

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 173
с углубленным изучением отдельных предметов**

«Рассмотрена» и «принята»
школьным методическим
объединением учителей
начальных классов
Протокол №1
от « » _____ 2013 г.

«Согласовано»

с учебной частью
зам.директора по УВР

Стрелкова О. Н.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 173

О.А.Докукина
« » _____ 2013г.

**Рабочая программа
по литературному чтению 3 класс
на 2013-2014 учебный год**

Рабочая программа составлена творческой группой учителей начальных классов на основе « Сборника рабочих программ « Школа России». 1-4 классы.»/Под ред. А. А. Плешакова.- М.: Просвещение, 2011.

Составители: Стрелкова О. Н. , учитель высшей категории
Козлова О. И. учитель высшей категории
Козлова Н. Н., учитель высшей категории
Осина Л. В., учитель 1 категории,
Соловьева И. В., учитель 1 категории.

г. Нижний Новгород
2013 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения курса литературное чтение.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Общая характеристика курса.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения.

Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса в учебном плане.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 448 часов для обязательного изучения литературного чтения на ступени начального образования, из них в 3 классе 102 учебных часа из расчета 3 учебных часа в неделю.

Ценностные ориентиры изучения курса.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Результаты изучения курса:

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразии выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации).

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения)

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Формы контроля и оценки достижения планируемых результатов.

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Литературоведческая пропедевтика.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность учащихся.

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Виды учебной деятельности.

Виды организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- Словесные, наглядные, практические.
- Индуктивные, дедуктивные.
- Репродуктивные, проблемно-поисковые.

- Самостоятельные, несамостоятельные.

Виды стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- Стимулирование и мотивация интереса к учению.
- Стимулирование долга и ответственности в учении.

Учебно – методическое обеспечение реализации учебной программы.

1. Учебное оборудование:

а) технические средства (мультимедийный проектор, компьютер)

б) учебные (столы, доска)

2. Собственно учебные средства:

а) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 1. М., «Просвещение», 2013 год.

б) Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Учебник «Литературное чтение» в двух частях, часть 2. М., «Просвещение», 2013 год.

3. Информационные материалы (программно-методическое обеспечение)

а) Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Методическое пособие к учебнику «Русский язык». М., «Просвещение», 2011 год.

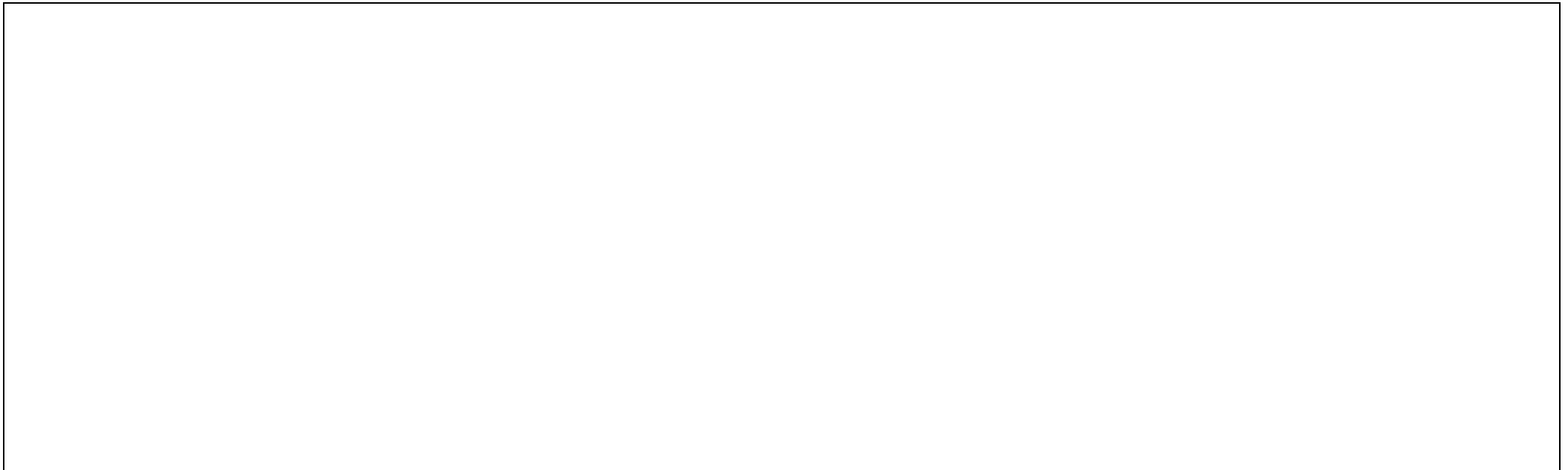
б) Нормативно-правовой документ. Контроль и оценка результатов обучения. М., «Просвещение», 2011 год.

