###### *Л.Я. Желтовская*

Примерное тематическое планирование изучения учебного материала

РУССКИЙ ЯЗЫК

**2 класс**

170 ч (5 ч в неделю)[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | **Разделы, темы.** **Основные задачи изучения, доминирующие виды деятельности** | **Основные понятия.** Слова из словарей[[2]](#footnote-2) | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **О ДАРЕ СЛОВА** (введение)(5 ч) | | | | |
| 1 | Зачем человеку  слово дано  *Часть 1*  С. 3—7 | Дать представление о роли языка слов в жизни человека: возможность общаться, познавать мир, становиться человеком разумным | Дар речи  Общение  Информация | *Осмысливать* цели и задачи изучения предмета «Русский язык».  *Осознавать* необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.  *Наблюдать* над особенностями русской народной речи: мелодичностью, ритмичностью, образностью.  *Находить основную мысль* читаемых текстов.  *Сравнивать* тексты, написанные разными стилями.  *Следовать рекомендациям* памяток при анализе и списывании текстов.  *Отбирать факты* на основе летних воспоминаний для устного сообщения |
| 2  3 | Родной язык — русский  С. 8—11 | Дать понятие о русском языке как родном языке русского народа. Дать общее представление об образности, точности, краткости, меткости русского языка, художественном и научном текстах | Слово  *русский*  *язык*  *народ* |
| 4 | Особенности устной народной речи  С. 12—13 | Дать представление о ритмичности, напевности, мелодичности русской народной речи посредством анализа произведений устного народного творчества | Слово-образ  Ритм  Устная речь  Письменная речь |
| 5\* | Вспоминаем о лете | Учить составлять устные воспоминания о летнем отдыхе |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ТЕКСТ (повторение)** (26 ч) | | | | |
| **Слово и его строение** (9 ч) | | | | |
| 6 | Строение слова  С. 14—15 | Акцентировать внимание на звуковом, буквенном, слоговом строении слова | *лимон* | *Различать* звуки и буквы.  *Группировать* звуки по их характеристике, *дополнять* группы звуков с помощью ориентиров таблицы.  *Соотносить* количество звуков и букв в словах, *объяснять* причины расхождения количества звуков и букв.  *Производить* звуко-слоговой и звуко-буквенный анализы слов.  *Преобразовывать* звуковой образ слова в буквенный.  *Синтезировать*: составлять слова из слогов, звуков, букв.  *Определять* положение заданной буквы в алфавите.  *Сопоставлять* случаи употребления прописной и строчной буквы в именах собственных и нарицательных омонимах.  *Применять* знание алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.  *Составлять* списки, располагая в алфавитном порядке названия (слова, фамилии, названия книг, их авторов).  *Наблюдать* за ролью словесного ударения, *правильно произносить* слова (в соответствии с акцентологическими нормами).  *Систематизировать* знания о звуках русского языка с помощью таблицы, *находить* отсутствующие компоненты в таблице.  *Моделировать* звуковое и слоговое строение слова.  *Сопоставлять* слоговое строение слова и варианты переноса слова.  *Читать* тексты с историческими материалами: *понимать и воспроизводить* содержание с помощью вопросов |
| 7  8 | **Вводный диктант**  Звуки и буквы  С. 16—19 | Систематизировать сведения о звуковой системе русского языка с помощью таблицы, отдельные разделы которой нужно «заполнить» детям. Упражнять в выявлении смыслоразличительной роли звуков/букв, в отчетливом произношении звуков в словах.  Дать общее представление о палиндромах (одинаково читающиеся слова и предложения с первой и с последней буквы) | Звуки буквы  Гласные, согласные звуки и буквы этих звуков  *чтобы* [ш] |
| 9  10 | Алфавит  С. 20—23 | Углубить представления о практической значимости знания алфавита.  Дать историческую справку о рождении алфавита, о создании письменности на Руси, об исторических изменениях в русской азбуке, о важности овладения грамотностью | Письменность  Азбука  *алфавúт* |
| 11 | Большая буква  в словах  С. 24—25 | Повторить через анализ предложений и текстов правила употребления большой буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, ряде географических названий (селений, рек, стран).  Учить записывать высказывания о себе, о своём мохнатом или пернатом друге | Имя  Отчество  Фамилия  Кличка |
| 12 | Слоги. Ударение  С. 26—27 | Углубить представление о слоговом строении слов, о возможной структуре слога русского слова, о выделении голосом при произнесении слова одного из слогов (ударного слога).  Организовать наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения в словах (*пéрепел-перепéл, зáмки-замкú),* ударными слогами с буквой ***ё*** | Ударный слог  Гласный  под ударением  Безударный  гласный  [щ]  *считалка, счёт* |
| 13  14 | Перенос слов  С. 28—31 | Повторить основное правиле переноса слов по слогам. Организовать наблюдение над более трудными вариантами переноса слов: со слогом, состоящим из одной гласной, с мягким знаком в середине, разделительными знаками, удвоенными согласными |  |
| **Обозначение согласных и гласных звуков на письме** (7 ч) | | | | |
| 15 | Обозначение парных твёрдых и мягких согласных на письме  С. 32—33 | Повторить способы обозначения твёрдых (с помощью гласных) и мягких (с помощью гласных или ***ь***) согласных.  Упражнять в письме под диктовку и свободной записи слов по рисункам, загадкам и пр. | [шн]  *конечно*  *скучно*  *булочная*  *скворечник*  *подсвечник* | *Фиксировать* случаи расхождения произношения и обозначения буквами согласных и гласных звуков.  *Обнаруживать* *ориентировочные признаки*, обеспечивающие припоминание и обобщение изученных правил об обозначении  звуков на письме.  *Дифференцировать*  *приёмы*  подбора проверочных слов в зависимости от обозначения гласных или согласных.  *Обращаться за справкой к словарику* учебника по поводу слов с непроверяемыми написаниями |
