

Хасанова Л.Н.,
Воспитатель группы продленного дня 2 квалификационной категории
ЧОУ средняя школа «Елена – Сервис» г. Казань



Внеклассное мероприятие по теме: «Предания старины глубокой».

Цель: Изучение наследия русского народа в музыкальном и прикладном творчестве детского возрастного периода.

Задачи:

1. Ознакомление детей с русским народным музыкальным творчеством детского возрастного периода.
2. Изучение способов изготовления оберегов.
3. Развитие навыков вокального исполнительства без сопровождения (акапелла).
4. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений во время ручного труда.
5. Развитие художественного вкуса, фантазии детей.
6. Воспитание заинтересованности в изучении русского народного искусства, чувства патриотизма и любви к Родине.

Материал к уроку:

1. Вокальный: русские народные песни «Котинька - коток», «Как у нас Ерема есть...», «У нас Арина», «Раз ежиха с базара шла...», «Кошкин дом»; Р. Паулс, русский текст О. Петерсон «Колыбельная».
2. Прикладной: шерстяные нитки, ткань, перья, контуры кошек из картона, клей, ножницы.
3. Видеоряд (на доске): устаревшие слова, значение оберегов, наглядные примеры оберегов.

Ход урока:

Мальчики рассматривают лук (рогатку)

Под музыку П. Браплко «Полянка» девочки вбегают в класс, кричат дразнилку:

Как у нас Ерема есть,
Срам по улице провесть:
Нос картошкой, глаза-плошки,
Рот до самых до ушей,
Хоть завязочки пришей!

Им в ответ вторят мальчики:

У нас Арина маленька – чуть повыше валенка.
В лапоточки обуется,
Как пузырь надуется!

Один ребенок выкрикивает: «А я вот что придумал!» (запевает, весь класс подхватывает):

Раз ежиха с базара шла, мешок пирогов несла,
Еще курицу жаренную, требушину переваренную,
Две головки утятинки
Да кусок поросятинки
Разбежались на места.

Ведущие: Здравствуйте, гости дорогие!

Ведущий 1: Вот так когда-то играли ребятишки. И сегодня на занятии мы с вами познакомимся с детским фольклором.

Ведущий 2: А также расскажем нашим гостям про обереги и покажем, как они изготавливаются.

Ведущий 1: Мы с вами разучили песенку «Раз ежиха с базара шла». К какому жанру детского фольклора она принадлежит. Может, кто из вас знает? Это прибаутка.

Прибаутка - это короткая ритмизованная песенка -сказочка, рассказывающая о чем-либо или о ком либо.

Сейчас мы познакомимся еще с одной прибауткой, появившейся относительно недавно - почти 100 лет назад. У вас на стульях лежат слова. Прочитайте их, пожалуйста! Это прибаутка «Кошкин дом». Пришла она к нам из английской детской народной поэзии. На русский язык ее перевел С.Михалков, а наши ребятишки обратили ее в песенку-сказку, внося свои изменения. Записана эта прибаутка от Клавдии Орфелиновой, уроженки села Боршево Костромской области. Она, в свою очередь, слышала эти песенки от своей бабушки, известной в округе песельницы.

Тилибом, тилибом, загорелся кошкин дом.
Кошка выскочила, глаза выпучила,
Побежала на базар, рассказала про пожар.
На базаре мужики поскидали армяки,
Лаптями затопали, бадьями захлопали.
Поднялся кругом содом:
Тушить помчались кошкин дом.
С лейкой через улицу бежит рябая курица.
Лягушка прыгает с ведром, а за ней петух с багром.
Задели за трубу багром
И растащили кошкин дом.

/ На доске нотация первой музыкальной фразы/. Разучивание.

Ведущий 1: Обратите внимание: Мотив остается один и тот же, а ритм меняется в зависимости от текста. *(Исполнение).*

Ведущий 1: Ребята! Героиня этой прибаутки - кошка. А кто знает, где еще встречается образ кошки в детском фольклоре? */В колыбельных/. А почему?*

*/ Кошка - животное, охраняющее ребенка с самого рождения/. Раньше кошка считалась животным, живущим на границе добрых и злых сил. Она оберегала малышей от беды. А как в современном мире люди относятся к кошке? *(Ответы детей)* Кошка — наш оберег. Давайте вспомним колыбельную «Котинька-коток» *(исполнение).**

Ведущий 2: Мы произнесли слово «оберег» и сказали, что он призван оберегать человека от воздействия злых сил. Что же это такое - «оберег»?

(ответы детей).

