

Комплексное занятие

«Путешествие в страну сказок»

Задачи:

- учить представлять события и последовательность их развития, устанавливать зависимость между различными событиями;
- учить использовать соответствующие выразительно-изобразительные средства для воплощения образов;
- совершенствовать выразительную речь детей, закреплять правильное звукопроизношение;
- развивать память, фантазию, творческое воображение;
- активизировать познавательный процесс у детей, выяснить, как дети помнят сказки, их названия, диалоги главных персонажей, понимают ли идею сказки;
- развивать умение координировать свои действия с товарищами;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- развивать умение свободно ориентироваться в пространстве;
- воспитывать в детях чувство отзывчивости, доброты, любви к сказкам как к народному творчеству.

Ход занятия

На сцене расписной домик. Дети заходят в зал, слышат шум ветра.

Голос: Рано утром на заре
В гости к нам на БМВ
Прикатила Бабка – Ежка
(шум ветра сменяется веселой музыкой)
Совсем не старая и злая
А очень модная и стильная такая.

Открывается занавес. За столом сидит Баба-Яга.

Баба-Яга: скоро каникулы, время путешествий. По такому случаю открываю свое тур-бюро. Что? Вы не знаете, что это такое? (ответы детей)

1. Куда бы, вы хотели отправиться в путешествие? В какие страны?
2. А что вы знаете про эту страну? Какие животные там живут?
3. На чем можно туда добраться?
4. А вы хотите со мной путешествовать?

Я для вас приготовила сюрприз! Есть у меня одна путебочка. Для себя, родной, берегла. В сказочную, волшебную страну – страну чудес и превращений. Избушка, носи путевку.

Избушка на «курьих ножках» приносит путевку.

Баба-Яга: Я с ребятами отправляюсь в путешествие, а ты продолжай работать, остаешься за старшую.

Ох, да что же вы сидите
Словно репки во земле.
Подходите, подходите
Прокачу на БМВ.

Дети строят машину и отправляются в путешествие под музыку «Черный бумер», выполняя движения.

Баба-Яга: Стоп машина. Дальше дороги нет. Отправляемся дальше пешком. Машину припаркуем подальше в лесу.

Пение птиц.

Баба-Яга: Перед нами густой лес, пробираемся сквозь кусты.(имитация движений)

Квакают лягушки.

Баба-Яга: Осторожно, перед нами болото. Перебираемся с кочки на кочку.(имитация движений)

Журчание реки.

Баба-Яга: А вот и река. Как мы будем через нее перебираться? (имитация движений гребле на лодках)

Баба-Яга: Вот и добрались до волшебной поляны. Кто это спрятался за деревом?

Из – за дерева выходит ребенок в костюме колобка.

Ребенок: Вот так чудо колобок
Колобок - румяный бок.
Ты откуда прикатился
И зачем сюда пришел?

Колобок: Я колобок, колобок,
Колобок – румяный бок.
Я от бабушки ушел
И от дедушки ушел.
Я принес для вас письмо
Где оно? Ах, вот оно!

Баба-Яга берет конверт, достает из него диск.

Баба-Яга: Что это такое? Что с ней надо сделать? (дети объясняют) Где же нам взять в лесу телевизор? Придется воспользоваться моей волшебной силой? Трихты, брихты, чихты. Телевизор, появись! (дети помогают произносить волшебные слова, телевизор появляется)

Дети садятся у телевизора. На видео сказочные герои загадывают загадки.

Ребенок в костюме волка:

Бабушка девочку очень любила
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите, как звали ее?

Ребенок в костюме медведя:

Возле леса на опушке.
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?

Два ребенка в костюмах кота и лисы:

Я – кот Базилио известный.
Из сказки очень интересной.
А я – всему свету краса.
Модница Алиса – рыжая лиса.
Из какой мы сказки?

Баба-Яга:

1. Что несла Красная шапочка бабушке? (пирожки)
(передаем горячие пирожки – пантомимика)
2. Почему в сказке три медведя Маша попросила самые маленькие предметы?
3. Что можно сказать про лису Алису из сказки «Приключение Буратино»?
4. А про кота Базилио?

Баба-Яга: Притомилась я немножко
Поиграйте с Бабкой – Ежкой.

Хороводная игра «Теремок».

Дети подходят к домику лисы.

Ребенок: Что за домик у дороги.
Не растаял от тепла.
А-а, зайчишка у окошка.
Постучу - ка, я туда. (стучит)

Из домика выходит ребенок, на руке кукла зайца. Действует с куклой.

Ребенок: Где мне жить теперь не знаю.
Сыро, холодно в лесу.
Лапки зябнут, замерзаю.
Как же выгнать мне лису?

Баба-Яга: Ребята, кто поможет?

Ребенок: Я петух – чеботух,
Я петух – топотух.
На коротких ногах,
На высоких каблуках.
Несу косу на плечи,
Хочу лису посечи,
Ступай, лиса, вон!

Лиса из домика: Ха-ха-ха, тебя я не боюсь! (ребенок с куклой лисы за домиком)

Баба-Яга: Поможем петушку лису прогнать. (дети повторяют закличку вместе с петушком)

Баба-Яга: Дети, какая лиса в этой сказке? А зайчик?

Давайте поиграем в игру «Перевоплощения».

1. храбрый заяц
2. хитрая лиса
3. трусливый заяц

Баба-Яга: А теперь я вам загадку загадаю:

1. В кокай сказке девочка заблудилась?
2. Как она просила о помощи? (Ау- с движениями рук)

У Бабы-Яги раздается звонок сотового телефона.

Баба-Яга: ну вот дети срочно вызывают в агентство. Очень много заявок на путешествия. Избушка не справляется без меня. воспользуемся моей волшебной силой.

Звучит волшебная музыка.

Баба-Яга: Повторяйте со мной волшебные слова:

Трихты, брихты, чихты,
Покружились, покружились
И в агентстве очутились.

У меня для вас есть сюрприз:

Силь ву пле, мои ребята.
Я недавно с эмиратов.
Ездила я по путевке
Привезла вам
Сладкой импортной мелочевки.
Вы скорее угощайтесь
И в свой садик возвращайтесь.

5 часть:

Диалоги – выразительность речи, диалогическая речь, сценический образ, умение представлять то, о чем говорится (индивидуальная работа с зажатым ребенком – Сережей).

6 часть:

Развитие речи детей, расширяем словарный запас детей, чистоговорки, умение слушать, активизировать мыслительную деятельность, знание сказок.

7 часть:

Беседа Б.Я. с детьми – игра пантомимика «Передаем пирожки» - умение отвечать на вопросы ^{предметно-сюжетного} неинтересного характера, умение дать характеристику сказочным героям.

8 часть:

«Теремок» - логоритмика, развитие крупной и мелкой моторики, ориентировка справа, слева, образность и выразительность движений, четкость звукопроизношений.

9 часть:

«Заячья избушка» - актерская игра, обыгрывание сюжета, через кукольный театр, логоритмика, сила голоса, дыхание.

10 часть:

Общеразвивающие театральные игры - «превращения» («храбрый заяц»).

11 часть:

Работа над дыханием, активизация познавательной деятельности (вопросы, -АУ-).

12 часть:

Смена образа, радостное настроение (волшебство, волшебные слова, угощение).