| 16  17 | Обозначение непарных твёрдых и мягких (шипящих) согласных  С. 34—37 | Выявить группы шипящих, непарных по твёрдости и мягкости: ***ц, ж, ш*** — ***ч, щ.***  Провести наблюдение над употреблением гласных ***е, и*** после непарных твёрдых шипящих; над употреблением гласных ***а, у*** после непарных мягких шипящих согласных |  |
| 18 | Обозначение парных звонких и глухих согласных  С. 38—39 | Повторить пары звонких и глухих согласных.  Провести наблюдение над способностью звонких звуков оглушаться на конце слов и повторить приемы проверки таких звуков | Проверяемое,  проверочное  слово  *сшить* [шш] |
| 19  20 | Обозначение на письме безударных гласных звуков  С. 40—43 | Повторить правило о безударных гласных, проверяемых ударением. Упражнять в выборе гласной по данным проверочным словам, подборе проверочных слов с опорой на образец.  Учить обращаться к словарям при записи слов с безударными гласными, непроверяемыми ударением. Повторить слова из словаря, изученные в первом классе | *хозяин*  *сентябрь*  *тетрадь* |
| 21\* | *Резервный урок*  **Проверочная работа**  С. 50, № 1—3 | Обобщить знания о правописании слов. Можно использовать тексты из рубрики **«**Проверочные работы**»** |  |
| **Слова-названия предметов, признаков, действий** (1 ч) | | | | |
| 22 | Слова–названия предметов, признаков, действий  С. 44—45 | Повторить с помощью опорной таблицы основные группы слов — названия предметов, их признаков, действий. Ввести синонимические глаголы — «называть», «обозначать».  Учить использовать разные признаки при группировке слов (лексическое значение, общее значение) | Название  Обозначение | *«Читать» таблицу* и *обобщать* по ней сведения об общих значениях слов.  *Находить разные основания для группировки слов.* |
| **Слово и предложение** (3 ч) | | | | |
| 23  24 | Слово и предложение  С. 46—47 | Систематизировать признаки предложения (выражение мысли, интонационная законченность, особое оформление на письме). Упражнять в составлении предложений с опорой на разного типа схемы, в произнесении предложений с разной интонацией в зависимости от речевой задачи, в употреблении большой буквы в начале и знаков препинания в конце предложения, связь слов с помощью предлогов | Предложение | *Обнаруживать* и *объединять* разные признаки для квалификации предложения как коммуникативной единицы языка.  *Анализировать* словесное строение предложений с помощью схем.  *Синтезировать:* составлять предложения на основе набора слов, схем |
| 25 | Проверка усвоения материала, анализ  С. 50, 52 | Возможно использование работы № 4 и диктанта (№ 5) из рубрики «Проверочные работы». Анализ письма под диктовку. Работа над ошибками с использованием тренинговых упражнений («Школа Грамотея») |  |
| **Предложение и текст** (6 ч) | | | | |
| 26  27 | Предложение и текст  С. 48—49  С. 51, № 6 | Повторить признаки текста в отличие от набора отдельных предложений. Упражнять в делении текста на предложения, в составлении текста из предложений, восстановлении их логической последовательности с опорой на план-рисунки (устно), в редактировании текста, в создании текста посредством ответов на вопросы с использованием их лексики (можно использовать материал из раздела «Проверочные работы**»**) | Текст | *Различать* на слух набор предложений и текст.  *Понимать* тему и особенности строения текста с помощью плана-вопросника |
| 28  29\* | Изложение  и его анализ  С. 56 | Формировать умение письменно излагать содержание авторского текста по готовому плану-вопроснику, а также редактировать свой текст.  Примечание. Текст воспринимается визуально. Можно воспользоваться текстом «До свидания, журавли» («Мастерская слова»). При анализе изложения в качестве дополнительного материала можно использовать упражнение в составлении концовки текстапо данному началу (см. разворот, указанный выше) | Изложение  *до свидания*  *прощай* | *Воспроизводить* содержание чужой речи с опорой на подробный план-вопросник устно и письменно |
| 30  31\* | Сочинение  и его анализ  С. 57 | Формировать умение составлять текст об осени (устно и письменно) на основе наблюдения, воображения (по аналогии с сюжетом мультфильма «Дед Мороз и дети»). Презентация творческих работ детей. Учить замечать речевые недочёты и пробовать их устранять. (На базе материала разворота «Мастерская слова») | Сочинение («приведениемыслей в порядок») | *Составлять* текст, логически правильно выстраивая собственное высказывание в устной форме |
| **ЯЗЫК, РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ (мотивационный блок)** (4 ч) | | | | |
| **Если хочешь понимать и быть понятым** (2 ч) | | | | |
| 32  33 | Правила общения  С. 60—63 | Учить анализировать ситуации, выявлять причины непонимания людьми информации при устном и письменном общении. Ознакомить с некоторыми правилами общения и вызвать интерес к познанию особенностей средств русского языка | Понятно  Грамотно  Разборчиво  *крошúт* и *крóшит*  *бетон*  *бидон* [д] | *Выявлять причины* ситуацийнепонимания людьми друг друга при их устном и письменном общении.  *Осознавать*  *мотив* к более глубокому изучению русского языка и цели выполнения разнообразных упражнений. |
| **Ежели вы вежливы…** (2 ч) | | | | |
| 34  35 | Правила этикета  С. 64—65 | Систематизировать имеющиеся у детей знания о правилах (словах, жестах) этикета в ситуациях приветствия, прощания, просьбы, благодарности | *спасибо*  *здравствуй*  *до свидания*  *пожалуйста* | *Использовать* разные этикетные языковые формулы |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ** (10 ч) | | | | |
