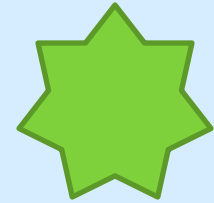


Биоэнергопластика в нашем ДОУ



*Чем больше уверенности в
движении детской руки, тем
ярче речь ребёнка!*

В.А. Сухомлинский



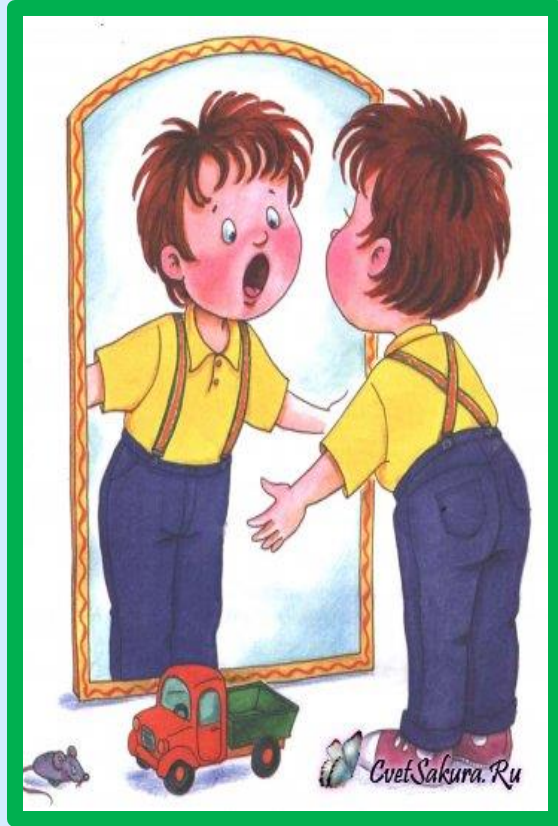
- В коррекционной работе существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха.
- Их чёткость обусловлена осязательными ощущениями, что особенно важно на начальных этапах постановки звуков, когда ещё не сформирована слуховая дифференциация.
- Для достижения лучших результатов в работе над звукопроизношением можно использовать инновационный метод – биоэнергопластика.

Что такое биоэнергопластика?

- Термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.
- Биоэнергия – это та энергия, которая находится внутри человека.
- Пластика – плавные, раскрепощённые движения тела, рук.
- Биоэнергопластика – это соединение движений артикуляционного аппарата и движений кистей рук.



Преимущества биоэнергопластики.



- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторики сокращает время занятий, усиливает их результативность.
- Позволяет быстро убрать зрительную опору – зеркало и перейти к выполнению упражнений по ощущениям.

Этапы работы с применением биоэнергопластики

- Диагностический (сбор анамнеза, обследование общей, мелкой и артикуляционной моторики)
- Эмоциональный (создание положительного настроения, этому способствует игровые персонажи «Волшебные змейки»)
- Основной (отработка артикуляционных упражнений с последующим подключением ведущей руки. Постепенно подключается вторая рука)

Особенности работы с применением биоэнергопластики.

- Знакомство с артикуляционным упражнением по стандартной методике. Отработка его перед зеркалом. Рука в упражнение не вовлекается. Педагог, демонстрирующий упражнение, сопровождает показ одной рукой.
- К артикуляционному упражнению присоединяется ведущая рука.
- Движения кисти руки должны стать раскрепощенными, плавными.
- Постепенно подключается вторая рука. Таким образом, ребёнок выполняет артикуляционное упражнение или удерживает позу с одновременными движениями обеих рук, которые имитируют движения артикуляционного аппарата.
- С целью повышения заинтересованности ребёнка в таких упражнениях применяются игровой персонаж (например, «Волшебные змейки», «Чупа и Чупс»), счёт, музыка, стихи.



