Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Баганский детский сад №2 «Солнышко»



Педагогический образовательный проект  
« Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнила: Миронова Ольга Сергеевна  воспитатель старшей группы  Руководитель ДОУ: Алтухова Светлана Юрьевна |

с. Баган 2014г.

**Актуальность**

«...детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входя в него как творцы красоты». В. А. Сухомлинский

Природа - важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Дошкольники общаются с природой в разное время года - и когда вокруг лежит пушистый снег, и когда зацветают сады. Таким образом, ребенок с помощью органов чувств, воспринимает многообразие свойств природных объектов: форму, величину, звуки, краски, пространственное положение, движение и т. д. У него формируются конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогают ему увидеть и понять связи и отношения природных явлений, усвоить новые понятия, многие в процессе наблюдений. Это дает возможность педагогу развивать у воспитанников логическое мышление. Разнообразие объектов природы позволяет педагогу организовать интересную и полезную деятельность детей. В процессе рассматривания картин, наблюдений, игр и труда в природе дети знакомятся со свойствами и качествами объектов и явлений природы, учатся замечать их изменение и развитие. У них развивается любознательность. Бережное отношение к природе зависит от способности эстетически воспринимать ее, т. е. уметь видеть и переживать красоту природы. Эстетическое восприятие обеспечивается непосредственным "живым" общением детей с природой, а рассматривание картин с изображением природных явлений - неисчерпаемый источник эстетических впечатлений. Важно показать детям эстетические качества природных явлений, научить их чувствовать прекрасное, вызывать оценочные суждения, связанные с переживанием красоты наблюдаемых явлений. Эстетическое восприятие природы вызывает у детей чувства бережного, заботливого отношения к животным, растениям, стремление не убивать, а преумножать и ухаживать за ними. Дети с хорошо развитым эстетическим восприятием запоминают и соответственно отражают в своих работах большое количество образов, используют более разнообразные средства выразительности. С детства, научившись понимать природу, ценить ее, ребенок, будучи взрослым, сможет испытать на себе ее благотворное влияние. Искусство и изобразительная деятельность самих детей, поможет им закрепить и углубить пока элементарные, но нужные знания о родной природе, о месте и роли человека, живущего с ней в единстве.  
В последнее время размышления о необходимости эстетического воспитания современного поколения все чаще встречаются на страницах газет и журналов, слышны с экранов телевизоров. Дети удаляются от природы, не замечают облаков, звезд, закатов и рассветов. А красота, мера и гармония – это три кита эстетики.

**Новизна проекта:** Проект «Экологическое воспитание посредством изодеятельности» является интегрированным проектом. Он тесно вплетён в другие виды деятельности:  ознакомление с художественной литературой, развитие речи, изобразительную деятельность, игровую,  музыкальную.  Все задания в проекте направлены на формирование способностей к переносу знаний и впечатлений в изобразительную деятельность, видения неизвестного в известном. Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулируют потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности. Реализация проекта осуществляется в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

**Проблема:** Взаимоотношения человека и природы. Дети удаляются от природы, не замечают облаков, звезд, закатов и рассветов. А красота, мера и гармония – это три кита эстетики.

**Цель**: Формирование ребенка экологически и эстетически культурной личностью, ответственной за окружающий его мир.

**Задачи:**

**Обучающая:**

- Формировать начала экологической культуры, и мы являемся ее частью, поэтому должны сохранять ее и беречь;

- Формировать у воспитанников умения воспринимать красоту явлений, объектов живой и неживой природы, развивать потребность в наслаждении ее красотой;

- Формировать у детей целостное представление картины мира.

**Развивающая:**  
- Развивать познавательные способности по экологическому воспитанию через изодеятельность;

- Развивать возможность творческого самовыражения через продуктивную деятельность, отражая и преумножая красоту окружающей природы;

- Развитие основ художественного восприятия, ощущений и представлений детей.

- Развивать умение использовать в изобразительном творчестве различные способы и техники рисования, переносить свои впечатления за наблюдениями в природе на альбомный лист.