| **Какими бывают лексические значения слова** (4 ч) | | | | |
| 36  37  38  39 | Лексическое  значение слова  С. 64—73 | Дать общее понятие о лексическомзначе-нии слова и его особенностях посредством анализа вводной (презентативной) таблицы. Познакомить с толковыми словарями, в которых разъясняется лексическое значение слова, в частности, со словарём В.И. Даля.  Углубить представление о пословицах как «лучших примерах живой мудрой народной речи» (по Далю). Упражнять в выявлении особенностей значения русского слова многозначности,переносного значения, синонимов, антонимов, омонимов | Толковый  словарь  (толк — «смысл»)  *орех*  *кузовок*  *осина* | *«Читать» таблицу: добывать* и *обобщать* информацию о свойствах слова из таблицы.  *Выбирать* слова в соответствии с целью и адресатом высказывания.  *Оценивать* степень понимания значения воспринимаемых слов, предпринимать усилия к установлению значений «непонятных» слов.  *Наводить справки* о значениях слов в толковом словаре*.*  *Наблюдать* в речи употребление слов с переносным значением, синонимов, антонимов |
| **Группы слов с общим значением (части речи)** (2 ч) | | | | |
| 40 | Группы слов с общим значением  С. 74—75 | Углубить представление о группах слов с общим значением как частях речи с введением их терминов: имя существительное, имя прилагательное, глагол |  | *Различать* лексические (конкретные) и общие значения слов.  *Сопоставлять главные отличительные признаки* групп слов с общим значением (частей речи).  *Определять* слово как часть речи, *группировать* слова по частям речи.  *«Пробовать перо»* в употребленииразных частей речи с разными значениями при создании текста в жанре загадки |
| 41 | Части речи  С. 76—77 | Упражнять в группировке слов по частям речи, определении частей речи в составе предложений.  Учить составлять текст загадки о капусте | Часть речи  *моркόвь*  *оранжевый*  *погода*  *капуста* |
| **Учимся пересказывать и создавать тексты** (3 ч) | | | | |
| 42 | Выборочный  пересказ текста  С. 78, № 1 | Формировать умения по анализу и воспроизведению текста.  Провести наблюдения над разнообразием языковых средств, выражающих сравнительные отношения: *похожий на, сходен с, подобен, словно, точно, как, метафора* (употребление в переносном значении*)* | Изобразительные средства языка  Сравнение  *облако* | *Наблюдать* над использованием синонимических конструкций для выражения сравнительных отношений.  *Различать* особенности текстов на одну тему, разных по функциям и жанрам.  *Создавать* собственные высказывания с использованием «сравнительных» языковых средств |
| 43  44\* | Сочинение  и его анализ  С. 79, № 5 | Провести наблюдение над языком загадок и стихов об облаках. Проба пера |  |
| 45\* | Обобщение изученного материала **Диктант** | | | |
| **СЛОВО И ЕГО ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ** (9 ч) | | | | |
| **Родственные слова. Корень слова** (3 ч) | | | | |
| 46 | Корень слова  С. 80—81 | Повторить общие сведения о родственных словах, наличии в них общей смысловой части. Ввести термины «корень», «однокоренные слова».  Формировать умение определять однокоренные слова по двум признакам — общая часть (внешняя) и общность смысла. Показать отличие от слов с омонимичными корнями (*водица, водиться*) | Корень  Однокоренныеслова  Исторический  корень | *Накапливать опыт* по осознанию назначения каждой морфемы в слове.  *Квалифицировать* объект (корень слова) с позиций совокупности его отличительных признаков  *Различать* группы родственных слов, слова с омонимичными корнями, синонимы.  *Уточнять значения* слов с помощью этимологического словаря |
| 47  48 | Однокоренные слова  С. 82—85 | Упражнять в нахождении, группировке, образовании однокоренных слов, в различении однокоренных слов (они могут быть разными частями речи) и слов-синонимов (среди слов одной и той же части речи, только смысловая общность).  Дать общее представление об историческом корне слова | *Отечество*  *Отчизна*  (от *отче —* отец)  *столица*  *город*  *деревня* |
| **Суффиксы и приставки в слове** (3 ч) | | | | |
| 49 | Суффикс  С. 86—87 | Дать представление о значащей роли суффиксов в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением) | Уменьшительно**-**ласкательное  значение | *Наблюдать* над оттенками значений (проявлять языковое «чутьё»), вносимых в слова приставками и суффиксами |
| 50 | Приставка  С. 88—89 | Дать представление о значащей роли приставок в словах, их словообразовательной роли (образуют однокоренные слова с новым лексическим значением) |  |
| 51\* | Закрепление  С. 90—91 | Упражнять в образовании однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок (отдельно и одновременно) |  |
| **Окончание слова** (3 ч) | | | | |
| 52  53 | Окончание слова  С. 92—95 | Дать понятие об окончании как изменяемой части слова.  Провести наблюдение над значением окончания — указывать на части речи и их формы (числа, падежа, лица и др.), над его ролью — помогать вместе с предлогами связывать слова в предложении (2-й урок) | *чеснок*  *хвóя*  *хвóей* | *Отличать* назначениеокончания от роли других значимых частей в слове.  *Изменять* слова при связи слов в предложении |
| 54 | Анализ слов  по составу (морфемный разбор)  С. 96—97 | Формировать умение по анализу (разбору) слов с точки зрения его значащих частей — корня, суффикса, приставки, окончания |  | *Анализировать* строение слова со стороны наличия в нём значимых частей (морфем).  *Действовать* в соответствии с этапами памяткиморфемного разбора слов.  *Синтезировать:* составлять слова с опорой на модели (схемы).  *Группировать* слова в соответствии с их составом |