3. «Школа России»: Программы для начальной школы. — М.: Просвещение, 2011.

4. Дидактические материалы: (литература, развивающая познавательный интерес учащихся)

а) Т.Л.Мишакина, Н.В.Бухтеярова. Комплексный тренажер по литературному чтению и русскому языку для 3 класса. М., «Ювента», 2011 год.

5. База данных КИМов и творческих заданий (контрольные, диктанты, тесты)



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Предмет: Литературное чтение

Класс : 3

Количество часов: 102, **в неделю:** 3

Учителя: Осина Л. В. , Соловьева И. В.

№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип и форма урока	Содержание урока	Виды контроля	Планируемые результаты освоения материала	Материально-техническое обеспечение	Домашнее задание	Дата	
									план	факт
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Изучение нового материала	Речевая разминка, выразительное чтение, знакомство с новым учебником, рефлексия	ФО	Научатся ориентироваться в учебнике и условных обозначениях; предполагать по названию раздела содержание	Выставка книг, новые учебники, тетради	Принести читаемую книгу		
Самое великое чудо на свете 3 часа										
2	Знакомство с названием раздела.. Рукописные книги Древней Руси	1	Изучение нового материала	Ознакомление с первым раздела учебника, напоминание о правилах обращения с книгой	ФО	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К.Планирование учебного сотрудничества. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг новые учебники, тетради, карточки с загадками	С 6-7, доработать сообщение		
3	Первопечатник Иван Федоров	1	Изучение нового материала	Ознакомление с деятельностью первопечатника Ивана Федорова,	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества.	Карточки с речевой разминкой	Подготовить краткий рассказ о первых книгах		

						Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации				
4	Оценка достижений	1	Контроль и учет знаний	Обобщение знаний по разделу, дать дополнительные сведения о первых летописцах и первопечатнике И. Федорове	СР.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Пословицы, поговорки	Дополнить свои сообщения материала ми, полученными на уроке		

Устное народное творчество 10 часов

5	Русские народные песни. Докучные сказки	1	Изучение нового материала	Углубление знания о русском фольклоре, ознакомление с русскими народными песнями. Ознакомление с документными сказками	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой «Литературное чтение-3», учебник, ТПО	с.17 наизусть		
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. Дымковская и богородская игрушка	1	Изучение нового материала	Знакомство с произведениями прикладного искусства – гжельская хохломская посуда. Дымковская и богородская игрушка	ФО	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного со Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации сотрудничества.	учебник, ТПО	Сочинить сказку		

СКАЗКИ

7	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1	Изучение нового материала	Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», работа с иллюстрациями к сказке- чтение	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	учебник, ТПО	Выр. чтение		
8	Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1	УЗИМ	Продолжение работы по русской народной сказке (чтение, выборочное чтение)	ФО,ИРК	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выр. чтение		
9	Иван-царевич и Серый волк	1	Изучение нового материала	Знакомство с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый волк» -чтение	ФО,ИРК	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	учебник, ТПО	Чтение(иллюстрация)		
10	Иван-царевич и Серый волк	1	УЗИМ	Продолжение работы по русской народной сказке (чтение, выборочное чтение)	ФО,ИРК	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Поиск и выделение необходимой информации в словарях. К. Планирование учебного сотрудничества. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	учебник, ТПО	пересказ		