- Обогащать речь детей через систематическое и последовательное знакомство с окружающим миром.

**Воспитательная:**  
- Воспитывать у детей совместно с родителями эмоционально- положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы.

**Объект**: дети старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством изодеятельности.

**Тип проекта**: проектно – творческий.

**Участники проекта:**

Дети старшей группы.

Воспитатель.

Физкультурный руководитель.

Музыкальный руководитель.

Методист.

Родители.

**По количеству участников**: групповой.

**По продолжительности**: долгосрочный ( 2 года).

В процессе работы по теме использую такие **ведущие методы** как:  
- словесные (объяснение, беседы, чтение художественной литературы, рассказывание, прослушивание аудиодисков, придумывание сказок познавательного характера к своим рисункам, стихи, загадки, пословицы, поговорки о животных, растениях, природных состояниях) ;  
- наглядные (показ, рассматривание иллюстраций, репродукций пейзажей, натюрмортов, портретов, просматривание видео, наблюдения в природе, пример взрослого) ;  
- практические (наблюдение, показ, упражнение, объяснение, метод поисковых ситуаций, анализ, творческие задания, дидактические, словесные игры, творческая деятельность детей, работа в природе) .

**Гипотеза:** Если использовать экологическое направление в изобразительной деятельности, то это позволит сформировать у всех участников проекта экологическую грамотность.

**Ожидаемые результаты детей:**

• умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;

• улучшения восприятия, обогащение сенсорного опыта;

• проявление активности в восприятии «прекрасного» в окружающей действительности и искусстве;

• откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;

• использование разнообразных средств и техник при передаче художественных образов.

• к концу дошкольного возраста дети любят и понимают искусство;

• высокий уровень знаний детей старшего дошкольного возраста программного материала по экологическому воспитанию.

С целью гармоничного объединения темы экологического и эстетического воспитания, для того, чтобы они действительно стали методом воспитания бережного отношения любви к природе, весь познавательный материал я поделила на **блоки:**

- неживая природа;

- живая природа;

- человек и природа.

Все блоки взаимно дополняют друг друга, помогая решить задачи педагогического воздействия.

**Свою работу я строю в нескольких аспектах**:

Работа с детьми;

Работа с родителями;

Развивающая среда;

Личностный рост воспитателя.

**Методическое обеспечение**

 1.Конспекты, сценарии занятий, развлечений, праздников.

2.Планирование работы вне занятий и в свободной деятельности.

3.Организация выставок детских работ.

4.Диагностика.

Теоретическая и методическая литература.

Периодическая печать,

Программы по экологическому и художественно-эстетическому развитию детей.

Диагностический материал.

Передовой опыт: статьи, доклады, технологии, конспекты, фотографии, рисунки, схемы.

**Ресурсное обеспечение**

* Информационное (интернет , методическая литература, спец .пособия)
* Материально-техническое ( видео и аудио аппаратура, материалы для изобразительной деятельности); уголок природы в группе; наглядный и демонстрационный материал: презентации, календари природы, иллюстрации, фотографии, картины, слайды (птиц, растений, животных, времен года );библиотечка книг с экологическим содержанием;

Для успешной реализации поставленных задач, на основе основной образовательной программы ДОУ разработанной в соответствии новых требований ФГТ и ФГОС ДО и ряда парциальных программ: И.А.Лыковой «Цветные ладошки; Т.А. Копцева «Природа и художник»; Н.Г. Берестнева Н. П. Экологические занятия с использованием элементов ТРИЗ и д.р., мною была:

- разработана схема эстетически и экологически развитой личности. (Приложение № 1)

- подобран диагностический инструментарий. (Приложение № 2)

- разработан тематический план на год. (Приложение № 3)

- разработан перспективный план. (Приложение № 4)

- разработан план работы с родителями в старшей группе на 2013- 2014 учебный год. (Приложение № 5)

- разработала примеры эстетических наблюдений в природе. (Приложение №6)

- разработала консультации для педагогов, родителей старшей группы по теме: «Экологическое воспитание средствами изобразительной деятельности»; (Приложение №7)