| **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА** (25 ч) | | | | |
| **Орфограммы в корне слова** (3 ч) | | | | |
| 55 | Понятие  об орфограмме  С. 98—99 | Повторить известные орфограммы в корне через призму нового понятия — орфограмма*.* Дать представление о слабой и сильной позициях (местоположении) звуков в словах, об обозначении звуков, находящихся в слабых позициях, буквами (орфограммами) | Форма слова | *Обнаруживать* в звучащем слове «слабые» звуки.  *Синтезировать* признаки условийналичия в слове орфограммы.  *Продумывать* алгоритм (порядок) проверки орфограммы.  *Действовать по алгоритму* при решении орфографической задачи |
| 56  57 | Орфограмма  в корне слова  С. 100—101 | Учить решать орфографические задачи (обнаруживать звуки в слабых позициях и выбирать буквы для их обозначения) с опорой на памятку.  Упражнять в решении орфографических задач при записи слов по слуху (диктовке, записи слов по рисункам, отгадок) | Разбор слова по составу  Орфограмма  Орфографическая задача  *человек*  *иней*  *серебро*  *берег* |
| **Безударные гласные в корне слова** (6 ч) | | | | |
| 58  59 | Ознакомление со способом проверки безударных гласных подбором однокоренных слов  С. 102—105 | Расширить представление о способах подбора проверочных слов: 1) изменение формы слова, 2) подбор однокоренного слова. Формулировка общего правила проверки безударных гласных. Провести наблюдение над единообразием написания корней однокоренных слов. Упражнять в подборе проверочных слов среди разных частей речи, в графическом обосновании (доказательстве) слова как проверочного | Способы  проверки  *невежда*  *невежа* | *Выбирать* рациональный способпроверки безударных гласных в корне слова.  *Ориентироваться* в условиях выбора проверочного слова при сходстве признаков разных орфограмм |
| 60 | Проверка безударной ***е*** — гласной ***ё***  С. 106—107 | Упражнять в проверке слов с безударной ***е*** в корне однокоренными словами с гласной ***ё*.**  Использование при проверке способа поиска исторического корня | *рябина* (рябь) |
| 61 | Проверка гласных в корне после шипящих  С. 108—109 | Формирование орфографического навыка правописания гласных в корне после шипящих. Учить дифференцировать использование правил в выборе ***и****–****е, и****–****ы*** (после *х****,*** *ш****,*** *ц*) | *железо* |
| 62  63\* | Изложение текста и его анализ  С. 109, № 22 | Учить излагать текст (две микротемы) по готовому плану с последующим анализом |  | *Понимать* содержание читаемого текста и *воспроизводить* его с опорой *на план* |
| **Согласные в корне слова** (5 ч) | | | | |
| 64 | Проверка парных звонких и глухих согласных в середине слова  С. 110—111 | Расширить представление об оглушении парных согласных в словах: не только в конце слов, но и в середине — перед глухими согласными, о способах проверки: не только с помощью гласных, но и с помощью согласных ***м, н, р, л, в*** | Оглушение  Озвончение | *Ориентироваться* в новых позицияхпроявления согласных орфограмм в корне слова.  *Выбирать* более экономные способы и приёмы проверки согласных орфограмм в слове |
| 65 | Закрепление  С. 112—113 | Формирование умений проверки слов с разными орфограммами.  Упражнять в соотнесении проверяемых и проверочных слов, в графическом обосновании орфограммы и ее проверке. | *календарь* |
| 66  67  68 | Слова с непроизносимыми согласными в корне слова  С. 114—119 | Познакомить с наличием в русском языке слов с непроизносимыми согласными ***д, т, н, в*** и др. на месте звукосочетаний [сн], [зн], [рц], [нц], [ств].  Учить переносить известные способы проверки согласных на новые случаи, в частности, на проверку непроизносимых согласных в корнях слов. Анализировать слова *радостный, чудесный,* в которых непроизносимые согласные на стыке суффиксов.  Упражнять в нахождении «опасного звучания» в словах и проверке для выбора правильного написания | *праздник*  *солнце*  *лучше* [тш]  *сердечные* [чн]  (капли)  *сердешный* [шн]  (друг) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение)** (5 ч) | | | | |
| 69  70 | Проверяемые орфограммы в корне слова (обобщение)  С. 120—123 | Учить систематизировать материал о разных проверяемых орфограммах в корне слова с помощью таблицы с пропущенными смысловыми частями.  Упражнять в использовании разных способов и приемов проверки орфограмм. Провести упражнения проверочного характера из разворота «Проверочные работы» |  | *Обобщать материал о способах* проверки орфограмм *с помощью таблицы*.  *Дифференцировать* типы орфограмм в корне слова и *подбирать* адекватные приёмы проверки.  *Находить в тексте, обнаруживать на слух* слова с орфограммами.  *Графически обосновывать наличие в слове* орфограммы определённого типа |
| 71  72\*  73\* | Повторение. **Контрольный диктант** и его анализ  С. 124—125 | Проверить сформированность знаний, умений и навыков (на материале разворота «Школа Грамотея**»)** |  | *Решать* орфографические задачи с опорой на алгоритм (памятку по решению орфографической задачи) в ходе записи по слуху.  *Анализировать* типы допущенных ошибок, *использовать графическое обоснование* при работе над ошибками |
| **Учимся пересказывать и создавать тексты** (5 ч) | | | | |
| 74  75 | Изложение  и его анализ  С. 123, 126 | Учить воспринимать содержание текста по его заголовку, плану, содержанию с помощью ответов на вопросы. (При анализе работ можно использовать текст № 5 из «Проверочных работ») |  | *Анализировать* строение и содержание читаемого и воспринимаемого на слух текстов.  *Воспроизводить* содержание текстов с опорой на план.  *Оценивать* правильность выбораязыковых средств в целях сохранения авторского отношения к описываемому.  *Осознавать* и *разделять* традиции народа, *поздравлять* друг друга с праздниками.  *Создавать* собственное высказывание определённого жанра: поздравление с Новым годом.  *Использовать нормы* речевого этикета в тексте-поздравлении.  *Редактировать* тексты.  *Обсуждать* участие в реализации проекта, *работать совместно* в паре, группе |
