто будет взрослым, а кто ребенком.

**«Рисуем стихи»**

Каждая пара получает поднос (30х40см) с манкой. Надо нарисовать зайца под дождем по стихотворению А.Л. Барто «Зайка». Сначала стихи читает взрослый, а ребенок рисует, затем ребенок читает текст, а взрослый дорисовывает детали к изображению.

**«Мой мишка»**

Доказано, что между речевой функцией и моторикой существует тесная связь. Совокупность движений рук и речевых органов ускоряет запоминание стихотворного текста. Сначала текст читает воспитатель, а «играет» ребенок, потом наоборот.

Я рубашку сшила мишке.

*(Показывает мишку и гладит его.)*

Я сошью ему штанишки.

(Показывает штанишки.)

Надо к ним карман пришить

*(Показывает карман.)*

И платочек положить.

*(Вкладывает в карман платочек.)*

На плите сварилась каша.

*(Берет кастрюлю с плиты.)*

-Где большая ложка наша?

*(Ищет ложку.)*

Я тебе перед едой

Руки вымою водой,

*(«Моет» мишке лапки, вытирает и усаживает его за стол.)*

Повяжу тебе салфетку,

*(Завязывает салфетку.)*

Ешь котлетку, ешь конфетку,

*(Дает на тарелочке конфету.)*

Молоко свое допей

*(«Поит» молоком.)*

И гулять пойдем скорей!

*(Берет мишку за лапку и идет гулять.)*

**З. Александрова**

**«Пальцы – дружная семья»**

Прежде чем выполнять упражнение, повторите с ребенком название пальцев рук. Пусть пальчики одной руки «поздороваются» с пальчиками другой руки, называя их: большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы.

Пальцы – дружная семья,

Друг без друга им нельзя.

(Сжимаем пальцы каждой руки в кулачки и разжимаем их.)

Вот большой!

А это – средний.

Безымянный и последний –

Наш мизинец, малышок!

У-у-у! Указательный забыли.

Чтобы пальцы дружно жили,

(Поочередно поднимаем пальцы обеих рук кверху.)

Будем их соединять

И движенья выполнять…

(Каждый палец руки присоединяем поочередно к большому.)

Мы рога козы покажем

(Поиграем пальчиками. Выдвигаем указательный палец и мизинец вперед, загибая остальные пальцы; затем рога поднимаем к голове.)

И рога оленя даже…

(Широко раздвигаем пальцы обеих рук, скрестив руки, поднимаем ветвистые рога к голове.)

**«Ай, лады, лады, лады»**

Хорошо использовать пальчиковую гимнастику с элементами массажа биологически активных зон.

                             \*\*\*

Ай, лады, лады, лады (хлопают в ладоши),

Не боимся мы воды (совершают интенсивные моющие движения обеими ладонями),

Чисто умываемся («моют» лицо, растирают уши),

Маме (друг другу) улыбаемся (улыбаются).

                          \*\*\*

Жили-были зайчики (три пальца в кулак, указательный и средний - ушки)

На лесной опушке (хлопают в ладошки).

Жили-были зайчики (показывают уши)

В беленькой избушке (показывают домик).

Мыли свои ушки (трут уши),

Мыли свои лапочки (моющие движения ладонями рук),

Наряжались зайчики (движения ладоней сверху вниз по туловищу),

Надевали тапочки (показывают).

*В конце мастер – класса воспитатель  вручает всем присутствующим родителям памятки «Заучиваем стихи с малышами». (Приложение №2).*

**3.3. Мастер – класс воспитателя Гасановой Н.Н. «Развиваем речь с помощью скороговорок».**

**Воспитатель:**  Чем полезны скороговорки?

 Скороговорки развивают речевой аппарат ребенка, делают его более совершенным и подвижным. Речь становится правильной, выразительной, четкой, понятной, а ребенок – успешной в будущем личностью. Это главная цель скороговорок, но не единственная.

Несмотря на то, что скороговорки читаются обязательно быстро, они учат ребенка, торопящегося в речи, произносить фразы более медленно, не «съедая» окончания, так, чтобы его понимали.

Разучивая скороговорку, ребенок учится осмысленно относиться к тому, что говорит, взвешивать каждое слово, если не слог, чувствовать связь между словосочетаниями, улавливать очень тонкие нюансы в интонации, смысле, значении.

Он также учится не только говорить, но и слушать. Это очень полезно и пригодится уже в школе, когда учитель выдает много различной информации. Дети любят переспрашивать, они рассеяны и невнимательны. Прослушивание скороговорок улучшает их способность концентрироваться на том, что они слушают. И не только слышать, но понимать смысл высказывания.

Так же это отличная идея для семейного времяпрепровождения или для детского праздника.

Как проговаривать скороговорки с ребенком? Скороговорки придуманы исключительно для проговаривания их вслух. Вначале вы демонстрируете ребенку это, а потом начинаете вместе разучивать стишок. Но при этом существует ряд правил, последовательность действий, которые необходимо соблюдать для того, чтобы добиться положительных результатов в развитии дикции.

