Шевцова О.А

учитель начальных классов

МБОУ «Волоконовская СОШ №1»

**Конспект урока по литературному чтению**

**УМК «Школа России»**

**В.П.Канакина, В.Г. Горецкий**

**3 класс**

**Тема: И.А. Крылов «Ворона и лисица»**

**Тип урока: изучение нового материала**

**Цели:**

образовательные – создать условия для анализа художественного произведения, определения основной мысли через работу с художественным текстом; способствовать формированию умения выразительно читать произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях.

развивающие – способствовать развитию умения правильного выразительного чтения через взаимодействие в парах в работе с художественным текстом; развитию творческих умений через содержание материала урока, через создание творческих работ; содействовать развитию коммуникативных навыков через форму организации учебной деятельности.

воспитательные - создать условия для воспитания интереса к литературному слову, развития чувства прекрасного через содержание учебного материала.

**Оборудование к уроку:**

1. Портрет И.А.Крылова, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого.
2. Учебники, тетради с рисунками детей, ручки, цветные карандаши.
3. Компьютер, проектор.
4. Карты контроля на каждого ученика.
5. Магнитная доска.
6. Карточки с изобразительными выразительными средствами языка.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

- Прозвенел и смолк звонок,

Начинаем наш урок.

Мы пришли сюда учиться,  
Не лениться, а трудиться!  
Работаем старательно.  
Слушаем внимательно! (повторение правил посадки);

1. **Речевая разминка.**

На лужайке, на ромашке

Жук летел в цветной рубашке.

Жу-жу-жу, жу-жу-жу

Я с ромашками дружу

- Прочитайте выразительно, шепотом, с постановкой логического ударения на последнее слово.

**III. Проверка домашнего задания.**

*Из рисунков учащихся организуется выставка.*

– Посмотрите, какая Мартышка получилась у вас. Нравится она вам? Почему?

– Легко ли было изобразить отрицательные черты Мартышки?

– Так же непросто и не сразу удавалось И. А. Крылову подбирать наиболее точные определения, такие, которые впоследствии становились пословицами и поговорками.

– Какую пословицу вы нашли в басне «Зеркало и Обезьяна»?

– Но Иван Андреевич был очень трудолюбивым человеком; например, к одной из своих басен «Кукушка и Петух», в которой всего 21 строка, он сделал около 200 строк черновых набросков. Басни Крылов писал для того, чтобы коротко и доходчиво сказать людям, что хорошо, а что дурно...

– А какие человеческие качества высмеивает Иван Андреевич в басне «Зеркало и Обезьяна»?

– Но сначала послушаем басню еще раз.

*Учащиеся рассказывают басню наизусть или читают. Также дети могут прочесть басню по ролям.*

**Физкультминутка**

Раз, два – выше голова,

Три, четыре – руки шире,

Пять, шесть – тихо сесть,

Семь, восемь – лень отбросим.

Раз – согнуться, разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять, шесть – тихо сесть,

Семь, восемь – лень отбросим.

1. **Изучение нового материала.**

- Ребята, посмотрите на доску и найдите среди этих 3 портретов - Ивана Андреевича Крылова. (на доске портреты - И. А. Крылов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой).

- Правильно, молодцы! (Оставляю портрет И. А. Крылова, остальные портреты убираю).

- А что вы можете рассказать об Иване Андреевиче Крылова? (ребята рассказывают

факты из биографии)

- Иван Андреевич Крылов - великий русский баснописец. Александр Сергеевич Пушкин очень любил басни И. А. Крылова и назвал его "истинно народным поэтом". Популярность басен Крылова была огромна уже при жизни поэта. Их заучивали наизусть, хохоча, друг другу и генералы, и солдаты, и простые люди, и даже императоры ими зачитывались. Почему? Потому что в этих баснях всем есть уроки: и ученому, и неученому, и бедному, и богатому - все они видят себя как в зеркале.

- Закончите предложения - баснописец пишет :. (басни).

- И. А. Крылов был басно:..! Скажите какие вы знаете басни Крылова?(ребята называют изученные раннее басни, а учитель вывешивает карточки с их названием на доску вокруг портрета автора)

- Что такое басня? (небольшой нравоучительный рассказ или стихотворение, в котором высмеивают недостатки, пороки людей, который всегда поучителен, помогает бороться нам со своими недостатками, подсказывает, как должен вести себя человек в этом мире.)