| 76 | Создание текста поздравления  С. 127 | Учить составлять тексты поздравительных открыток с Новым годом с использованием разных языковых средств поздравлений и пожеланий.  Побудить детей поздравить родных и друзей | *поздравляю*  (здравие)  *пожелание*  *желаю* |
| 77\* | Инструктаж по проектным работам | Рассмотреть предлагаемые проектные работы. Помочь выбрать групповые и индивидуальные виды. Обсудить возможные результаты, их полезность, возможность организовать коллективный праздник или другой вид презентации для одноклассников |  |
| 78\* | *Резервный урок* | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕКСТ** (8 ч) | | | | |
| **Тема и заголовок** (3 ч) | | | | |
| 79  80\* | Тема текста. Заголовок  *Часть 2*  С. 6—7 | Речевая и языковая темы рассматриваются на едином речевом материале об умении читать.  Дать представление о теме текста (на описательном тексте о январе).  Учить угадывать название месяца по ключевым словам, фразам.  Формировать умение озаглавливать текст по его теме.  Дать общее представление о широких и узких темах (вариации темы «Зима»).  Учить устным связным высказываниям о детских забавах, о прочитанной книге | Тема  Заголовок  *январь*  *каникулы* | *Учиться читать, адекватно воспринимать* содержание познавательных и художественных текстов.  *Ориентироваться* в содержании и теме текста по его заголовку, ключевым словам, иллюстрациям*.*  *Подбирать* заголовок к тексту, исходя из его темы.  *Наблюдать* над отбором фактов и языковых средств мастерами слова, *сопоставлять* их при создании текстов на узкие и широкие сопредельные темы |
| 81\* | Тема текста  и его название  С. 8—9 | Углубить представление о теме текста (на произведениях устного народного творчества). Упражнять в выборе более точного заголовка.  Учить устным элементарным рассуждениям по поводу содержания пословиц.  Формировать умения, необходимые при работе с энциклопедиями | Загадка  Пословица  *энциклопедия* |
| **Важное умение — понимать текст** (2 ч) | | | | |
| 82 | Тема текста с двумя микротемами  С. 10—11 | Учить добывать информацию (понимать содержание) по ориентировочной основе: по заголовку, плану, ключевым словам, иллюстрациям, рисункам (на базе текстов о рождении книги на Руси). Определение частей текста и их микротем.  Учить высказывать мнения по поводу пословиц о книге.  Углубить работу над темой повествовательного текста (на базе текстов о библиотеке, каталоге) | Части (абзацы, главы) текста  Красная строка | *Добывать информацию* о книге (понимать содержание) из названия, оглавления.  *Осуществлять поиск* книги по каталогам |
| 83\* | Тема текста и средства её раскрытия  С. 12—13 | Упражнять в понимании тем текстов по опорным материалам.  Усилить акцент на познавательной и воспитательной роли книги, стимулировать интерес к чтению книг, справочников, энциклопедий, к обмену информацией, почерпнутой из них.  Дать через словарные слова и рисунки представление о хранении информации в книгах, как их систематизируют, как ведут поиск книг.  Учить правильно записывать названия книг и их авторов (пропедевтически) | Ключевые слова  *стеллаж*  *библиотéка*  *картотéка*  *каталóг*  *инициалы* |
| **Учимся читать и создавать тексты** (3 ч) | | | | |
| 84\* | Сообщение о любимой книге  С. 14—15 | Учить: 1) читать и анализировать языковые средства текстов, выражающих одинаковое и разное отношение авторов к одним и тем же явлениям, событиям; 2) с помощью плана-вопросника делать сообщение о любимой прочитанной книге и редактировать его |  | *Связно высказываться* с опорой на план-вопросник(сообщения о любимой книге, о зимних забавах).  *Собирать* и *отбирать* материал для высказывания.  *Корректировать* (редактировать) написанное.  *Проводить презентацию* проекта.  *Корректно вносить* собственные замечания, предложения |
| 85 | Сочинение о зимних забавах, историях  С. 15, № 4 | Учить письменно рассказывать о событиях зимних каникул, выражая свое отношение к предмету речи. Дать примерные формулировки тем сочинений, ориентирующих на создание разных функциональных типов текстов | Повествование  Рассказ  Описание  Рассуждение |
| 86\* | Анализ творческих работ | Презентация результатов «проб пера» одноклассникам. Учить тактично давать советы юным авторам, редактировать письменные тексты |  |
| **ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ И СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА (продолжение)** (27 ч) | | | | |
| **Проверяемые орфограммы в корне (повторение)** (6 ч) | | | | |
| 87 | Правила записи слов  С. 16—17 | Повторить разные способы действий при записи слов: 1) пишу как слышу, 2) слышу, но пишу по нормам (орфоэпически-графическим), 3) слышу и/но пишу, выбирая букву | Орфограмма  Звук в слабой позиции | *Сопоставлять* и *выбирать* рациональный способ записи слов, способ проверки орфограмм в зависимости от их типов.  *Решать* орфографические задачи в соответствии с памяткой.  *Графически обосновывать* наличие орфограммы в слове и подбор проверочного слова.  *Наводить справку* о написании слова в орфографическом словаре, в этимологическом словаре |
| 88  89 | Повторение способов и приемов проверки орфограмм  С. 18—21 | Повторить три правила, которые «учат писать корень»: о безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных. Упражнять в решении орфографических задач, в графическом обосновании орфограмм и проверочного слова | Графическое обоснование орфограммы, проверочного слова |