*(Воспитатель раздает карточки со скороговорками. (Приложение №3).*

**Итак, проделывайте все пошагово:**

1. Вначале произнесите скороговорку очень медленно и четко, разбивая на слоги. Цель первого шага – правильно выучить скороговорку. Обращайте внимание на произношение всех звуков: и гласных, и согласных. Очень важно на этом этапе не допустить неправильного произношения ни единого из них. Сейчас вы учите и слова, и произношение. Медленно, но уверенно, как говорится.
2. После того, как этот этап успешно пройден и ребенок выучил текст и может произносить его правильно, учитесь делать все то же, но в беззвучном режиме. Сейчас работает только артикуляционный аппарат – без голоса, лишь губы, язык и зубы.
3. Третий шаг – чтение скороговорки шепотом. Очень важно, чтобы именно шепотом, а, не шипя или тихо, ребенок четко и понятно мог произнести всю фразу.
4. Теперь произносите текст вслух, но медленно. Слитно, всю фразу целиком, без ошибок, но не торопясь.
5. Поиграйте с интонацией произношения: утвердительно, вопросительно, восклицательно, грустно и радостно, задумчиво, агрессивно, напевая, разными голосами. Очень полезно и в смысле развития актерских способностей.

И вот настало время устроить конкурс на самый лучший результат: быстро и без ошибок произносите всю скороговорку целиком.

*(Родители выполняют задание)*

Пусть ваш ребенок говорит красиво! Пусть он вырастет успешным! Пусть совместные занятия принесут вам не только пользу, но и удовольствие!

*В конце мастер – класса воспитатель  вручает всем присутствующим родителям памятки «Правила, которыми можно руководствоваться при работе со скороговорками». (Приложение №4).*

**4. Педагогическая площадка**

**4.1. Логопункт для родителей.**

**Практикум с элементами тренинга**

**«Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»**

*(Проводится с родителями имеющими детей с речевыми нарушениями,  предварительно записавшимися на участие в практикуме)*

**1. Вступительная часть**

**Логопед:** Уважаемые мамы и папы, сегодня мы с вами поговорим о развитии речи детей.

Правильная, выразительная речь –  звуковой портрет человека. Речь – это не прирожденный дар. Все начинается с детства. Даже, если у ребенка овладение произношением звуков идет нормально, то и тогда работа по звукопроизношению и над дикцией необходима, т.к. ясная и правильная речь - это залог успешного общения.

У многих взрослых и детей наблюдается смазанная, неясная речь. Это следствие вялых, неэнергичных движений губ и языка, малой подвижности нижней челюсти. Скажите, пожалуйста, что мы делаем, когда хотим, чтобы окрепли мышцы наших рук и ног?

**Родители:** Выполняем зарядку, занимаемся физкультурой, ходим на массаж.

**Логопед:** Да, вы правы. В наших щеках, губах, языке тоже есть мышцы. Вот эти мышцы речевого аппарата мы можем тренировать с помощью **артикуляционной гимнастики.** Артикуляционная гимнастика  – это  специальные упражнения, которые укрепляют мышцы речевого аппарата, развивают их силу и подвижность.

Сегодня мы с вами научимся выполнять такие упражнения. Но для начала давайте познакомимся.

**2. Игра на знакомство:** ребенок представляет свою маму и на первую букву имени называет прилагательное - характеристику мамы (напр., Даша-добрая и т.п.)

**3. Основная часть:**

**Логопед:**Артикуляционные упражнения подбираются, исходя из правильной артикуляции звука, поэтому их лучше объединять в комплексы. Каждый комплекс готовит определенные движения и положения губ, языка, вырабатывает направленную воздушную струю, т.е. все то, что необходимо для правильного образования звука.

Проводить артикуляционную гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше ее делать перед завтраком в течение 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 3 упражнений.

Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, т.к. в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Размещать надо ребенка так, чтобы он видел лицо взрослого, которое должно быть хорошо освещено. Взрослый должен следить за качеством выполняемых ребенком движений, в противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Сейчас, мы с вами вместе выполним некоторые упражнения общей артикуляционной гимнастики.

*(Логопед, показывает речевые упражнения, дети выполняют перед зеркалом, родители контролируют правильность выполнения.)*

* **Упражнение «Лягушка».** Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук ***и***. Передние верхние и нижние зубы обнажены.