- На какой жанр литературы похожа басня? (на сказку)

- Почему? (животные разговаривают)

- Главные герои басни животные, но под ними подразумеваются, кто?   
( люди)

- Что обязательно есть в басне? (мораль)

- Ребята, а что такое мораль? (мораль- это поучительный вывод, поучение; слова, которые нас учат, наставляют).

- Сегодня мы познакомимся еще с одной басней Ивана Андреевича Крылова, а её название вы узнаете отгадав загадки:

"Шапочка серенькая,   
Жилеточка нетканая,   
Кафтанчик рябенький,   
А ходит босиком. (Ворона)

Рыжая хозяюшка  
Из лесу пришла,  
Всех кур пересчитала  
И с собой унесла. (Лисица)

 - Верно отгадали! Басня так и называется "Ворона и Лисица"! Мы будем учиться читать её выразительно по ролям и узнаем, какая в этой басни мораль. (учитель вывешивает карточку с названием басни к остальным басням и к портрету Крылова).

**1. Первичное восприятие (читает басню учитель)**

- Послушайте басню и скажите: "Понравилась ли вам басня?"

Учитель выразительно читает басню!

- Понравилась басня?

- Что запомнилось?

**2. Самостоятельное чтение басни учащимися.**

- Ребята, прочтите басню теперь самостоятельно. Назовите слова, значение которых вам непонятно.

**3. Словарно-лексическая работа.**

ЛЕСТЬ - лицемерное, угодливое восхваление;

ЛЬСТЕЦ - льстивый человек.

ГНУСНЫЙ - внушающий отвращение, омерзительный;

ВЗГРОМОЗДИТЬСЯ - взобраться с усилием на что-то высокое;

ПЛЕНИЛ - очаровал, привлек внимание;

ВЕЩУНЬИНА - принадлежащая вещунье;

ЗОБ - у птиц: расширенная часть пищевода.

**4. Анализ содержания басни.**

- Прочитайте, как характеризует Крылов Лисицу.

(Плутовка к дереву на цыпочках подходит;

Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит

И говорит так сладко, чуть дыша:)

- Прочитайте ласковые слова, с которыми Лисица обращается к Вороне. (Дети читают эти слова).

- Какими качествами обладает Ворона? (глупая, медлительная, доверчивая)

- Какими качествами обладает Лисица? (хитрая, коварная, лживая)

- Почему на роль льстеца выбрана Лисица, а её доверчивой слушательницей - Ворона?

(В сказках лисица, как правило, чаще изображается как хитрая, ловкая, коварная. А ворона воплощает в себе образ глуповатого, невнимательного человека

- Почему И. А. Крылов говорит, что лесть вредна, ведь любому человеку приятно слушать о себе хорошие слова? (Каждый должен знать свои достоинства и недостатки, чтобы не быть обманутым. Приятно, когда о тебе говорят правду.)

- Как автор передает радость Вороны от льстивых слов Лисицы? (читают отрывок)

- Почему Лисице удалось обмануть Ворону? (она поверила неправде, всем хочется, но возможности у всех разные)

**V. Закрепление изученного материала.**

– Найдите и прочитайте мораль басни.

– Прочитайте басню друг другу.

**VI. Итог урока.**

- Итак, наш урок подходит к концу. Верно ли моё высказывание, что мы на уроке читали сказку? (нет, это басня, так как в ней есть мораль; под животными подразумеваются люди)

- Как называется басня?

- Что такое басня? Какова мораль басни? Что осуждает Крылов в басне "Ворона и Лисица"?

- Какими мы не должны быть? (мы не должны льстить и поддаваться льстивым речам)

- Мы сегодня познакомились ещё с одной басней И. А. Крылова "Ворона и Лисица".

- Посмотрите на доску и посчитайте, сколько басен мы с вами уже знаем? (6)

- А кто помнит, сколько всего басен написал И. А. Крылов? (205 басен)

- Вот сколько ещё вы можете прочитать басен!!!

- Басни Ивана Андреевича Крылова читали, читают и будут читать. Порой в этих баснях

мы узнаем самих себя, они помогают нам бороться со своими недостатками и помогают нам узнавать жизнь!

**VII.** **Домашнее задание:**

1.выучить басню И. А. Крылова «Ворона и Лисица»,

2.подготовиться к чтению басни по ролям.

3. Сделать иллюстрацию к басне.

**VIII.** **Рефлексия.**

**☺ 😐 ☹**