**Задачи по развитию звуковой культуры речи**

**в разных возрастных группах.**

**Дети от 3 до 4 лет.**

1. Развивать у детей фонетико-фонематическую *(правильное звукопроизношение и умение различать звуки)* сторону речи с целью подготовки к обучению звуковому анализу.
2. Детей необходимо знакомить со звуками окружающего мира, звуком, как единицей речи. Учить вычленять звук из общего потока, распознавать, кто или что издает их. Термины, характеризующие звук *(гласные, согласные)* не используются. Учить выделять гласный звук голосом вслед за взрослым, что подготавливает детей к интонационному выделению любого звука в слове. Эти упражнения проводятся в игровой форме: «Солнце или дождик», «Идите с нами поиграть», «Угадай, кто кричит», «Поспешили —насмешили», «Кто как кричит», «Угадай, что делать», «Угадай, кто идет», «Дует ветер», «Эхо», «Чей пароход лучше гудит».
3. Упражнения на развитие дыхания: «Чей одуванчик раньше улетит», «Пускание корабликов», «Птицеферма».
4. Необходимо и развитие мелкой моторики *(движений кистей и пальцев рук)* с целью стимулирования речевого развития и подготовки руки к письму.

**Дети от 4 до 5 лет.**

1. Развивать фонематическую сторону *(различение звуков)* речи с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов.
2. Учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные *(без употребления самих терминов)*. Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки «старшим», а еще лучше «сердитым» братом *(братиком, братцем)*, согласные мягкие звуки – «младшим», а еще лучше «ласковым» братом. Тогда потом детям будет легко перейти к терминам «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук».
3. Давать представление о протяженности слов *(короткие и длинные)*, знакомить с делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков *(термин «слог» не употребляется)*. Делят слова на части *(кусочки)*, отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру. В качестве вспомогательного средства используются заместители *(мелкие фишки, игрушки)*, наглядно изображающие отдельные части слов, что является прообразом графической записи слов.
4. Учатся голосом выделять некоторые согласные звуки – звуки, которые можно произнести протяжно *(М – МЬ, В – В, Ф – ФЬ, Н – НЬ, Х – ХЬ;*  *затем свистящие, шипящие, а потом Л –ЛЬ, Р – РЬ)*. При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения. Затем для интонационного выделения голосом предлагаются звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и др. *(Ч, Щ, Д – ДЬ, Т – ТЬ, Г – ГЬ, П – ПЬ, Б – БЬ, Й)*.
5. Формировать движения кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.

* Игры на развитие дыхания: «Поиграем животиками», «Узнай по запаху», «Носик и ротик поучим дышать», «Загони мяч в ворота», «Погудим», «Большой и маленький», «Паровоз».
* Игры по звуковой культуре речи: «Угадай, чей голос», «Возьми игрушку», «Будь внимательным», «Секрет», «Повтори правильно», «Выдели слово», «Назови и отгадай», «Наши имена», «Отбери предметы».

**Дети от 5 до 6 лет.**

1. Развивать фонематическую сторону речи.
2. Определять протяженность слов *(измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами)*. Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления.
3. Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове. Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. А это уже первая ступень обучения грамоте и предупреждение в дальнейшем пропуска букв при письме.
4. Вводить термин «гласный звук» и его обозначение красными фишками, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синими и зелеными фишками *(сигналами)* соответственно. С помощью дидактического материала *(фишки, сигналы, схемы)* дети могут строить условно-символические модели различной сложности, что делает звуковой анализ материализованным и вполне доступным детям данного возраста.
5. Формировать графические умения *(готовить руку дошкольника к письму)*. К этому возрасту дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п.

* Игры на развитие дыхания: «Дышим по разному», «Свеча», «Погасить 3, 4, 5...10 свечей», «Великан и карлик», «Лягушонок», «Заблудился в лесу», «Погреемся».
* Игры по звуковой культуре речи: «Угадай слово», «Угадай звук», «Утки и окуни», «Куклы заблудились», «Угадай, какой звук играет с тобой в прятки», «Четвертый лишний», «Назови картинку и найди первый звук», «Доскажи звук», «Поезд», «Расставь по местам», «Мое слово», «Поэт», «Различай и повторяй».

**Дети от 6 до 7 лет.**

Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но чтение не рождается автоматически на знании алфавита. Показывая ребенку буквы, следует знать и соблюдать определенные правила и принципы.

1. Опознание буквы в ее связи со звуком
2. Слияние нескольких букв в слог.
3. Слияние нескольких слогов в слово.
4. Объединение нескольких слов в законченную фразу.

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

1. Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.
2. Знакомить детей со знаковой системой языка *(буквами)*.
3. Вести подготовку руки дошкольника к письму. *(К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе)*.

* Игры на развитие дыхания: «Душистая роза», «Поющие звуки», «Веселые шаги», «Птица», «Трубач», «Насос».
* Игры по звуковой культуре речи: «Определи первый звук в слове», «Цепочка слов», «Кто быстрее соберет вещи», «Собери букет», «Найди пару», «Пирамида», «Как их зовут?», «Сколько слов со звуком [ш]», «Проверь по узору», «Кто быстрее», «Составь слово», «Лишнее слово».

Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные *(СОК, СУК)* слова. Затем можно учить читать двусложные*(УСЫ, ОСЫ, УХА; САНИ, КОСЫ и т. д.)* слова, потом трехсложные *(МАЛИНА)* слова, а затем слова с двумя рядом стоящими согласными *(СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.)*.

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы и слоги через пальцы. При этом взрослый сам разрезает и дает ребенку буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но ни в коем случае не все сразу.

Готовность детей к обучению грамоте – это личные качества ребёнка, уровень его умственного и физического развития. Обучение и воспитание в 1 классе школы предъявляют детям ряд требований не только к запасу знаний, но и к поведению, личному отношению к новому образу жизни, к новым обязанностям и взаимоотношениям со сверстниками и учителями. Для успешного овладения школьной программой ребенку важно в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными навыками ручного труда.

В программу по подготовке к обучению грамоте включен так называемый подготовительный период. По сравнению с подготовительным периодом в школе он несколько расширен.

С психологической точки зрения начальный период обучения грамоте - это формирование нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, её внешняя звуковая сторона. Большое место отводится развитию фонематического слуха детей, т. е. умения различать в звуковом потоке отдельные слова, составлять из звуков слоги и слова.

Дети должны научиться выделять слова в связном коротком предложении, уметь указать в нём количество слов, составить предложение из данных слов. Все эти упражнения направят познание ребёнка на изучение слова.

При обучении на занятиях воспитатель применяет различные дидактические игры и упражнения, которые позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.