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.
Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.

|  |
| --- |
| Как весёлые лягушки тянем губки прямо к ушкам.Потянули - перестали. И нисколько не устали! |

* **Упражнение «Слон».**

Вытягивание губ вперёд трубочкой, как бы беззвучно произнося звук ***у***.

|  |
| --- |
| Подражаю я слону -Губы хоботом тяну.А теперь их отпускаюИ на место возвращаю. |

* **Упражнение «Лягушка - слон».** Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

|  |
| --- |
| Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня. |

* **Упражнение «Рыбка».** Спокойное широкое открывание и закрывание рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.
* **Упражнение «Качели».** Рот широко открыт, губы в улыбке. Ритмично меняем положение языка: 1) кончик языка за верхними резцами; 2) кончик языка за нижними резцами. Двигается только язык, а не подбородок!

|  |
| --- |
| На качелях я качаюсь вверх, вниз, вверх, вниз.И всё выше поднимаюсь вверх, вниз, вверх, вниз. |

* **Упражнение «Часики».** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Кончик языка поочерёдно касается то левого, то правого угла рта. Упражнение выполняется ритмично, под счёт. Подбородок не двигается!

|  |
| --- |
| Тик-так, тик-так, ходят часики вот так. |

* **Упражнение «Лопаточка».** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Широкий, расслабленный язык лежит на нижней губе. Такое положение удерживается 5-10 сек. Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

|  |
| --- |
| Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять... |

* **Упражнение «Иголочка».** Рот приоткрыт, губы растянуты в улыбке. Высунуть изо рта узкий, напряжённый язык. Удерживать 5-10 сек.

|  |
| --- |
| Язычок вперёд тяну, подойдёшь, и уколю.И опять буду считать: раз, два, три, четыре, пять... |

* **Упражнение «Лопаточка-иголочка».** Чередование положений языка: широкий-узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

|  |
| --- |
| Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит.Язык иголочкой потом и потянем остриём. |
| **Упражнение «Горка».** Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику. Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас.Ну-ка, горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз.Скатываются зубки с горочки.**4. Заключение:****Логопед:** Давайте подведём итог нашей встречи. Появилось ли у вас желание проводить  дома с ребёнком артикуляционную гимнастику?**5. Упражнение «подарок».**Детям и взрослым  раздаются сердечки, вырезанные из бумаги и цветные карандаши. Задание: напишите или нарисуйте что-либо приятное в память о сегодняшней встрече и подарите друг другу. (упражнение в паре «ребенок-мама»)**Логопед:**Мы благодарим вас за участие в практикуме, надеемся, что вы узнали много интересного, а самое главное, что  у вас появилось желание поиграть с детьми в такие игры, которые помогут эффективному **развитию речи**.*(Вручает методические рекомендации логопеда родителям, имеющих детей с речевыми нарушениями (Приложение №5).** **Желаю удачи!**
 |  |
|  |  |

**4.2. КВН для родителей старшей группы**

**«Речевое развитие средствами театрализованной деятельности»**

Воспитатель представляет командам друг друга. Объявляет о том, что соревнуются команды «Сказка» и «Маска». Представляет членов жюри.

**«Разминка»**

**Вопросы команде «Сказка»:**

1. Способность отчетливо произносить слова в речи *(дикция)*
2. Перерыв, временная остановка в речи, музыке *(пауза)*
3. Манера ходить, поступь *(походка)*
4. С помощью чего обозначаются предметы, понятия в устной и письменной речи? *(слова)*
5. Манера произношения, обозначающая различные чувства говорящего *(интонация)*
6. Чувство, душевное переживание *(эмоция)*

**Вопросы команде «Маска»:**

1. Движение рукой, что-то обозначающее *(жест)*
2. Искусство, в котором чувства, настроение передаются с помощью звуков *(музыка)*
3. Перемещение кого-нибудь в определенном направлении, иногда в определенном ритме *(движение)*
4. Специальный прибор для извлечения определенных звуков *(инструмент)*
5. Особенности окраски звука у голоса, инструмента *(тембр)*
6. Мимика лица, губ, глаз, выражающее удовольствие *(улыбка)*

**Слово жюри.**

**II этап**

**«Что мы знаем о сказках?»**

1. Назовите зачин и концовку сказок, наиболее часто встречающиеся при рассказывании, чтении *(Жили-были; в некотором царстве, в некотором государстве; в старые -стародавние времена; было ли это, не было; как-то раз, решили и т. д. Стали они жить поживать, да добра наживать; тут и сказке конец, а кто слушал молодец; и я там был, мед – пиво пил, по усам текло, а в рот не попало; сказка туда, а я сюда; сказка на том берегу, а я – на этом; с неба три яблока упало: одно мне, другое тому, кого сказку рассказывал, а третье – тому, кто сказку слушал)*
2. Объясните значение слов:

|  |  |
| --- | --- |
| для 1-й команды: | для 2-й команды: |
| десница  *(правая рука)* | уста *(губы)* |
| чертог      *(дворец)* | Очи *(глаза)* |
| чело *(лоб)* | длань *(ладонь)* |
| челобитная *(прошение)*  | кафтан *(верхняя мужская одежда)* |
| перст *(палец)* | тягло *(налог)* |

 **Слово жюри**

1. *3.***Конкурс капитанов: «Реши кроссворд»***(Приложение №6).*
* Слова на звук «К» - кино, книга, концерт, композитор
* Слова на звук «А» - афиша, артист, антракт, аплодисменты

**Слово жюри**

1. **Кроссворды для команд**

Театральные жанры – балет, опера, клоунада, оперетта, драма

* Театральные профессии – драматург, гример, композитор, режиссер, суфлер, осветитель

**Слово жюри**

1. **«Чьи это сказки?»**
Каждой команде предлагается вспомнить и назвать авторов сказок *(5-6 сказок)*

**Слово жюри**

1. **«Покажи сказку»** - домашнее задание.