Обереги - символические украшения, специально призванные оберегать человека от дурного. Они делались в виде фигурок коня (символа, добра, счастья и мудрости), водоплавающих птиц (считалось, что лебеди, утки, гуси переносили колесницу Солнца через Океан-море). Магическое изображение Солнца считалось одним из главных оберегов. Солнце давало урожай, а значит пищу, и потому помогало всем бедным и сиротам. Также Солнце являлось карателем зла, т.е. нечистой силы, мрака и холода. Маленькие ковшечки, гребешки, ложки, ключи должны были удерживать в избе богатство и сытость. Магические знаки присутствовали при украшении дома. Сейчас мы познакомимся с некоторыми символами - оберегами, которые учитывались при строительстве дома.

Ученик. С конем связано древнее представление крестьян о небе как о некоем светлом царстве добра и благодати. Поэт Н. Клюев утверждал в одном своем стихотворении, что «на кровле конек – есть знак молчаливый, что путь наш далек». Однако. Иногда над избой устанавливали скульптурные изображения и других животных, например оленя, также символизирующего движение. Ведь в старые времена олень использовался наравне с лошастью не только в деревнях, но и в северных городах. По сторонам избы плотники удачно вписывали резные «курицы» или «кобылки». Длинный ряд таких животных напоминает свору цепных собак, которые должны были символизировать неприступность дома. Возможно, одновременно они также играли роль оберегов, охранявших покой и благополучие хозяев и их домочадцев.



Ведущий 2. Еще были обереги личные, отвечающие за здоровье людей. Один из них - кукла-самокрутка, которая была не только игрушкой, но и хранительницей здоровья ребенка. У этих оберегов никогда не изображалось лицо, так как считалось, что в такую игрушку, с изображенным лицом, может вселиться душа и она начнет управлять жизнью человека. Изготавливали такую игрушку из остатков ткани, шерсти. Из шерсти оберег был нательным и носился в виде пояса или шейного украшения. Я предлагаю вам изготовить эти обереги. А еще предлагаю изготовить аппликацию кошки.

Вот три рабочих стола. Пожалуйста, поделитесь на группы по желанию и приступайте к работе.

Работа детей. Во время работы учащиеся исполняют различные песни. Когда работа завершена, дети устраивают выставку собственных работ.

Ученик: Люблю твою, Россия, старину,
Твои леса, погосты и молитвы,
Люблю твои избушки и цветы
И небеса, горящие от зноя,
И шепот ив у омутной воды,
Люблю навек, до вечного покоя.
Россия, Русь! Храни себя, храни!
(Н. Рубцов «Ведения на холме»)