- разработан сценарий этической беседы. (Приложение №8)

- подобрана картотека экологических игр, физкультминуток, загадок и стихотворений о природе. (Приложение №10)

- разработала авторскую дидактическую игру экологического содержания (дидактическая игра «Разноцветные бабочки»). (Приложение №11)

- разработан и реализован мини- проект по приобщению к искусству «художники – иллюстраторы». (Приложение №12,диск)

- разработан проект по экологии «мир домашних животных». (Приложение №12,диск)

- С целью повышения эффективности образовательных занятий с детьми мною, в программе Рower Рoint, подобрана серия презентаций, которая помогает доступно и в современной форме донести до детей нужную информацию. (Приложение №12,диск)

-Для полноценного процесса экологического воспитания в ходе изобразительной деятельности, в группе мною создана предметно развивающая среда:

«Центр познавательной активности», в котором дети самостоятельно занимаются рассматриванием различных механизмов, ставят опыты, проводят наблюдения т.д.

«Уголок творчества» с полным комплексом материала, позволяющего детям в любой момент заняться рисованием, лепкой, где активно проявляют фантазию, творчество, воображение.

«Природная зона», которая привлекает детей красочным, и познавательным материалом, дети отмечают изменения в погоде, ухаживают за комнатными растениями. Дети учатся любить живую природу, проявлять заботу о цветах, восхищаться их красотой. Создала фото- стенды, папки с детскими работами на природные темы, коллекции разнообразных природных материалов, дидактические игры и др.

**Этапы реализации проекта:**

**1 этап – Подготовительный**

**2 этап – Основной**

**3 этап – Заключительный**

**Подготовительный этап** ( 2012-2013 год)

Сбор и анализ литературы по данной теме.

Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей**.**

Обращение за рекомендациями к специалистам ДОУ.

4. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

5. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта.

**Основной этап** (2013-2014 год)

1. Апробация содержания долгосрочного проекта «экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством изодеятельности».

2. Проведение совместных мероприятий.

3. Взаимодействие с родителями, направленное на знакомство с проектной деятельностью.

4.проведение праздников на свежем воздухе совместно с педагогами ДОУ.( приложение № 13); эстетических прогулок. ( приложение № 14)

5.совместно с руководителям по физическому воспитанию организовали поход в лес «Экологическая тропа». ( приложение № 15)

6. Не маловажным в развитии и познании прекрасного приносят посещения музея.( приложение№16) ;

7. изобразительная деятельность детей.( приложение № 17)

8. изобразительная деятельность детей совместно с родителями.( приложение № 18)

9. Организовала участие детей в конкурсе посвященному дню матери, для конкурса я совместно с родителями и детьми изготовили «коллаж», «фото- рамочки для мамочки» из природного материала, заняли 1- е место.(приложение №19)

10. реализация мини-проектов по экологии « мир домашних животных»,так же мини- проекта по приобщению детей к искусству «художники – иллюстраторы».(приложение №12, диск)

**Заключительный этап** (подведение итогов)

1.Показала открытую интегрированную ННОД с детьми старшей группы; выступила с презентацией «Ознакомление детей с художниками иллюстраторами»,в РМО проходившего на базе нашего ДОУ по теме «Введение ФГОС ДО: художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста». (приложение № 20)

2. Подведение итогов.

3. Диагностическое обследование, разработанное на основе современных диагностических методик, позволило достаточно точно определить полноту и объем усвоенных дошкольниками знаний, сформированность навыков познавательной и творческой деятельности.

4. Презентация проекта.