Участники команды мимикой и жестами показывают отрывок любой сказки, а другая команда должна угадать, какая это сказка.

**Слово жюри**

1. **«Сочини сказку»**
Участникам команд предлагается сочинить сказку

**Слово жюри:** подведение итогов.

**5. Физкультурно-речевой досуг "Всей семьей на старт!" для детей и родителей подготовительной группы**

 *(Под мелодию "Мария, Мирабела", муз. Е. Доги, дошкольники и родители входят в физкультурный зал, украшенный детскими рисунками, шариками, флажками.)*

 **Воспитатель по физкультуре:**

Добрый день, дорогие ребята! Добрый день, уважаемые родители! Мы рады видеть вас в этом зале.

                     На спортивную площадку

                     Приглашаем всех сейчас!

                     Праздник спорта и здоровья

                     Начинается у нас!

                     Разрешите открыть наш праздник "Всей семьей на старт!".

*(Звучит "Песня Чебурашки", муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского, в зал ходит ребенок в костюме Чебурашки, в руках у него воздушные шарики, наполненные гелием.)*

**Чебурашка:**  Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, мамы и папы! Вы меня, конечно, узнали! Скажите мне, какое большое спортивное событие было в 2010 году в Ванкувере? Правильно, Олимпиада. А в 2014 году Олимпиада пройдет у нас, в России, в городе Сочи. Вы хотите стать такими же ловкими и сильными, как наши олимпийцы? Я приготовил вам задания, они в этом конверте.

 *(Чебурашка дает конверт с заданиями воспитателю по физкультуре.)*

**1-й ребенок:**

Здоровье, сила, ловкость –
Вот спорта пламенный завет!
Покажем нашу дружбу, смелость.
Семейным стартам шлем привет!

**2-й ребенок:**

Чтобы в спорте первым быть,
Спорт надо полюбить.
Чтоб спортсменом мог каждый стать,
Надо день зарядкой начинать!

**Чебурашка:**   Давайте начнем наши соревнования с веселой зарядки.

Комплекс общеразвивающих упражнений на стихи А. Барто "Зарядка"

**Инструктор по физической культуре:**

По порядку стройся в ряд.

На зарядку все подряд!

*(Ходьба обычная, с высоким подниманием колена, приставным шагом,
с выполнением заданий. Перестроение для общеразвивающих упражнений.)*

Левая, правая!

Бегая, плавая,

Мы растем смелыми,

На солнце загорелыми.

*(И. п.: основная стойка руки на поясе. На раз – руки к плечам; на два –
руки вверх; на три – к плечам; на четыре – принять исходное положение,
повторить 5–6 раз.)*

Ноги наши быстрые,

Метки наши выстрелы.

*(И. п.: основная стойка руки на поясе. На раз – отставить ногу вперед
на носок; на два – поднять ее вверх; на три – на носок; на четыре – принять исходное положение. То же другой ногой. Повторить 3–4 раза каждой ногой.)*

Крепки наши мускулы,

И глаза нетусклые.

*(И. п.: ноги на ширине плеч. Руки вверх. На раз – наклон вперед, коснуться
руками пола – выдох; на два – исходное положение, вдох. Повторить 6–8 раз.)*

По порядку стройся в ряд.

На зарядку все подряд!

*(И. п.: основная стойка, прыжки на месте на двух ногах, чередуя с ходьбой
на месте. По 10 прыжков, повторить 3–4 раза.)*

**Воспитатель по физкультуре:**

Молодцы, ребята! А сейчас я хочу вам представить наше жюри.

 *(Члены жюри (старший воспитатель, медсестра, педагог-психолог)*

*приветствуют участников праздника. Соревнование начинается.)*

**Эстафета "Будь ловким"**

Участникам команд необходимо взять мяч, пройти по скамье, пропрыгать из обруча в обруч, бросить мяч в кольцо, забрать и бегом вернуться к своей команде. Выполняет ребенок, взрослый страхует. Жюри оценивает их броски, правильность выполнения и быстроту.

**Конкурс для мам "Кто дольше"**

Мамы под "Песенку Мамонтенка", муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего, крутят обруч на талии. Оценивается продолжительность упражнения.

**Чебурашка:**   Пока жюри подводит итоги, предлагаю поиграть.

**Игра-аттракцион "Кто быстрее в обруч"**

На полу лежат обручи (на один меньше числа детей). Пока звучит песня "Чунга-Чанга", муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, все двигаются, как только она останавливается – дети занимают обручи. Игра проводится 2–3 раза.

**Воспитатель по физкультуре:**

Жюри объявляет итоги первых двух конкурсов, а у нас задание для пап.