| 90  91\* | Изложение  и его анализ  С. 21, № 19 | Учить извлекать информацию о содержании текста из заголовка и плана, частей текста и воспроизводить содержание близко к тексту по готовому плану (на примере текста «Клестята») |  | *Воспринимать**смысл* прочитанного с опорой на заголовок и план.  *Письменно передавать* содержание текста с опорой на готовый план |
| 92\* | *Резервный урок* | | | |
| **Непроверяемые орфограммы в корне слова** (13 ч) | | | | |
| 93 | Введение в тему (вводно-презентативный урок)  С. 22—23 | Познакомить с разными случаями появления в словах непроверяемых гласных и согласных. Ознакомить с орфографическими словарями непроверяемых слов, с этимологическими словарями, возможностью проверить слово с помощью исторического корня | Непроверяемые,  труднопроверяемые орфограммы  *лестница*  *эскалатор*  *агроном*  *искусный*  *искусство*  *колли*  *шофёр*  *киломéтр*  *кóмпас*  *маршрут* | *Разграничивать* слова с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами.  *Использовать* различные приёмы запоминания правописания слов с непроверяемыми орфограммами.  *Извлекать* и *обобщать* информациюиз таблицы об иноязычных словах.  *Находить* основание для группировки слов (по лексическому значению, по наличию орфограмм).  *Группировать* словапо наличию в них двойных согласных |
| 94 | Безударные гласные, непроверяемые ударением. Написание названий птиц  С. 24—25 | Повторить и дать новые слова — названия птиц, написание которых можно объяснить подражанием звукам, которые производят птицы («вор-вор-вор, синь-синь») | *ворона*  *воробей*  *сорока*  *синица*  *снегирь* |
| 95 | Введение слов с труднопроверяемыми гласными  С. 26—27 | Совершенствование навыка правописания труднопроверяемых слов с помощью этимологического анализа. Упражнять в употреблении слов с изучаемыми орфограммами в предложениях и тексте | *дятел*  *барабан*  *февраль*  *месяц*  *перила*  (от др.-рус.  *переть*, *опираться*) |
| 96  97 | Введение слов с непроверяемыми гласными  С. 28—29 | Упражнять в написании слов с непроверяемыми гласными. ть общее представлениес помощью этимологического анализа.  Дать общее представление о разных путях пополнения слов в языке (анализ таблицы «Откуда вы приходите, слова?») | *футбол*  *портфель*  *велосипед*  *автобус* |
| 98 | Непроверяемые непроизносимые согласные  С. 30—31 | Формировать умение писать слова с непроверяемыми непроизносимыми согласными | *праздник*  *чувство* |
| 99 | Непроверяемые звонкие и глухие согласные  С. 32—33 | Упражнять в написании слов иноязычного происхождения с непроверяемыми звонкими и глухими согласными (по темам: «Транспорт», «Туризм»). Учить описывать собственный рюкзак | *трамвай*  *троллейбус*  *вокзал*  *рюкзак* |
| 100 | Двойные согласные  в русских словах  С. 34—35 | Познакомить с фактом наличия в словах двойных (удвоенных) согласных. Провести наблюдение: 1) над произношением долгого звука (ванна) в русских словах, в таких словах наличие двойных согласных можно определить по слуху; 2) над смыслоразличительной ролью двойных согласных (*бал* — *балл*, *дрожжи* — *дрожи*); 3) над наличием двойных согласных на стыке корня и суффикса (*карманный*), корня и приставки (*рассвет*) |  |
| 101  102 | Двойные согласные  в словах иноязычного происхождения  С. 36—39 | Понаблюдать над словами иноязычного происхождения: двойные согласные обозначают один звук, так что написание таких слов нужно запоминать. Упражнять в написании и употреблении слов с двойными согласными | *суббота*  *шоссе*  *коллектив*  *коллекция*  *телеграмма*  *пассажир*  *перрон* |
| 103  104\* | Закрепление написания слов с двойными согласными  С. 40—43 | Упражнять в написании слов с двойными согласными на темы «Спорт», коллекции, телеграмма, учить составлять небольшие тексты на этутему | *хоккей*  *теннис*  *бассейн*  *кросс*  *аллея*  *антенна*  *иллюстрация* |
| 105 | Обобщение по теме «Непроверяемые гласные и согласные  в корне слова»  С. 44—47 | Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова.  Упражнять в группировке слов по наличию в них двойных согласных.  Учить писать безошибочно под диктовку и в свободном письме при составлении связных высказываний на основе личных впечатлений. |
| **Обобщение раздела «Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова»** (8 ч) | | | | |
| 106  107  108  109  110\* | Проверяемые и непроверяемые орфограммы в корне слова  С. 48—51 | Совершенствование орфографического навыка правописания непроверяемых гласных и согласных в корне слова.  Упражнения проверочного характера: можно использовать №№1,2 из разворота «Проверочные работы**».**  Предупредительный диктант(№3, «Проверочные работы»).  Проверочный диктант и его анализ*\*.*  Тренинговые упражнения (см. разворот «Школа Грамотея»). Упражнение в восстановлении целостности частей текста (№4, «Проверочные работы») |  | *Применять* изученные правила с использованием алгоритма решения орфографической задачи.  *Выбирать* верные ответы при решении орфографических тестов.  *Работать в парах: отстаивать* свою точку зрения, *убеждать* партнёра, *прислушиваться* к мнению собеседника, *вырабатывать* общее решение, *преобразовывать* в словесную форму |
| 111\* | Резервный урок | | | |
| 112  113 | Учимся пересказывать и создавать тексты  С. 52—53 | Учить составлять элементарные письма родным. Познакомить с вариантами записи названия праздника (при необходимости): *С 8 Марта! С Восьмым марта!* | Адресат  Адресант  *адрес* | *Составлять тексты* в жанре письма |