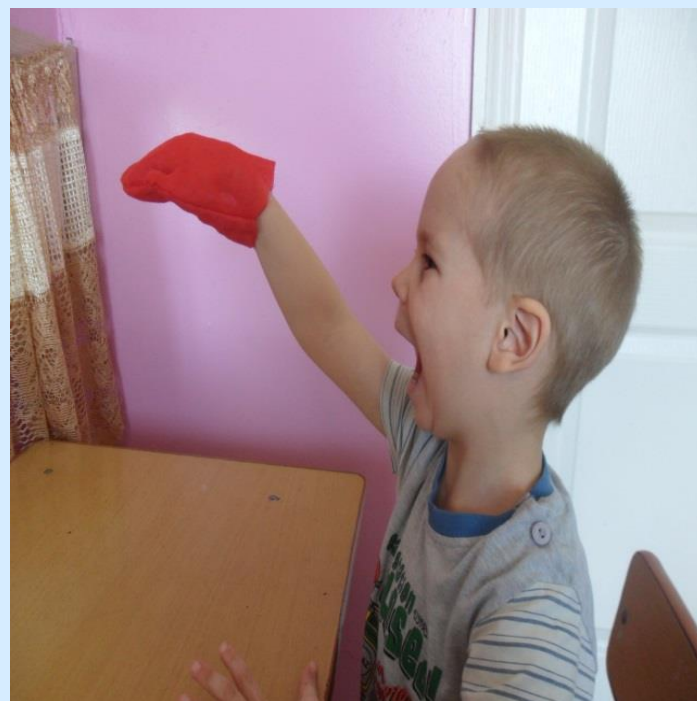
**Использование
биоэнергопластики
в работе с детьми**





« Бегемотик »

Широко откроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я: 1, 2, 3, 4, 5.
А теперь закроем ротик,
Отдыхает бегемотик!



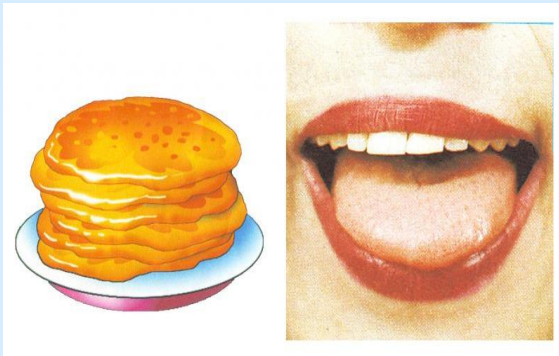
«Чашечка»



Эту чашечку, дружок,
Сделал ловкий язычок.
Нужно нам как можно дольше
Подержать вот этот ковшик.



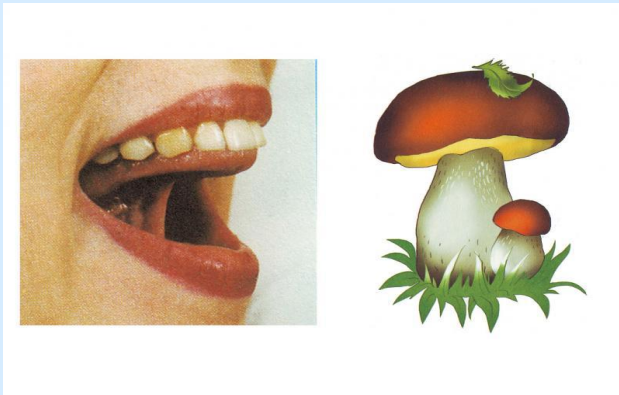
«Блинчик»



Мы испечь блины решили,
Много теста замесили.
Чтобы было веселей,
Пригласили всех друзей.



« Грибок »



Вверх подняли язычок,
Стал похож он на грибок.
Мы подержим так немножко,
А затем потянем ножку.

Наш «Театр язычка и волшебных змеек»



- ❖ *Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.*
- ❖ *Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.*
- ❖ *Облегчает постановку, введение звуков в речь.*
- ❖ *Способствует более быстрому преодолению речевых нарушений.*