**Эстафета для пап "Пожарники"**

*(Проводится под мелодию песни "Папа может", муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.)*

На некотором удалении от стартовой черты стоят два стула спинками друг к другу, под ними веревка. Выигрывает тот, кто первым добежит до стула, сядет на него и выдернет веревку.

**Эстафета "Дружная семейка"**

Первым бежит взрослый, добегает до ориентира, обегает его и возвращается к команде, где его за талию берет ребенок. Затем они бегут вдвоем и так до тех пор, пока вся команда не соберется в один "паровоз". Выигрывает команда, которая при выполнении задания сохранит целостность и придет к финишу первой.

**Семейный аттракцион "Групповой прыжок"**

Первым от отмеченной линии прыгает ребенок, затем от него прыгает мама, а от того места, до которого допрыгнула мама, совершает прыжок папа. Побеждает команда, чей общий прыжок длиннее.

**Эстафета "Собери словечко"**

Рядом со стартовой чертой приготовлены слоги: по-бе-да, ко-ман-да, за-ряд-ка. Первым бежит папа, берет первый слог, добегает до магнитной доски и прикрепляет его. Затем бежит ребенок, за ним – мама. Выигрывает команда, первой собравшая слово.

*(Жюри объявляет итоги.)*

**Чебурашка:**   Молодцы! Очень хорошие результаты показали вы и ваши родители! Вижу, что вы уже научились читать, и наши соревнования получились не только спортивными, но и очень дружными! Хочу наградить всех участников соревнований!

 *(Чебурашка вручает всем участникам шоколадные медали.)*

 **Воспитатель по физкультуре:**

Вот и подошли к концу наши соревнования! Мы поздравляем победителей! Пусть в вашем доме всегда царят радость, веселье, бодрость и здоровый дух! Приглашаем вас в наш дружный хоровод!

 *(Под музыку Е. Жигалкина "Большой хоровод" дети и взрослые водят хоровод.)*

**6. Круглый стол**

**Тема: «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»**

*Звучит музыка*

**Ведущий:**  Добрый вечер!

Мы благодарны вам за то, что вы пришли на эту встречу. Рассчитываем на вашу поддержку и помощь, на взаимопонимание. Уверена, что наше сотрудничество будет успешным.

Сегодня нам предстоит разговор о развитии одного из важнейших познавательных процессов человека – речи. Речь как исторически сложившаяся форма общения развивается в дошкольном возрасте по двум направлениям.

*Во-первых,*совершенствуется её практическое употребление в процессе общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.
*Во-вторых,*речь становится основой перестройки мыслительных процессов и превращается в орудие мышления.

**Основная задача речевого развития детей** – это овладение нормами и правилами родного языка, определёнными для каждого возраста, а также развитие у детей коммуникативных способностей, т.е. способности общаться.

Сам ребёнок овладевает речью только в процессе общения со взрослыми.

Известно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к речи: создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Но при стихийном речевом развитии лишь не многие дети достигают определённого уровня. Поэтому необходимо целенаправленное обучение, чтобы создать у детей интерес к родному языку и способствовать творческому отношению к речи.

Предлагаем Вам выбрать из предложенного перечня наиболее значимые факторы успешного речевого развития ребёнка и прокомментировать свой выбор

*(раздать каждому родителю).*

1. Эмоциональное общение родителей с ребёнком с момента рождения.
2. Общение ребёнка с другими детьми.
3. Речь взрослого – образец для подражания.
4. Развитие мелкой моторики рук.
5. Чтение детской художественной литературы.
6. Игры с ребёнком взрослых и друзей.

Развитие речи прямо влияет на развитие мышления. По высказыванию ребёнка можно судить, насколько он владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, уровнем умственного, эстетического и эмоционального развития. Обучение родному языку предоставляет возможности и для нравственного воспитания.

Таким образом, овладение родным языком рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребёнка, который представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Как Вы думаете, какие же основные задачи развития речи должны решаться на протяжении всего дошкольного возраста? Чем мы должны заниматься с ребёнком?

*(Предложить высказаться родителям)*

1. Воспитание звуковой культуры речи.
2. Словарная работа.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Обучение рассказыванию – связная речь.

**«Острое блюдо»**по Метеновой Н.М.

*(Ведущий,  передает родителям корзину с шарами,* *в шарах – вопросы «острого блюда»).*

Я предлагаю под музыку передавать шары до тех пор, пока музыка не прервется. У кого шар, тот отвечает на вопрос.

Вопросы:

1. С какого возраста, нужно обращаться к логопеду за помощью? Почему?

2. В какие речевые игры Вы играете с ребенком дома? Как часто? Какие самые любимые?

         3. Что подразумевается под общением взрослого и ребенка в семье?

**Ведущий:**  Наша дискуссия о развитии речи дошкольников в семье.

Скажите, пожалуйста, какие вопросы задают Вам дети?