| **ОБОЗНАЧЕНИЕ ТВЁРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ** (7 ч) | | | | |
| 114  115 | Способы обозначения парных твёрдых и мягких согласных звуков  С. 54—59 | Повторить способы обозначения мягкости согласных: с помощью гласных и мягкого знака. Учить производить звуковую запись слов.  Упражнять в нормативном произнесении слов с ***е****: музей, крем, рейс* (мягкий согласный перед буквой ***е***); *антенна, пюре, свитер, шоссе, стенд, модель, тест* (твёрдый согласный перед ***е***) |  | *Выделять новые случаи, позиции* обозначения твёрдых и мягких согласных звуков в середине слова  *Устанавливать*  *причины* «неподчинения» ряда фактов написания общему принципу обозначения звуков на письме |
| 116  117 | Употребление гласных после шипящих и буквы ***ц***  С. 60—63 | Наблюдение над фактами письма, когда после непарных твёрдых шипящих и ***ц*** употребляются гласные ***и, е, ё, ю, я*** и наоборот. Повторить написание *жи-ши.*  Повторить употребление гласных после мягких согласных (*ча-ща, чу-щу*) | *цирк*  *аттракцион*  *щавéль* |
| 118 | Написание сочетаний *чк, чн, щн*  С. 64—65 | Повторить написание сочетаний *чк, чн, щн.*  Наблюдение над многозначностью слова *ручка* | *горчичник* [шн]  *молочник* [чн] и [шн] |
| 119  120 | Мягкий знак — показатель мягкости согласных звуков  С. 66—69 | Повторить употребление мягкого знака на конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. Упражнять в использовании мягкого знака после ***л*** (перед твёрдыми и перед мягкими согласными) | *салат*  *январский*  *пальто*  *свёкла*, но *свекóлка*  *свекóльник* |
| **РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЙ МЯГКИЙ ЗНАК и ОБОБЩЕНИЕ** (10 ч) | | | | |
| **Разделительный мягкий знак** (5 ч) | | | | |
| 121  122  123 | Разделительный мягкий знак  С. 70—75 | Формирование умения употреблять разделительный мягкий знак в словах.  Упражнять в употреблении разделительного мягкого знака перед ***и*** *(олени-оленьи),* в притяжательных прилагательных (отвечающих на вопрос *чьи?),* в отчествах.  Провести наблюдение над употреблением разделительного мягкого знака перед ***о*** *(****ьо****)* в словах французского происхождения: *почтальон, павильон, шампиньон* | *компьютер*  *обезьяна*  *соловей* | *Различать* функции мягкого знака при записи слов и г*руппировать* слова.  *Обобщать* сведения о ролях употребления мягкого знака в словах |
| 124  125 | Обобщение сведений о роли мягкого знака в словах  С. 76—77, 80—81 | Обобщить сведения о ролях мягкого знака в словах. Использование упражнений проверочногохарактера из раздела «Проверочные работы» № 1—3 | *красненький* |
| **Обобщение по обозначению гласных и согласных звуков на письме** (5 ч) | | | | |
| 126  127\* | Обобщение-тренинг  С. 78—79 | Обобщить способы обозначения гласных и согласных звуков буквами |  | *Анализировать* слова по строению с разных позиций (звуко-буквенному, слоговому, морфемному).  *Использовать* правила написания слов при записи по слуху |
| 128  129\* | **Контрольный диктант** и его анализ\*  С. 82—83 | Использовать при анализе упражнения тренингового характера (разворот «Школа Грамотея») |  |
| 130\* | Резервный урок | | | |
|  | | | | |
| **ЧАСТИ РЕЧИ** (30 ч) | | | | |
| 131 | Общие значения частей речи  С. 84—87 | Углубить представление о частях речи как языковой модели реального мира (по тексту Л. Тростенцовой). Дать алгоритм распознавания (общее значение, вопрос) |  | *Распознавать* группы слов (части слова) по их отличительным признакам |
| **Имя существительное** (10 ч) | | | | |
| 132 | Имя существительное  С. 88—89 | Упражнять в определении имен существительных среди других частей речи |  | *Определять* грамматические признаки имени существительного.  *Систематизировать* признаки имени существительного как части речи.  *Переносить общее правило* об употреблении большой буквы в собственных существительных на написание названий книг, газет и пр.  *Понимать* *содержание* текста, воспринимаемого на слух, и *воспроизводить* его содержание с помощью плана |
| 133  134  135\* | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные  С. 90—97 | Углубить представление об одушевлённых и неодушевлённых именах существительных (вопросы, термины). Организовать наблюдения над одушевлёнными именами существительными: названиями людей (кем могут тебя называть); названиями животных (зверей, птиц, рыб, насеко мых и пр.).  Организовать наблюдение над неодушевлёнными именами существительными: 1) названиями вещёй, растений, слов с обобщенным значением (мебель); 2) названиями чувств, явлений природы и т.п. (абстрактными существительными) | *женщина*  *племянник*  *племянница*  *овощи*  *посуда*  *мебель*  *инструмéнты* |
| 136  136  137  138  139  140\* | Собственные имена существительные  С. 98—105 | Повторить правило употребления большой буквы в кличках животных, именах, отчествах, фамилиях людей. Дать представление об именах собственныхкак наименованиях единичных предметов (лиц).  Показать связь наличия имен, отчеств, фамилий с историей развития наименования русского человека. Стимулировать составление учащимися собственного «родословного дерева». Дать пропедевтические сведения об использовании кавычек и большой буквы в названиях книг, газет, журналов, фильмов, спектаклей.  Упражнять в употреблении большой буквы вгеографических названиях(названиях областей, районов, населённыхпунктов, улиц). Учить подписывать конверты | Родословное  дерево  Район  *космос*  *космонавт*  *планета*  *отчество*  *фамилия*  *конверт* |
| 141\* | Резервный урок | | | |
| **Имя прилагательное** (4 ч) | | | | |