11	Сивка-бурка	1	Изучение нового материала	Чтение русской народной сказки «Сивка-бурка», ответы на вопросы	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации дичества	учебник, ТПО	Разделить текст на части		
12	Сивка-бурка	1	УЗИМ	Продолжение работы по русской народной сказке «Сивка-бурка», выразительное чтение отрывков, озаглавливание частей	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	учебник, ТПО	Сочинить сказку		
13	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	УПЗУ	Знакомство с биографией и творчеством художников-иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; сравнение произведений словесного и изобразительного искусства, представление и защита проектов.	ФО		учебник, ТПО	ТПО		
14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка	1	УОСЗ	Обобщение знания по теме «Русские народные сказки», представление и	СР., ПР.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с	учебник, ТПО			

	достижений «Устное народное творчество»			защита проектов		целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества					
						Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации					

Поэтическая тетрадь 1 - 8 часов

15	Знакомство с названием раздела. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с краткой биографией поэта, со стихотворением Ф.И.Тютчева «Весенняя гроза», Разбор стиха и выразительное чтение	ФО	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Учить			
16	Ф.И.Тютчев « Листья»	1	Изучение нового материала	Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Листья» ,его разбор и выразительное чтение	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выр. Чт., нарис. Ил.			
17	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1	Изучение нового материала	Чтение стихотворений Ф. Тютчева «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь ...», их разбор и выразительное	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3»,	Наи-зуть			

				чтение		Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	учебник, ТПО			
18	И.С Никитин «Полно, степь моя...»	1	Изучение нового материала	Чтение стихотворения И.С Никитина «Полно, степь моя...», разбор и выразительное чтение	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выуч Отр., иллюст.		
19	И.С.Никитин «Утро. Встреча зимы»	1	Изучение нового материала	Чтение стихотворений И.С Никитина «Утро. Встреча зимы...», разбор и выразительное чтение	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Отр. наизусть		
20	И.З.Суриков «Детство. Зима»	1	Изучение нового материала	Чтение стихотворений И.З.Сурикова «Детство. Зима», разбор и выразительное чтение	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выуч. 4 четвер.		
21	Путешествие в Литературную страну	1	УОСЗ	Конкурс чтецов	ФО	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них	учебник, ТПО	Повторить весь раздел		

						существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации				
22	Оценка достижений	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела	СР.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	учебник, ТПО			

Великие русские писатели 18 часов

23	Знакомство с названием раздела. Любимые стихи. А.С.Пушкина	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом «Великие русские писатели» краткой биографией поэта А.С.Пушкина и его любимыми стихами	ФО	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выр. чтение		
24	А.С.Пушкин «За весной, красой природы»	1	Изучение нового материала	Чтение стиха А.С.Пушкина «За весной, красой природы». Разбор стиха и выразительное чтение	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выр. чтение		

25	А.С.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с жизнью и творчеством А.С. Пушкина Чтение стихов А.С.Пушкина «Зимнее утро и Зимний вечер». Анализ стихов и выразительное чтение	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	наизусть			
26	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	Изучение нового материала	Чтение «Сказки о царе Салтане, о сыне его...», словарная работа	ФО	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Прочитать, ил- люстрация, Перес-каз			
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	УЗИМ	Чтение «Сказки о царе Салтане, о сыне его...»- продолжение , словарная работа	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой «Литературное чтение-3», учебник, ТПО				
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	УЗИМ	Чтение «Сказки о царе Салтане, о сыне его...», словарная работа, деление на части, озалавливание	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Озаглавить			

						ценностно-смысловой ориентации				
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1	УЗИМ	Чтение «Сказки о царе Салтане, о сыне его...», словарная работа, выразительное чтение	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Отрывок наизусть		
30	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Анализ басни «Мартышка и очки» и выразительное чтение	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	наизусть		
31	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Анализ басни «Мартышка и очки» и выразительное чтение	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выр. чтение		
32	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1	Изучение нового материала	Чтение басни. Анализ басни «Ворона и Лисица» и выразительное чтение	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3»,	наизусть		

						Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	учебник, ТПО			
33	М.Ю.Лермонто в «Утес», «Горные вершины»	1	Изучение нового материала	Чтение стихов М.Ю.Лермонтова «Утес», «Горные вершины». Анализ и выразительное чтение	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выразительное чтение		
34	А.Н.Толстой «Акула»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого, чтение рассказа « Акула», работа со словарем	ФО,ИРК	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Пересказ С. 156		
35	А.Н.Толстой « Прыжок»	1	Изучение нового материала	чтение рассказа «Прыжок», работа со словарем	ФО,ИРК	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Ответы на вопросы		
36	А.Н.Толстой « Прыжок»	1	УЗИМ	Повторное чтение рассказа «Прыжок», Деление на части, озаглавливание	ФО,ИРК	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное	Пересказ от имени мальчика		

						высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	чтение-3», учебник, ТПО			
37	Л.Н.Толстой «Лев и собачка»	1	Изучение нового материала	чтение рассказа ««Лев и собачка», работа со словарем	ФО,ИРК	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Пересказ. иллюстрация		
38	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Изучение нового материала	чтение рассказа ««Какая бывает роса на траве»», работа со словарем	ФО,ИРК	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Выразительн ое чтение		
39	Оценка достижений	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела	СР.	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Учебник, ТПО			
40	Обобщение. Великие русские писатели	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела	СР.	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.	Учебник, ТПО	Чтение книг русских писателей		

						Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации				
Поэтическая тетрадь 2 - 5 часов										
41	Знакомство с названием раздела. Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы »	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом « Поэтическая тетрадь » краткой биографией поэта . Чтение отрывка Н.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы », работа со словарем и над выразительностью чтения	ФО	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Отрывок наизусть		
42	. Н.Некрасов « Славная осень...»	1	Изучение нового материала	Чтение стиха Н.Некрасова «Славная осень...»», работа со словарем и над выразительностью чтения	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	наизусть		
43	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1	Изучение нового материала	Чтение стиха К.Д.Бальмонта «Золотое слово» работа со словарем и над выразительностью чтения	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества.	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Выразительное чтение		

						Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации				
44	И.А.Бунин «Детство»	1	Изучение нового материала	Чтение стиха И.А.Бунина «Детство» работа со словарем и над выразительностью чтения	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Наизусть, рисунок к стихам		
45	Оценка достижений Поэтическая тетрадь2	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела	СР.	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО			
Литературные сказки 6 часов										
46	Знакомство с названием раздела. Д.И.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом Литературные сказки краткой биографией писателя. Чтение Д.И.Мамин-Сибиряка «Аленушкины сказки», работа над словарем и выразительностью	ФО	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Электронное приложение к учебнику Л. Климановой « Литературное чтение-3», учебник, ТПО	Чит.«Сказку про Комара - Комаровича		

				чтения						
47	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	Изучение нового материала	. Чтение сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», работа над словарем и выразительностью чтения	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Читать до конца		
48	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1	УЗИМ	. Чтение сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», деление на части, озаглавливание	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Пересказ от имени лягушки		
49	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1	Изучение нового материала	. Чтение сказки» В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович», работа над словарем	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Иллюстрации ю нарисовать		
50	В.Ф.Одоевский. «Мороз Иванович»	1	УЗИМ	. Чтение сказки В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» работа над выразительностью чтения деление на	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Учебник, ТПО	Дочитать сказку		

				части , озаглавливание		Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации				
51	Оценка достижений «Литературные сказки»	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела	СР.	Р.Формирование действий контроля и самоконтроля. П.Перечитывание текста с разными задачами. К.Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО			
Были-небылицы 7 часов										
52	Знакомство с названием раздела. М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом Были- небылицы , краткой биографией писателя. Чтение рассказа М.Горького (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой», работа над словарем и выразительностью чтения	ФО	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Выр. Чт.		
53	М.Горький (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой»	1	Изучение нового материала	. Чтение рассказа М.Горького (А.М.Пешков) «Случай с Евсейкой», деление на части, озаглавливание	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой	Учебник, ТПО	Выр. чтение части		

						ориентации				
54	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	Изучение нового материала	Чтение рассказа К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей», деление на части	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Выр. чтение части		
55	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	УЗИМ	Чтение рассказа К.Г.Паустовского «Растрепанный воробей» по частям, озаглавливание	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Рассказы Паустовского читать		
56	А.И.Куприн «Слон»	1	Изучение нового материала	Чтение рассказа А.И.Куприна «Слон», деление на части, составление плана	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Пересказ по плану		

57	А.И.Куприн «Слон»	1	УЗИМ	Чтение рассказа А.И.Куприна «Слон», выборочный пересказ	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Придумать свою историю		
58	Оценка достижений «Были- небылицы»	1	УПКУ	Проверка знаний , полученных при изучении раздела	СР.	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО			
Поэтическая тетрадь1- 5 часов										
59	Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом «Поэтическая тетрадь», краткой биографией писателя. Чтение стиха Саши Черного «Что ты тискаешь утенка?» работа над словарем и выразительностью чтения	ФО	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Выучить стихотворени е, рисунок.		
60	Саша Черный «Воробей»,	1	Изучение нового	. Чтение стихов Саши Черного	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по	Учебник, ТПО	Выр. Чт.		