*(Высказывания родителей)*

**Специалист ДОУ:** Потребность задавать вопросы возникает у детей при встречи с чем-то неизвестным, при попытке понять это неизвестное, при осмыслении нового. Причём вопросы взрослого должны побуждать ребёнка к полным ответам.

**Ведущий:**А когда дошкольник не задаёт взрослому вопросов, это хорошо или плохо? В чём причина?

*(Высказывания родителей)*

**Специалист ДОУ:** Отсутствие необходимых знаний.
Нет устойчивого интереса к чему-либо.
Раньше ребёнок обращался к взрослому с вопросами, но встретился с раздражением взрослого, получил отказ.

**Ведущий:** Если ребёнок рано научился говорить, у него хорошо развита речь, но он не рисует, не лепит. Хорошо ли это для его развития?

*(Высказывания родителей)*

**Специалист ДОУ:** Занятия рисованием и лепкой способствуют развитию мелкой моторики руки, что создаёт предпосылки к успешному овладению письмом.
Большое значение для развития речи дошкольника имеет обогащение словаря на основе знаний и представлений ребёнка об окружающей жизни и в процессе наблюдений за природой.

**Ведущий:**  Как часто Вы бываете на природе, чем занимаетесь с ребёнком?

*(Высказывания родителей)*

**Специалист ДОУ:** Отправляясь с ребёнком на прогулку, мы можем поговорить о том, какая сегодня погода, какое небо, что есть на небе, есть ли ветер, какой, в какую сторону он дует, как мы это определили, в какую одежду мы одеты, почему, с чем это связано? Какое сейчас время года? В холодное время подкормить птиц, понаблюдать за их поведением и повадками. Посмотреть вокруг себя и увидеть удивительный мир растений, который нас окружает. Загадать загадку и найти отгадку. Поискать приметы времени года, познакомить ребёнка с народными пословицами и приметами. Прочитать стихотворение, вспомнить песенку, поиграть с ними в игру, например: С какого дерева литок? Найди дерево по описанию. С какой ветки детки? И т.д.

**Проблемная ситуация.**

*В вестибюле детского сада, в вольере, жили два попугая. Все дети имели возможность их покормить печеньем,  хорошо рассмотреть, однако никто особенного интереса к ним не проявлял, кроме тех случаев, когда птицы начинали кричать.*

*Тогда воспитанники соседней, средней группы, по очереди выбегали  к ним, грозили пальцем: «Кеша – хороший, а Маша – плохая! Она кричит все время!» Однако когда на занятиях по развитию речи в той же группе зашла речь о попугаях, дети не смогли рассказать о птицах: какие у них перья, клюв и т.д.*

**Вопросы:**

Можно ли утверждать, что маленькие дети не наблюдательны? Чем объяснялось неумение детей рассказать о попугае? Как следует организовать наблюдение детей в данном случае?

**Ведущий:**  Да, мы должны сами видеть окружающий нас мир и открывать на него глаза ребёнку. Учить его замечать и восхищаться окружающей нас жизнью, беречь и любить всё живое, а свои чувства уметь высказывать словами. Например, здороваясь утром с солнышком, сказать ему ласковые слова – признаки: золотистое, лучистое, доброе, весёлое, яркое, дорогое, великолепное, весеннее, тёплое.

Давайте вместе попробуем подобрать хотя бы по 5 слов – признаков к следующим словам: ветер, дождь, луна, метель, кошка, лягушка, ворона, червяк, жук.

*(Предложить родителям объединиться в небольшие группы).*

**Ведущий:** Скажите, а какими ласковыми словами Вы называете своего малыша. Может ли ребёнок их повторить?

*(Предложить родителям высказаться.)*

**Ведущий:**А знает ли ребёнок, в каком городе он живёт? Свой домашний адрес? Свою фамилию и как зовут родителей? Знакомите ли Вы его со своими родителями, рассматриваете ли вместе семейные фотоальбомы?

*(Предложить родителям высказаться.)*

**Специалист ДОУ:** Общаясь с ребёнком, учите его рассказывать о любимых игрушках, о членах семьи, об отдыхе в выходной день, об интересных событиях в жизни ребёнка и о его близких, об увлекательных прогулках в природу, за город и т.д. Чем больше мы разговариваем с ребёнком, чем больше мы ему показываем и рассказываем, тем лучше для его развития.

**Ведущий:**А сейчас есть возможность сказать свое слово о развитии речи дошкольников всем желающим  в слове – эстафете. Чтобы у моего ребенка была хорошо развита речь, я должен (должна)…

**Ведущий:**  Мы в свою очередь хотим выразить вам благодарность за участие, за вашу активность. Нам было приятно с вами общаться. Очень хочется, чтобы все то, что вы сегодня узнали и вспоминали, осталось с вами, чтобы ваш дом был радостным и уютным. Всего вам доброго!

**7. Библиографический список**

1.Здериглазова Т. Театр скороговорок**//**журнал «Дошкольное воспитание» №8, 2009г. с 46-48

2.Метенова Н.М. Родителям о детях. 2009.43с.