**Для успешной реализации педагогического проекта:**

**- прошла курсы по данному направлению**

**1.** ГАОУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» по теме: «Искусство и изобразительное творчество детей дошкольного возраста». С 27 января 2014 по 31 марта 2014г. в объеме 72 часа; (Приложение № 21)

**2**. Институт рекламы и связей с общественностью федерального государственного бюджетного образовательного учреждения профессионального образования «Новосибирский государственный педагогический университет» по дополнительной профессиональной программе по теме «Технологии познавательного развития дошкольников на базе Общей Теории Мышления и ТРИЗ в контексте проекта ФГОС», с 21 ноября 2013 по 22 ноября 2013г, в объеме 18 часов; (Приложение № 22)

- являлась участником Областного семинара для воспитателей и методистов дошкольных образовательных учреждений по теме: «Современные аспекты экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: традиции, инновации». (Приложение № 23)

- **для освоения проектной деятельности прошла курсы:**

ГБОУ ДПО НСО «Областной центр информационных технологий» по программе «Проектная деятельность в информационно-образовательной среде 21 века». С 9 декабря 2013 по 13 декабря 2013г. в объеме 40 часов. (Приложение № 24)

**Результатами работы является:**

- Повышение собственной профессиональной компетентности по данному направлению.

- Педагогическое просвещение родителей.

- Заняли 2-е место в районном смотре- конкурсе ДОУ по экологическому воспитанию детей «Экобэби-2014», по теме «мир домашних животных». .(приложение №19)

- Заняли 1-е место в районном творческом конкурсе «Моя мама лучшая на свете», с коллективной работой детей старшей группы. .(приложение №19)

- Диагностика и мониторинг подтверждают положительные результаты моей работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности(приложение № 25)

- Качественный уровень знаний экологии: в 2012-2013году из 25 воспитанников - с высоким уровнем 4 детей (16%); со средним уровнем 15 (60%); с низким 6 детей (24%); в 2013-2014 году с высоким уровнем 7 (28%), со средним 16 (64%), с низким 2 (8%) детей. У 75% детей создана мотивация к познанию окружающего мира. **(приложение № 26).**

Итак, в процессе эстетического переживания дети постепенно приходят к пониманию того, что доброе и бережное отношение к природе заключается в сохранении, приумножении ее богатства и красоты.  
Хочу закончить следующими строчками из стихотворения:  
Всё хорошее в людях – из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!  
Мы хотим, чтоб земля расцветала,  
И росли, как цветы, малыши,  
Чтоб для них экология стала  
Не наукой, а частью души!

**Перспективы распространения проекта:**

Проект «экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством изодеятельности», может использовать в своей  работе каждый воспитатель, а также любое дошкольное учреждение, не зависимо от его вида и специализации. Проект можно рассматривать как дополнение к любым общеобразовательным программам экологического направления.

**Приложение № 1**

**Схема эстетически и экологически**

**развитой личности**

*Эстетически и экологически культурная личность*



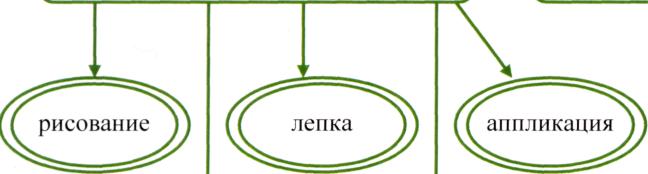
1 блок Неживая природа

2блок-живая природа

3 блок Человек и природа

Регламентированная деятельность

Сотрудничество с родителями



**Приложение № 2**

**Диагностический инструментарий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название диагностической методики | Основная направленность | Исходные данные |
| Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества. | Изучение анализа продукта, процесса деятельности ребенка в ресунке. | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010г., Стр.174 |
| Диагностика овладения изобразительной деятельностью. | Изучение развития эстетического восприятия, эмоционально- положительного отношения к художественно –творческой деятельности, к искусству и действительности. | Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г., стр. 67 |
| Диагностика сформированности экологических представлений. | Изучение экологических знаний детей; правильного отношения к предметам и явлениям окружающей действительности. | Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Под ред. Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г., стр. 42 |
| Художественная оценка- диагностика детских рисунков, выполненных под влиянием мультфильмов. | Изучение содержания детских рисунков героями. | Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич «Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 3013. стр. 76 |
| Диагностика уровня развития творчества. | Изучение выполненного рисунка( разнообразие цветовой гаммы, тщательность выполнения изображения, техника рисования и закрашивания. | Т.С. Комарова «Детское художественное творчество». Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008г. стр. 147 |

**Приложение № 3**

**Тематический план на год.**

Сентябрь

Тема: аппликация «Неживая природа»

Тема: «Чудесная радуга»

Тема: «Проделки злого ветра»

Тема: рисование по мокрому «Дождик»

Тема: «Живая вода»

Октябрь

Тема: « Вечер»

Тема: «Первый снег»

Тема: «Волшебная снежинка»

Тема: Экологический плакат

«Нам нужен чистый воздух!»