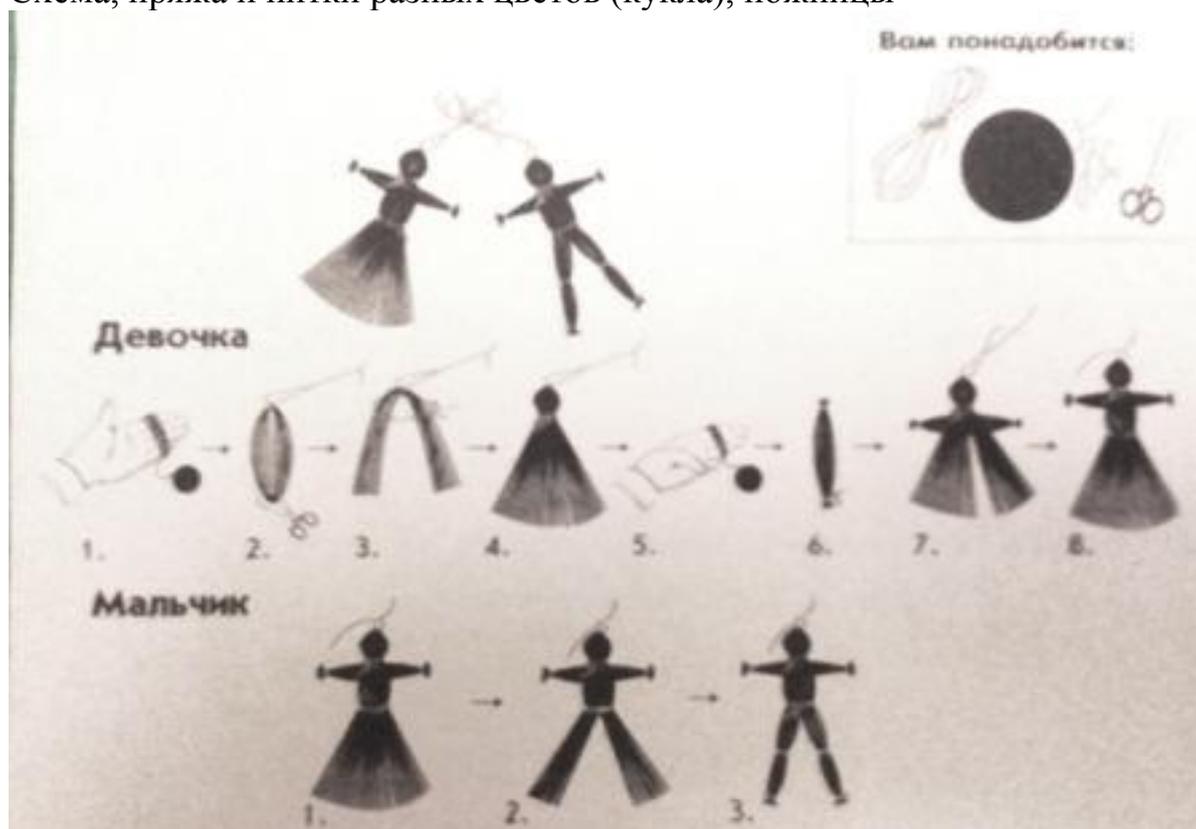
1 стол. Аппликация кошки

Контурь кошек, перья клей



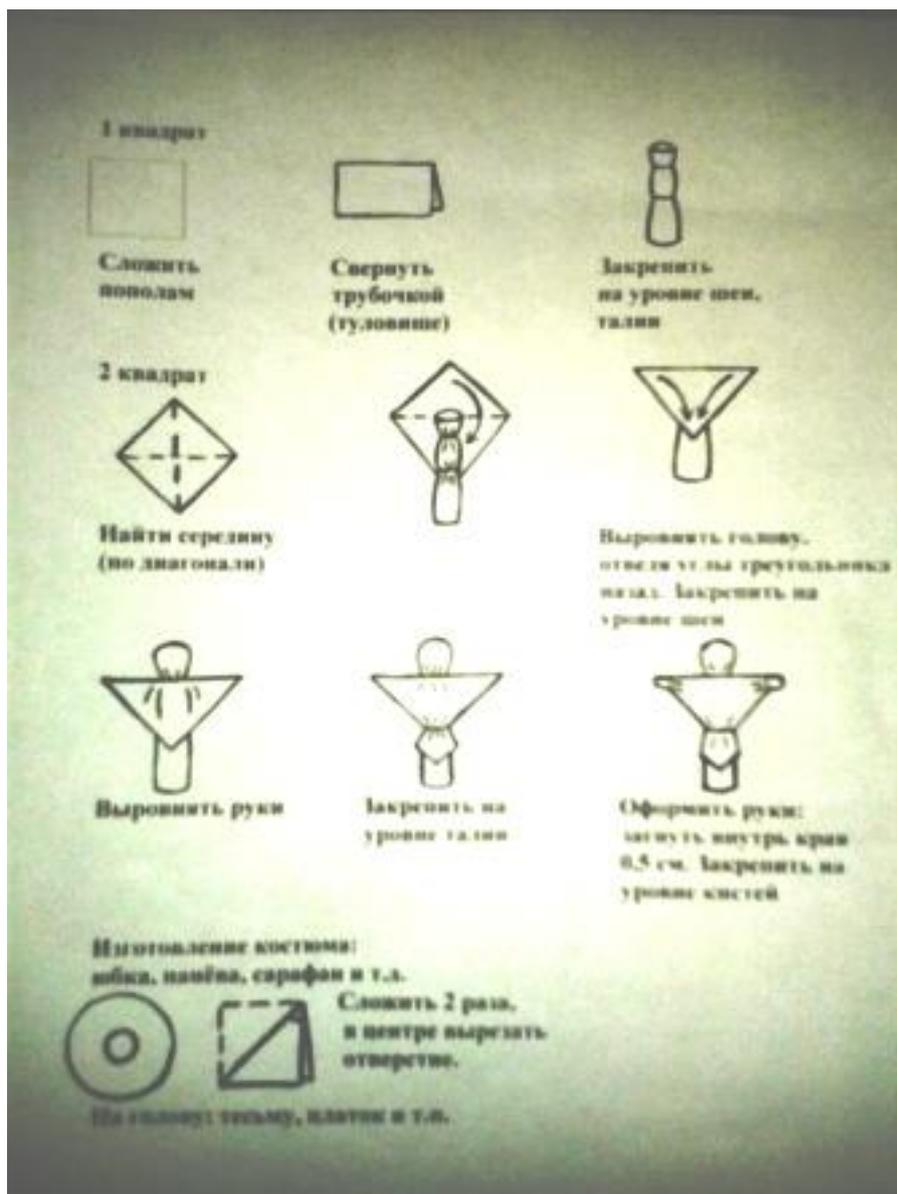
2 стол. Кукла из пряжи

Схема, пряжа и нитки разных цветов (кукла), ножницы

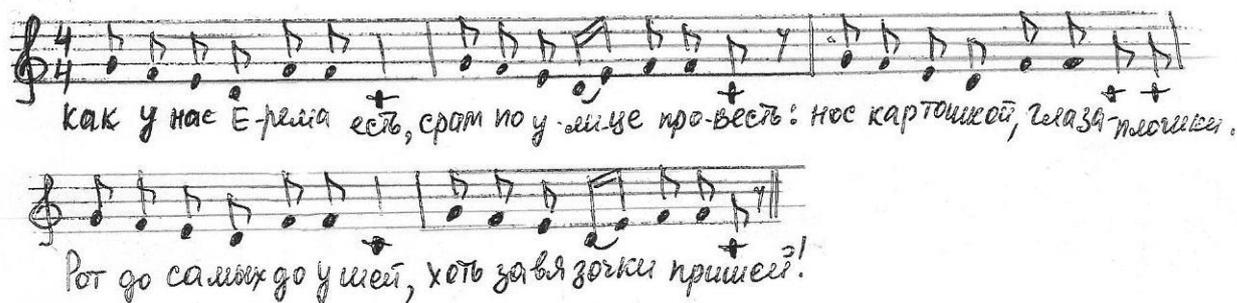


3 стол. Кукла из ткани

Схема, ткань, нитки, ножницы

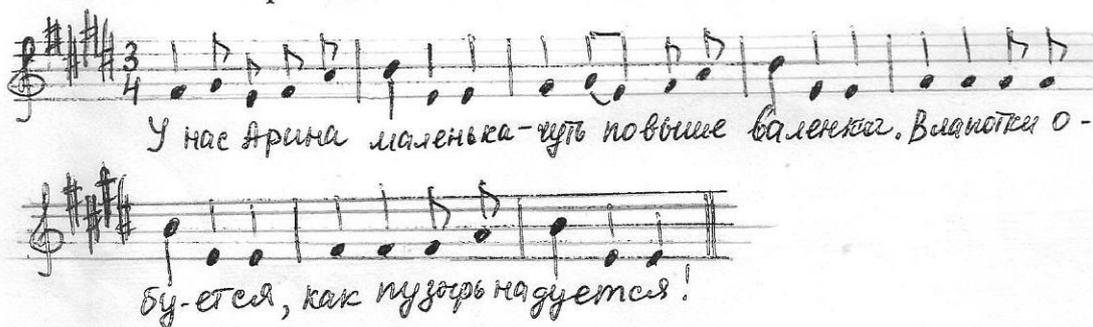


Под музыку П.Браплко «Полянка» девочки вбегают в класс, кричат дразнилку:



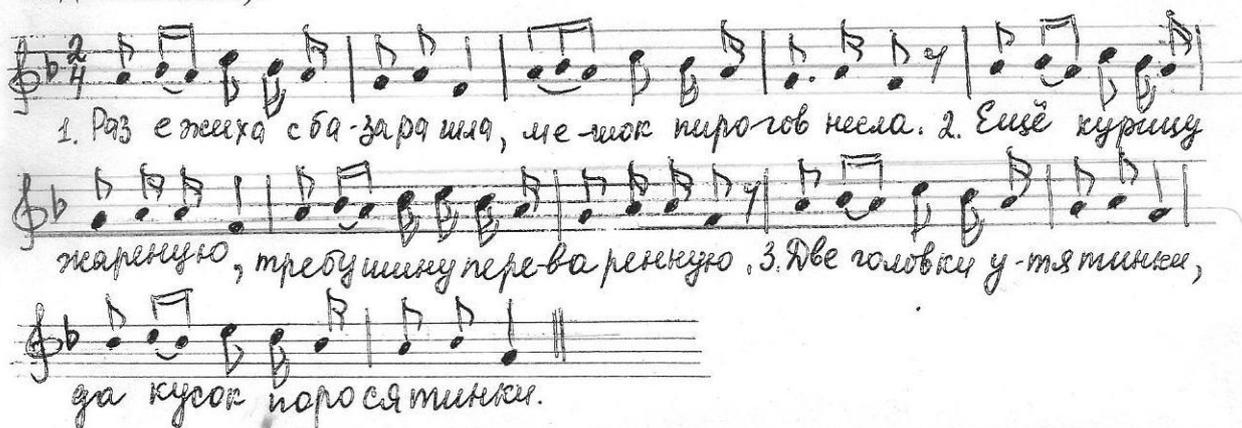
как у нас Е-ршиа есть, срам по у-шаме про-весь: нос картошкой, глаза тешиши.
Рот до самых до ушей, хоть завязочки пришей!

Им в ответ вторят мальчики:



У нас Ярина маленька-щя поввише валенка. Владытки о-
бу-ется, как тузюрь надуется!

Один ребенок выкрикивает: «А я вот что придумал!» (запевает, весь класс подхватывает):



1. Раз етеша сба-заряшла, мешок пирогов несла. 2. Ещё куршму
жареную, требушину пере-вареную. 3. Две головки у-тяшки,
да кусок поросятинки.