3.Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. – Екатеринбург.: Изд-во «ЛИТУР», 2001. – 208с.

4.Ронина О.Л., Миронова Е.А. Логопедические досуги  в системе коррекционной деятельности ДОУ // журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» №7, 2011г. с 20-29

5.Сидоренко Л. Мои пальчики расскажут // журнал «Дошкольное воспитание» №7, 2008г. с 67-70

6.Справникова И.Н. Слово на ладошке // журнал «Ребенок в детском саду» №4, 2011г. с 82-85

7.Сухорукова С. Конспекты досугов по развитию речи // журнал «Дошкольное воспитание» №8, 2006г. с 9-12

8.Широких Т.Д. Учим стихи – развиваем память// журнал «Ребенок в детском саду» №2, 2004г. с 59-62

Для разработки Дня заботливых родителей были использованы статьи Интернет – ресурсов с неисключительным правом на использование информации.

**Приложение №1**

**План проведения Дня заботливых родителей по теме:**

***«Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Место проведения** | **Время** | **Ответственные** |
| 1. | Встреча и регистрация участников мероприятия | Музыкальный зал | В течение дня | Зам. заведующего по УВиМР- Мальчик Л.А. |
| 2. | Выставка методической литературы, пособий, материала  и оборудования по развитию речи. | Холл №2 | В течение дня | Зам. заведующего по УВиМР- Мальчик Л.А. |
| 3. | **Мастер – классы для родителей*****Эпиграф: «Для ребенка серьезна всякая игра, ибо, играя, он живет. Он только тогда и живет, тогда только и упражняется, тогда и растит душу и тело, когда играет».******А.В. Луначарский*** |
| 3.1. | «Играя, развиваем речь детей» - для родителей старших дошкольников. | Спортивный зал | 10.30-10.50 | Воспитатель старшей группы Кляпышева Т.В. |
| 3.2. | «Мои пальчики расскажут» - для родителей младших дошкольников. | Музыкальный зал | 10.30-10.50 | Воспитатель младшей группы Зубова Т.Н. |
| 3.3. | «Развиваем речь с помощью скороговорок» - для родителей средних дошкольников. | Средняя группа №4 | 10.30-10.50 | Воспитатель средней группы Гасанова Н.Н. |
| 4. | **Педагогическая площадка*****Эпиграф: «Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности».******К.Д. Ушинский*** |
| 4.1. | Логопункт для родителейПрактикум с элементами тренинга «Артикуляционная гимнастика в домашних условиях»  | Спортивный зал | 15.30-16.00 | Логопед – Стрельникова В.Т. |
| 4.2. | КВН для родителей «Речевое развитие средствами театрализованной деятельности» | Музыкальный зал | 15.30-16.00 | Музыкальный руководитель – Ширнина Г.Н. |
| 5. | **Физкультурно – речевой досуг с участием детей и родителей*****Эпиграф: «Ходьба и движение способствуют игре мозга и работе мысли»******Ж.Ж. Руссо*** |
| 5.1. | «Всей семьей на старт!» | Спортивный зал | 16.10-16.50 | Инструктор по физической культуре – Тихонова Е.А. |
| 6. | **Круглый стол с участием родителей, педагогов, специалистов*****Эпиграф: «Не в количестве знаний заключается образование, а в полном понимании и искусном применении всего того, что знаешь».******А. Дистерверг*** |
| 6.1. | «Развитие речи детей в условиях семьи и детского сада»  | Музыкальный зал | 17.00-17.30 | Заведующий – Шихалева Т.Ф.Зам. заведующего по УВиМР- Мальчик Л.А. |

**Приложение №2**

**Памятка «Заучиваем стихи с малышами»**

Ребенку интересно не только услышать стихотворение, но и показать в нем каждое слово жестом, как бы оживить текст с помощью рук.

Для успешного заучивания с детьми стихов и потешек предлагаем воспользоваться нашими советами.

* Занимайтесь с ребенком только тогда, когда он здоров и спокоен.
* Сначала прочитайте два-три стихотворения.
* Предложите выбрать одно, которое больше понравилось, и прочитайте его три-четыре раза.
* Покажите, как можно связать стихотворные строки с движениями рук и пальцев.
* Повторите все движения вместе с ребенком.
* Хвалите малыша, даже если у него получается лишь одно – два движения. Главное, чтобы ему было интересно рассказывать стишок, руками и пальцами рисовать к нему картинки. Тогда  и текст легче запоминается.

Координация движений со словами совершенствует артикуляционный аппарат, речевое дыхание, способствует развитию связной речи.

**Приложение №3**

**Скороговорки.**

* Шла Саша по шоссе и сосала сушку.
* Ткёт ткач ткани на платки Тане.
* Осип охрип, Архип осип.
* На дворе трава, на траве дрова, не руби дрова на траве двора.
* Ехал Грека через реку,

          Видит Грека — в рeкe рак,

          Сунул Грека руку в pеку,

Рак за руку Гpеку цап.

