***Конспект музыкального занятия «Художественно-эстетическое развитие» музыка, для детей средней группы***

***«Осень золотая».***

**Цель:** Развивать образное мышление в различных видах музыкальной деятельности. Развитие эмоциональности, воображения и творческих способностей детей.

**Задачи:** Прививать любовь к классической музыке.

Развивать чувство ритма.

Добиваться чистого и спокойного исполнения в пении.

Закреплять умения двигаться в соответствии с характером музыки.

**Оборудование:** Кукла Осенинка, кубики, колокольчики, барабан, платочек, музыкальный центр, проектор, интерактивная доска.

**Ход занятия:**

*Дети заходят в зал и встаю в круг. Муз. рук. Держит в руках куклу Осенинку.*

- Здравствуйте, ребята! Как вы думаете, кто пришел сегодня к нам в гости? Какое время года сейчас? Правильно — осень. И эту куклу зовут Осенинка. Давайте с ней поздороваемся.

*1. Дети поют по мажорному трезвучию*

*-* Здравствуй, Осенинка.

*Музыкальный руководитель:*

*-* Здравствуете! Вот и поздоровались. Покажем, как мы еще умеем здороваться. (с модуляцией вверх)

- Здравствуйте, ребята (здравствуйте)

- Здравстуйте, котята (мяу-мяу-мяу)

- Здравствуйте мышата (пи-пи-пи)

- Здравствуйте телята (му-му-му)

- Посмотри, Осенинка, как наши детки умеют маршировать и танцевать (садит куклу на ф-но)

*2. Под маршевую музыку дети идут бодрым шагом, впереди барабанщик. При смене музыки — дети останавливаются и выполняют «ковырялочку» и «пружинку». Затем, снова идут маршевым шагом. Садятся на стульчики.*

3. - И так, мы уже сказали, что наступила осень, все листья опали и сквозь деревья можно увидеть далеко-далеко. Например, как сидит на дереве белка; как бежит рыжая лисица; как летит Баба Яга, по своим злым делам. Скажите, ребята, а можно ли передать полет Бабы Яги в музыке. Конечно, ведь музыкой можно показать все.

Давным-давно жил, в старинном городе Воткинске, маленький мальчик Петя. Он очень любил петь и слушать музыку. Однажды, когда к ним пришли гости, Петя играл, веселился вместе с другими детьми. Но неожиданно он убежал в другую комнату, лег на кровать и зажал уши руками. Мама спросила, что с ним? И он ответил, что постоянно слышит внутри себя музыку. Когда этот мальчик вырос, он написал много красивой музыки для взрослых и детей. Ребята, я вам сейчас рассказала про известного русского композитора Петра Ильича Чайковсого.

А сечас мы с вами послушаем его произведение **«Баба Яга»**

*На экране - видео слайды.*

*-* Еще одно произведение Чайковского **«Болезнь куклы».**

*На экране - видео слайды.*

*-* Скажите, пожалуйста, какая была музыка в первом случае и какая — во втором? (ответы детей).

4. Осенинка хочет знать, как зовут наших ребят? *(раздать каждому ребенку по два кубика)*

Сейчас будем знакомиться.

*Каждый ребенок встает и говорит свое имя. Дети все вместе простукивают его по слогам.*

*Затем проводится музыкально-ритмическая игра* ***«Поезд набирает ход».***

5. - Представьте ребята, что мы на северном полюсе, где очень холодно и наши ручки замерзли. Давайте согреем их своим дыханием.

- А теперь мы оказались в пустыне, где жарко-жарко и ручки у нас вспотели. Подуем на них. (*упражнение для дыхания)*

*-* Наша гостья заскучала. Давайте, ребята, споем ее любимую песню про листочки. (*раздать детям листочки)*

*Дети встают полукругом и поют песню* ***«Листочки, листочки»*** *с движениями.*

*-* Листопад, прохлада, перелет птиц, дни становятся короче. А что еще характерно для осени? *(ответы детей)*

*-* Правильно! Это — дожди. Как мы уже говорили, музыкой можно передать все, даже звон капелек.

*Детям раздаются колокольчики. Исполняется песня* ***«Капелька чудесная»****. На вступление и на проигрыш дети звенят в колокольчики.*

6. - Дорогие, ребята, но осень — это не только грустная пора. Это время сбора урожая, лесных орехов, грибов. Погода не такая жаркая, как летом и хочется бегать по желтым, мягким и шуршащим листьям, играть в догонялки и другие игры. Вот и мы сейчас поиграе*м* в игру **«Чей платок?»**

*Дети встают в круг, считалкой выбираетя водящий. Он бежит под музыку за кругом и не заметно, подбрасывает платок кому-либо из детей. Музыка останавливается и дети кричат: «Чей платок?». Тот у кого платок под ногами пытается догать водящего. А он, в свою очередь, быстро занимает освободившееся место.Игра продолжается 3-4 раза.*

7. - Ну, что, Осенинка? Понравилось тебе в гостях у ребят? Посмотри, как наши дети умеют красиво танцевать.

*Дети исполняют парный танец «Кадриль». Музыкальный руководитель танцует вместе с куклой.*

*-* Теперь мы скажем до свидания нашей гостье и помашем ей ручками. (*дети поют по трезвучию)*

Музыкальный руководитель

Вавилова Г.Г.