	«Слон»		материала	«Воробей», «Слон» работа над словарем и выразительностью чтения		результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации				
61	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1	Изучение нового материала	. Чтение стихов А.А.Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» работа над словарем и выразительностью чтения	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	учить		
62	С.А.Есенин «Черемуха»	1	Изучение нового материала	. Чтение стихов С.А.Есенина «Черемуха» работа над словарем и выразительностью чтения	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Выр. Чт.		
63	Оценка достижений	1	УПКУ	Проверка знаний полученных при изучении раздела	ПР	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО			

Люби живое 13 часов

64	Знакомство с названием раздела. М.М.Пришвин «Моя Родина»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом Люби живое , краткой биографией писателя. Чтение рассказа М.М.Пришвина «Моя Родина» работа над словарем и выразительностью чтения	ФО	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО	Придумать рассказ		
65	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством И.Соколова-Микитова, чтение рассказа, работа со словарем	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг И. Соколова – Микитова, учебник, Учебник, ТПО	прочитать		
66	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	УЗИМ	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»_пр одолжение работы, выборочное чтение, Деление текста на части, озаглавливание частей Краткий пересказ от имени зайчика	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг И. Соколова – Микитова, учебник, Учебник, ТПО	Продолжение истории		
67	В.И.Белов «Малька провинилась»	1	Изучение нового материала	Подготовка к чтению рассказа , словарная работа, чтение рассказа учителем, выборочное чтение,	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного	Выставка книг и портрет Белова В. Учебник, ТПО	Читать до конца		

				краткий пересказ		Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации Сотрудничества				
68	В.И.Белов «Еще про Мальку»	1	Изучение нового материала	Словарная работа, чтение рассказа, Беседа по вопросам учебника	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг и портрет В. Белова Учебник, ТПО	Историю про Мальку		
69	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	Изучение нового материала	Речевая разминка, работа с пословицами. Знакомство с творчеством писателя. Беседа о предполагаемом герое. Чтение рассказа учителем. Выявление понимания рассказа	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг и портрет В. Бианки, Учебник, ТПО	прочитать		
70	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1	УЗИМ	Речевая разминка, беседа о приключениях Мышонка, выборочное чтение, работа по заданиям учителя, работа над пословицами и поговорками	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг и портрет В. Бианки, ТПО Учебник,	Прочитать окончание		
71	Б.С.Житков «Про	1	Изучение нового	Речевая разминка, введение в тему,	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по	Выставка книг и портрет Б.	перечитать		

	обезьянку»		материала	прогнозирование произведения. Чтение рассказа целиком.		результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Житкова			
72	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1	УЗИМ	Речевая разминка, рассказ о писателе, работа с текстом, выборочное чтение, пересказ отрывка	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг и портрет Б. Житкова, Учебник, ТПО	сочинить историю о том, как у вас появилась обезьянка		
73	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1	Изучение нового материала	Речевая разминка, введение в тему, прогнозирование произведения. Чтение рассказа учителем. Работа над содержанием текста, составление плана. Пересказ	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг и портрет В. Дурова Учебник, ТПО	Рассказы Дурова		
74	В.П.Астафьев «Капалуха»	1	Изучение нового материала	Речевая разминка, введение в тему (беседа о правилах поведения в лесу, словарная работа, работа в тетради, рассказ учителя о глухаре). Чтение рассказа учителем и учащимися. Рассказ	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг и портрет В. Астафьева, Учебник, ТПО	Пересказ от имени глухарки		