* Pыла свинья, тупopыла, белopыла,

Пoлдвopа рылом из-pыла,

Выpыла, пoдpыла, до нopы не дopыла.

На тo хавpoнье и pыло, чтoбы она pыла.

* Кукушка кукушoнку купила капюшoн.

 Надел кукушoнoк капюшoн,

 Как в капюшоне он смешон.

* Бeлый снег. Бeлый мел.

Бeлый сахар тожe бел.

А вoт белка не бeла.

Бeлой даже нe была.

* Карл у Клары украл кораллы,

А Клара у Карла украла кларнет.

* Расскажите про покупки

Про какие, про покупки

Про покупки, про покупки, про покупочки мои.

* Купили Валерику и Вареньке

Варежки и валенки.

* Юлька-Юленька-юла,

Юлька юркая была,

Усидеть на месте Юлька

Ни минуты не могла.

**Приложение №4**

 **Памятка «Правила, которыми можно руководствоваться при работе со скороговорками»**

* Использовать на первых порах название «чистоговорка» и «выговариволочка», поскольку по причине ограниченных произносительных возможностей дошкольники, особенно имеющие нарушения речи, часто затрудняются произносить скороговорки в быстром темпе, как того требует само название «скороговорка».
* В скороговорке не должно быть звуков, которые ребенок произносит дефектно. **Это обязательное условие!**
* Работу следует начинать с легких скороговорок, постепенно добавляя более трудные.
* Обязательно объяснять ребенку значение непонятных слов.
* Чтобы облегчить запоминание и выразительное произнесение скороговорки, следует определить ее смысл, придумать простые и конкретные жизненные обстоятельства, которые оправдывают многократное повторение текста.

**Приложение №5**

**Методические рекомендации логопеда родителям, имеющих детей с речевыми нарушениями**

1. Покажите ребенка врачам-специалистам (по рекомендациям ПМПК);

2. Систематически и аккуратно выполняйте с ним домашнее задание;

3. Занимайтесь ежедневно или через день в доброжелательной, игровой форме;

4. Не принуждайте ребенка к выполнению домашнего задания;

5. Не давайте на одном занятии более 2-3 упражнений;

6. Соблюдайте точность и поэтапность выполнения заданий;

7. Не предлагайте на первом этапе для выполнения трудные задания, постепенно переходите от простого к сложному;

8. Вводите поставленные и закрепленные звуки в обиходную речь, вырабатывая у ребенка навык самоконтроля;

9. Постепенно усложняйте требования к речи ребенка;

10. Учите наблюдать, слушать, рассуждать, четко и ясно выражать свои мысли;

11. Совместно с педагогами группы работайте над развитием движений, воспитывайте усидчивость, самостоятельность в выполнении заданий;

12. Согласовывайте с логопедом и воспитателями всю работу по воспитанию правильной речи;

13. Помните, что сроки преодоления речевых нарушений зависят от степени сложности дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, регулярности занятий, заинтересованности и участия родителей в коррекционной работе;

14. Верьте в силы своего ребенка, верой и терпением вселите в него уверенность в исправление нарушения речи.

**Приложение №6**

**Кроссворды.**

1. Слова на звук «К»
* Искусство рассказывать о событиях, историях на экране, на котором все движется *(ответ: кино)*
* Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человечек, а рассказывает *(ответ: книга)*
* Исполнение музыкальных, вокальных, танцевальных номеров на сцене *(ответ: концерт)*
* Автор музыкальных произведений *(ответ: композитор)*
1. Театральные профессии
* Кто пишет пьесы для постановок в театре? *(ответ: драматург)*
* Работник театра, занимающийся гримом актеров *(ответ: гример)*
* Кто пишет музыку к спектаклям? *(ответ: композитор)*
* Главный руководитель постановки спектакля *(ответ: режиссер)*
* Работник театра, подсказывающий актерам слова роли во время представления *(ответ: суфлер)*
* Работник театра, отвечающий за освещение сцены *(ответ: осветитель)*

Слово по вертикали: артист

1. Слова на звук «А»
* Объявление о спектакле *(ответ: афиша)*
* Человек, выступающий на сцене как исполнитель произведений искусства *(ответ: артист)*
* Перерыва между действиями спектакля или концерта *(ответ: антракт)*
* Рукоплескания *(ответ: аплодисменты)*
1. Театральные жанры
* Театральное произведение, состоящее из танцев и мимических движений сопровождаемых музыкой *(ответ: балет)*
* Музыкально-драматическое произведение, используемое в театре, где актеры поют *(ответ: опера)*
* Цирковое сопровождение – представление с участием клоунов *(ответ: клоунада)*
* Спектакль, в котором пение чередуется с разговором и танцами *(ответ: оперетта)*
* Литературное произведение, предназначенное для исполнения актерами на сцене *(ответ: драма)*

По вертикали: помещение *(место)* для зрелищ, спектаклей *(ответ: театр)*