| 142 | Повторение. Признаки имён прилагательных  С. 106—107 | Повторить известные детям признаки имен прилагательных (общее значение, вопросы). Организовать наблюдение над разнообразными значениями имен прилагательных. Учить использованию прилагательных для характеристики человека (персонажа) |  | *Определять* грамматические признаки имени прилагательного.  *Систематизировать* признаки имени прилагательного как части речи |
| 143  144  145 | Имя прилагательное  С. 108—111 | Совершенствование знаний об имени прилагательном. Провести наблюдение над употреблением в речи полных и кратких форм имен прилагательных, сопоставление вопросов *какой?*, *каков?* и т. п. Упражнять в правильном написании окончаний имен прилагательных | *пуст****ы***  *п****у****сты* |
| **Глагол** (3 ч) | | | | |
| 146  147 | Глагол  С. 112—115 | Повторить признаки отличия глаголов от других частей речи. Формировать умение вычленять глаголы в речи.  Обратить внимание на важность роли глаголов в речи (динамизм фразы, информационность) посредством анализа художественных текстов.  Организовать наблюдение над функционированием в текстах глаголов в формах разных времен, разных наклонений (без терминов). Использование глаголов в переносном значении | *красúвее* | *Определять* грамматические признаки глагола.  *Систематизировать* признаки глагола как части речи |
| 148\* | Резервный урок | | |  |
| **Изменение частей речи по числам (обобщение)** (2 ч) | | | | |
| 149  150 | Изменение частей речи по числам  С. 116—119 | Наблюдение над формами изменения по числам имен существительных.Упражнения в узнавании формы единственногоимножественногочисла существительных, употребленных в формах косвенных падежей.  Наблюдение над изменением по числам имен прилагательных и глаголов (в форме прошедшего времени), вариативностью окончаний форм множественного числа (***ы-и, а-я***). Установить зависимость изменения от имени существительного (признак предмета, действие предмета) | *шофёры*  *инженеры* | *Наблюдать* над формами изменения частей речи по числам |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предлоги и союзы — слова-связки** (4 ч) | | | | |
| 151  152 | Предлоги и союзы — слова-связки  С. 120—123 | Углубить представление о словах-связках как служебных частях речи. Организовать наблюдение над смысловыми оттенками предлогов и союзов. Упражнения в выборе предлогов, установлении синонимичности значений предлогов, составлении предложений и текстов по рисункам с указанием пространственных отношений между предметами (лицами) | *магазúн*  *из магазина*  *из школы*  *с рынка*  *в Украину* | *Осознавать роль* в предложении слов-связок.  *Синтезировать:* составлять предложения с использованием слов-связок |
| 153\* | *Резервный урок* | | | |
| 154 | **Проверочная работа**  С. 126—127 | Повторить отличительные признаки синтаксических единиц — предложения, текста (можно использовать работы № 1—3 с разворота **«**Проверочные работы**»**) |  |  |
| **Строим предложения, тексты** (6 ч) | | | | |
| 155  156 | Предложение. Текст. Подготовка к изложению  С. 124—125 | Провести наблюдение за «работой» в синтаксических единицах частей речи на основе анализа текстов по теме «Победа». Учить восстанавливать логичность (последовательности частей) текста | *ветеран*  *Великая*  *Отечественная война* | *Анализировать*содержание текстаизнескольких микротем.  *Наблюдать* над языковыми образными средствами авторского текста.  *Сравнивать* синонимические языковые средства, выражающие сравнительные отношения,  *осознанно выбирать* их при создании собственных высказываний.  *Редактировать* собственные и чужие тексты |
| 157 | «Учимся пересказывать и создавать тексты». Изложение  С. 130 | Учить анализировать языковые особенности и строение текста («Золотой луг» И.С. Тургенева), восстанавливать его содержание на основе выписанных образных слов и выражений |  |
| 158  159\* | Сочинение и его презентация  С. 131 | Подготовить к творческой работе по описанию одуванчика. Провести наблюдение над использованием разных изобразительных языковых средств (дополнительно использовать материал №5 из раздела «Повторение»).  «Проба пера». Представление творческих работ учащихся в классе. Учить давать оценку, советы по улучшению описаний предмета | *нарочно* [ш] |
| 160\* | Резервный урок | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОВТОРЯЯ, ПРОВЕРЯЕМ СЕБЯ (общее повторение курса)** (10 ч) | | | | |
| 161 | Слово. Предложение. Текст  С. 132—133 | Совершенствовать знания об отличительных признаках основных средств языка, об образности русского слова, богатстве русского языка |  | *Обобщать и систематизировать* изученные языковые явления.  *«Читать» дидактический рисунок* о роли языка и речи.  *Наблюдать* над особенностями высказывания типа рассуждения.  *Выбирать тему и участвовать в проектной деятельности* |
| 162 | Части речи  С. 134—135 | Совершенствовать знания учащихся о частях речи. Работа с текстом о красноярских «Столбах» |  |
| 163  164  165 | Правописание гласных и согласных в корне слова  С. 136—137 | Повторить и проверить уровень сформированности умения решать орфографические задачи.  *Контрольный диктант* и его анализ. Работа с тренинговыми упражнениями |  |
| 166  167 | Речь  С. 138—139 | Организовать наблюдение по рисунку о назначении языка и речи.  Сочинение по рисунку. Рассуждения о предстоящем летнем отдыхе |  |
| 168\*  169\*  170\* | Резервные уроки | | | |

1. При необходимости планировать учебный материал из расчёта 4 ч в неделю можно не проводить уроки, помеченные «звёздочкой» (\*),для анализа текстов использовать уроки литературного чтения. [↑](#footnote-ref-1)
2. В четвёртой графе названия понятий даются обычным шрифтом, слова из словарей «Пиши правильно» и «Произноси правильно» курсивом. [↑](#footnote-ref-2)