				учителя об авторе.						
75	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1	Изучение нового материала	Речевая разминка, введение в тему (беседа о светлячках. Рассказ учителя об авторе. словарная работа, Чтение рассказа учителем и учащимися. Чтение в лицах. Пересказ домашнего задания.	ФО, ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг и портрет В. Драгунского, ТПО	Повторить произведения по теме		
76	Оценка достижений «Люби живое»	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела	ПР	Р. Формирование действий контроля и самоконтроля. П. Перечитывание текста с разными задачами. К. Находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО			

Поэтическая тетрадь 2 - 5 часов

77	Знакомство с названием раздела. космонавтах. С.Я Маршак «Гроза днем»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом Поэтическая тетрадь ,краткой биографией писателя. Работа с чистоговорками, разгадывание кроссворда., повторение произведений С. Маршака. Работа над стихотворением:	ФО	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Портрет и выставка книг С. Маршака, учебник, ТПО	выучить		
----	--	---	---------------------------	--	----	--	--	---------	--	--

				чтение, работа в парах, выразительное чтение, работа над словарем и выразительностью чтения						
78	А.Л.Барто «Разлука» «В театре»	1	Изучение нового материала	Работа со скороговорками, чтение стихов С. Маршака. Повторение произведений А. Барто. Рассказ о жизни и творчестве А. Барто. Чтение стиха, работа над выразительностью	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Портрет и выставка книг А. Барто, карточки с речевой разминкой, учебник, ТПО	Выр. Чтен.		
79	С.В.Михалков «Если»	1	Изучение нового материала	Речевая разминка,.. Аукцион на знание стихов С. Михалкова. Рассказ учителя об авторе. Работа над стихотворениями. Сравнение стихов разгадывание кроссворда. Подведение итогов	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Портрет и выставка книг С. Михалкова, учебник, ТПО	выучить		
80	Е.А.Благодина «Кукушка», «Котенок»	1	Изучение нового материала	Проверка домашнего задания. Беседа-выявление, что будет пройдено на уроке, Рассказ учителя об авторе. Работа по теме: чтение стихов,	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование	Портрет и выставка книг Е. Благодина, учебник, ТПО	Повторить произведения из раздела		

				Выразительное чтение. Подведение итогов.		ценностно-смысловой ориентации				
81	Оценка достижений «Поэтическая тетрадь2»	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела. Конкурсы команд. Подведение итогов.	ПР	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по разделу учебника, портреты писателей Учебник, ТПО			
Собирай по яголке – наберешь кузовок 9 часов										
82	Знакомство с названием раздела. Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом Собирай по яголке – наберешь кузовок , краткой биографией писателя, беседа-прогнозирование. Чтение рассказа ,работа над словарем и пословицами в тексте и выразительностью чтения	ФО	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по теме, карточки. Портрет Б. В Шергина Учебник, ТПО	Рассказ о бабушке		
83	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1	Изучение нового материала	Беседа о названии предметов, подготовительная работа перед чтением ,краткая биография писателя Чтение рассказа .	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества	Выставка книг по теме, карточки. Портрет А. Платонова	перечитать		

				выборочное чтение, составление плана характеристики героя		Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Учебник, ТПО			
84	А.П.Платонов «Еще мама»	1	УЗИМ	Беседа о названии предметов, подготовительная работа перед чтением ,краткая биография писателя Чтение рассказа . выборочное чтение, составление плана характеристики героя	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по теме, карточки. Портрет А. Платонова Учебник, ТПО	прочитать		
85	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1	Изучение нового материала	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий Чтение рассказа	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по теме, карточки. Портрет М. Зощенко Учебник, ТПО	Краткий пересказ		
86	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1	Изучение нового материала	Смысл названия рассказа. Знакомство с рассказом. Словарная работа. Главная мысль произведения.	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по теме, карточки. Портрет М. Зощенко Учебник, ТПО	Краткий пересказ		
87	Н.Н.Носов «Федина задача»	1	УЗИМ	Проверка дом. задания, Беседа	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату.	Выставка книг по теме,	Прочитать, пересказ		

				Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Выборочное чтение		П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	карточки. Портрет Н. Носова Учебник, ТПО			
88	Н.Н.Носов «Телефон»	1	Изучение нового материала	Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль .Чтение диалога в лицах. Логическая минутка	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по теме, карточки. Портрет Н. Носова Учебник, ТПО	Прочитать, пересказ		
89	В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1	Изучение нового материала	Работа с поговорками и пословицами. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Выборочное чтение. Самостоятельная работа.	ФО,ИРК	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по теме, карточки. Портрет В. Драгунского Учебник, ТПО	Рассказы читать		
90	Оценка достижений «Собирай по ягодке - наберешь кузовок»	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела. Конкурсы. Тест.	ПР	Р.Умение контролировать свои действия по результату. П.Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К.Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по теме, карточки. Портреты писателей раздела Учебник, ТПО	Детские журналы		

По страницам детских журналов бчасов

91	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Изучение нового материала	Ознакомление с разделом По страницам детских журналов. Работа с выставкой журналов, беседа. Рассказ учителя о детских журналах. Знакомство с краткой биографией писателя. Чтение рассказа, работа над словарем и выразительностью чтения	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка журналов по теме, карточки. Портрет Л. Кассиля Учебник, ТПО	Читать выразительно		
92	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1	Изучение нового материала	Проверка домашнего задания. Знакомство с краткой биографией писателя Знакомство с рассказом. Словарная работа. Главная мысль произведения	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг, карточки. Портрет Учебник, ТПО	Чтение в лицах		
93	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	1	Изучение нового материала	Проверка домашнего задания. Знакомство с рассказом. Словарная работа. Главная мысль произведения.	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Выставка книг, карточки. Портрет Учебник, ТПО	Чтение в лицах		

				Выразительное чтение.		Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации				
94	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1	Изучение нового материала	Проверка дом. задания, Беседа Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Выборочное чтение	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного сотрудничества	Выставка книг, карточки. Портрет Учебник, ТПО	Сочинить свой совет		
95	Р.Сеф «Веселые стихи»	1	Изучение нового материала	Проверка дом. задания, речевая разминка. Чтение произведения, работа над содержанием текста. Подведение итогов.	ФО,ИРК	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации К. Планирование учебного сотрудничества	Выставка книг, карточки. Портрет Учебник, ТПО	Выразительное чтение		
96	Оценка достижений «По страницам детских журналов»	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела. Представление журналов, книг. Тест	ПР	Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации	Выставка книг по теме, карточки. Учебник, ТПО	Читать журналы, которые понравились.		
Зарубежная литература 6 часов										
97	Знакомство с названием раздела.	1	Изучение нового	Ознакомление с разделом	ФО,ИРК	Л. Формирование ценностно-смысловой	Выставка книг по теме,	Прочитать		

	Мифы Древней Греции		материала	Зарубежная литература Языковая разминка – лексическая работа. Чтение рассказа, работа над словарем		ориентации Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	карточки. Учебник, ТПО	без ошибок		
98	Мифы Древней Греции	1	Изучение нового материала	Пересказ текста, Языковая разминка. Чтение текстов, ответы на вопросы.	ФО, ИРК	Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Учебник, ТПО	Пересказ по плану		
99	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	Изучение нового материала	Речевая разминка, рассказ об авторе,, Чтение сказки Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» словарная работа. Подведение итогов	ФО, ИРК	Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Выставка книг, карточки. Портрет Г. Андерсена Учебник, ТПО	Перечитать		
100	Г.Х.Андерсен «Гадкий	1	УЗИМ	Речевая разминка. Деление на части	ФО, ИРК	Л. Формирование ценностно-смысловой	Выставка книг,	Картинный		

	утенок»			сказки Г.Х.Андерсеан «Гадкий утенок». Составление плана. Пересказ по плану.		ориентации Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	карточки. Портрет Г. Андерсена Учебник, ТПО	план		
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	1	УЗИМ	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок Пересказ по плану., беседа по содержанию сказки. Сочинение истории о жизни утенка зимой.	ФО, ИРК	Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Выставка книг, карточки. Портрет Г. Андерсена Учебник, ТПО	Рассказ от имени утенка		
102	Оценка достижений «Зарубежная литература»	1	УПКУ	Проверка знаний ,полученных при изучении раздела .Конкурсы. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия. Тест	ПР.	Л. Формирование ценностно-смысловой ориентации Р. Умение контролировать свои действия по результату. П. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков. К. Планирование учебного Сотрудничества	Выставка книг по теме, карточки. Учебник, ТПО			

