Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 66»

***Квалификационная работа.***

***Занятие театрального кружка "Маска"***

***старшая группа***

***"Мы - будущие артисты".***

 Музыкальный руководитель:

 Вавилова Галина Геннадьевна

Нижнекамск

2015

 **АКТУАЛЬНОСТЬ.**

 Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста. Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это составная часть социально-экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Слово «творчество» в общественном смысле означает - искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое; свободное искусство по созданию нового продукта, несущего в себе отражение личностного «я». Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

 Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

 Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

 Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

**Цели и задачи занятия:**

***Цель****:* Развитие артистических способностей детей посредством театрализованной деятельности.

***Задачи:*** 1. Развитие у детей устойчивого интереса к театрально-игровой деятельности.

 2. Развитие всех компонентов, функций и форм речевой и двигательной деятельности.

 3**.** Формирование умения передавать характеры, поведения персонажей в специально созданных условиях.

***Атрибуты:***

Музыкальный центр, полумаски ежика и зайчика, бутафорское яблоко, полумаска солнца, крупные снежинки, листочки, плащ для ветра.

**Ход занятия.**

**1. Приветствие.**

***Цель:*** настроить детей на продуктивную работу, выяснить их эмоциональное состояние.

***Упражнение-игра "Здравствуйте".***

Поздороваться с воспитанниками, проявляя какое-либо состояния: радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, злорадство, доброжелательность…

Воспитанники приветствуют педагога согласно, тому настроению, с которым пришли на занятие, стараясь, как можно точнее передать эмоциональное состояние.

**2. Артикуляционная гимнастика.**

 **Цель:** развитие речевого и дыхательного аппарата детей.

 **Упражнение "Лопаточка"**

Закусить нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Удерживать язык в таком положении 10 сек., выполнять 6-8 раз

 **Упражнение «Трубочка».**

 Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять упражнение 6-8 раз.

**Упражнение «Вкусное варенье».**

Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Выполнять упражнение 6-8 раз.

**Упражнение «Качели».**

Высунуть узкий язык. Потянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Выполнять упражнение 6-8 раз.

**3. Дикционное упражнение.**

**Цель:** совершенствование навыков четкого произношения слов, правильной дикции.

**Скороговорки.**

Пошел спозаранку Назар на базар,

Купил там козу и корзинку Назар.

Хитрую сороку поймать морока,

А сорок сорок - сорок морок.

Скороговорки следует произносить сначала медленно, артикулируя каждый звук. Затем, музыкально интонировать на простейшие мелодические попевки, постепенно ускоряя темп. И проговорить в быстром темпе.

**4. Этюд - пантомима "Ежик и Зайчик".**

***Цель:*** развивать пластику, воображение, внимание, актерские способности.

Педагог: А почему бы нам не посмотреть сейчас какую-нибудь сказку? Готовы ли вы сочинить сказку? Начнем!

- Ярко светит Солнце (приглашается ребенок на роль Солнца, который начинает "ярко светить" - разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте).

- Неожиданно подул ветер (два-три ребенка исполняют роль ветра - выбегают и усиленно дуют на Солнце).

 - На Солнце набежала маленькая тучка (выбегает девочка и заслоняет Солнце).

- Ветер подул сильнее (дети изображают деревья), и с деревьев стали облетать листочки.

- К дереву подбежал зайчик (появляется зайчик). Он встал на задние лапки и весело замахал ушами. К зайчику подошел ежик. На его колючках сидело симпатичное яблоко.

(Выходит ежик, у него в руках бутафорское яблоко). Ежик угостил зайчика. В это время на землю выпал первый снег (девочки-снежинки кружатся по залу).

- Веселые снежинки кружились и садились на землю. Вскоре снег засыпал ежика и зайца.(девочки-снежинки смыкают круг вокруг зверят).

- Но вот снова выглянуло Солнце (девочка-тучка убегает от Солнца). Оно засветило ярко-ярко. (Солнце направляет лучи на снежинок). И снежинки растаяли. А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались Солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой. (заяц и еж уходят под музыку, машут руками на прощание лапками).

- Ребята, мы разыграли сказку. Герои не сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима - это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика и пластика тела.

**5. Ритмопластика.**

***Цель:*** Развивать умения детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не наталкиваясь друг на друга, в разных темпах.

***Игра "Конкурс лентяев".***

 Дети сидят на ковре полукругом. Прочитать стихотворение В. Викторова "Ленивый барсук". В это время дети ложатся на ковер и стараются полностью расслабиться.

Хоть и жарко, хоть и зной, занят весь народ лесной.

Лишь барсук - лентяй изрядный сладко спит в норе прохладной

Лежебока видит сон, будто делом занят он.

На заре и на закате все не слезть ему с кровати.

Дети поднимаются с пола, игра повторяется.

***Игра "Гипнотизер".***

- Сейчас я превращусь в гипнотизера и буду вас "усыплять" (делать плавные движения руками). Спите, спите, спите... Ваша голова, руки и ноги становятся тяжелыми, глаза закрываются, вы полностью расслаблены и слышите шум морской волны.

Дети постепенно опускаются на ковер, ложатся и полностью расслабляются. Во время игры звучит легкая и медленная музыка. Следить за тем, чтобы мышцы и тело детей были расслаблены.

**6. Прощание.**

***Цель:*** подвести итог пройденного, наметить задачи на другое занятие, таким образом, подготовить детей к новой встрече.

Попрощаться с детьми голосом зайчика, ежика, пошуметь, как ветер.

**Литература:**

Щеткин А.В. "Театральная деятельность в детском саду", "Библиотека воспитателя" для занятий с детьми 5-6 лет, издательство "Мозаика-синтез".

Науменко Г.М. фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления в авторской записи, нотной расшифровке и редакции. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000.