Тема: «Осенняя сказка»

Ноябрь

Тема: Рассматривание картины

И. Левитана «Золотая осень»

Тема: «Осенние деревья»

Тема: Натюрморт «Овощи и фрукты»

Тема: «На лесной опушке»

Декабрь

Тема: Ознакомление с искусством.

Рассматривание пейзажей на тему «Волшебная красота русской зимы»

Тема: «Наши любимцы-домашние животные»

Тема: Рисование «Лесные звери»

Тема: Экологический плакат

«Берегите ёлки!»

Январь

Тема: Знакомство с художником-иллюстратором Е. Чарушиным

Тема: Оригами «Зоопарк»

Тема: Рисование

«Животные, которых не любят»

Тема: Рисование «Черепахи»

Тема: Рисование «Мышки»

Февраль

Тема: «Снегири на ветках»

Тема: «Пингвины»

Тема: «Лебединое озеро»

Тема: «Сказки о птицах»

Март

Тема: Оригами

«Грач - первый гость весны»

Тема: Аппликация и рисование

«Мимоза - подарок маме»

Тема: «Домашние птицы»

Рисование (гуашь) «Цыплята»

Тема: Рисование(акварель)

«Сказки о птицах»

Апрель

Тема: Рисование (акварель)

«Первоцветы»

Тема: Рисование (акварель)

«Весной в березовой роще»

Тема: «Подсолнух»

Тема: Рисование(гуашь)

«Расцвели одуванчики»

Май

Тема: Монотипная предметная

«Бабочка»

Тема: Соленое тесто

«Гусеница «

Тема: Знакомство с А. Соврасовым

«Грачи прилетели»

Тема: Кляксография (тушь)

«Кто живет в весеннем лесу?»

**Конспекты (см.приложение № 9)**

**Приложение № 4**

**Перспективный план работы на 2013 -2014 учебный год.**

БЛОК «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА»

Сентябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| №1 аппликация «Неживая  природа»  Цель:  Расширять представления детей об объектах неживой природы (почве, облаках, небе, воде, дожде, солнце и др). Классифицировать объекты живой и неживой природы. | № 2 «Чудесная радуга»  Цель:  Познакомить детей с цветовым спектром, закономерностью и последовательностью расположения цветов в радуге. Обучить детей приёму размывания. |
| 3 неделя | 4 неделя |
| №3 комбинированное занятие  «Проделки злого ветра»  Цель:  1 .Познакомить детей с приёмами передачи характерных особенностей ветреной, пасмурной погоды.  2. Учить детей рисовать деревья в движении.  3. Развивать наблюдательность. | №4 рисование по мокрому  «Дождик»  Цель:  1. Продолжать знакомство детей с объектами и явлениями неживой природы.  2. Развивать наблюдательность, внимание, память. |
| 5 неделя |  |
| № 5 «Живая вода»  Цель:  1 .Познакомить детей с объектом неживой природы - водой, с видами агрегатного состояния.  2. Закрепить у детей представления о холодных тонах.  3. Воспитывать бережное отношение к воде. | |

Октябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| « Вечер»  Цель:  1 .Учить детей использовать в работе  шаблоны, вырезать из бумаги  симметричные формы.  2. Воспитывать эстетическое  отношение к явлениям окружающей  природы. | «Первый снег»  Цель:  1. Учить детей передавать в рисунке  характерные особенности поздней  осени (земля покрыта снегом),  закреплять способ изображения ели.  2. Воспитывать любовь к природе  родного края. |
| 3 неделя | 4 неделя |
| «Волшебная снежинка»  Цель:  1. Вспомнить с детьми строение  снежинки.  2. Познакомить со способом  симметричного изображения (по  линиям сгиба бумаги).  3. Освоение основ декоративного  изображения. | Экологический плакат  «Нам нужен чистый воздух!»  Цель:  1. Вспомнить объекты неживой  природы и их охрану.  2. Воспитывать бережное отношение к  природе. |
| 5 неделя | |
| «Осенняя сказка»  Цель:  1 .Продолжать учить детей отражать в рисунке красоту осенней природы.  2. Закрепить у детей умение работать в нетрадиционной технике (монотипия),  приёмы работы с кистью при изображении тонких, прямых линий.  3. Нацелить на полное цветовое оформление поверхности листа. | |

Ноябрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| Рассматривание картины  И. Левитана «Золотая осень»  Цель:  Познакомить детей с одним из жанров живописи - пейзажем.  2.Формировать умение чувствовать настроение картины (красоты природы осенью). | «Осенние деревья» Цель:  1.Познакомить детей со способом изображения кроны дерева при помощи тампона мягкой бумаги.  2.Воспитывать любовь к природе родного края и красоте осеннего леса. |
| 3 неделя  Натюрморт «Овощи и фрукты»  аппликация  Цель:  Познакомить детей с натюрмортом, как жанром живописи (его содержанием, композицией, подбором предметов)  Закрепить умение детей пользоваться ножницами. | 4 неделя  «На лесной опушке»  Цель:  1.Продолжать формировать умение самостоятельно составлять многоплановую пейзажную композицию.  2. Развивать умение изображать снег, деревья. Воспитывать любовь к родному краю. |

Декабрь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| Ознакомление с искусством.  Рассматривание пейзажей на тему «Волшебная красота русской зимы»  Цель:  Продолжать знакомить детей с пейзажами, показать, как прекрасна зимняя природа. | БЛОК «Живая природа»  «Наши любимцы-домашние животные»  Цель:  1. Воспитывать у детей ответственное отношение к прирученным животным.  2. Увлечь детей новым способом рисования - тампонами из шерстяных ниток. |
| 3 неделя | 4 неделя |
| Рисование «Лесные звери»  Цель:  1. Продолжать знакомить детей с дикими лесными животными. Дать понятие детям, что не бывает полезных или вредных животных, в природе они все нужны и взаимосвязаны.  2. Познакомить детей с новым понятием «санитары леса» и закрепить в рисовании. | Экологический плакат  «Берегите ёлки!»  Цель:  1. Учить детей наблюдать за природой, в частности за красотой ели.  2. Вспомнить о том, какой праздник приближается (Новый год), порассуждать о том, как много гибнет ёлочек в новогодние праздники.  3. Воспитывать бережное отношение к природе. |

Январь

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| Знакомство с художником-иллюстратором Е. Чарушиным  Цель:  1.Продолжать знакомить детей с творчеством художника- иллюстратора Е.Чарушина.  2. Познакомить детей со способом изображения по мокрому. | Оригами «Зоопарк»  Цель:  1. Воспитывать у детей любовь к животным.  2. Увлечь детей новым способом изобразительной деятельности- складыванием из бумаги  «Любимые сказки о животных»  Цель:  Вспомнить названия сказок о животных. |
| 3 неделя | 4 неделя |
| Рисование  «Животные, которых не любят»  Цель:  1. Формировать представления о том, что к неприятным на вид животным нельзя относиться негативно.  2. Обогащать знания о лягушках. | Рисование «Черепахи»  Цель:  1. Развивать разумное и бережное отношение к природе, к её обитателям.  2. Воспитывать бережное отношение к животным. |
| 5 неделя | |
| Рисование «Мышки»  Цель:  1. Обогатить представления детей о мышах, учить делать выводы.  2. Развивать желание рисовать мышей. | |

Февраль

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| «Снегири на ветках»  Цель:  1. Закрепить знания детей о перелётных и зимующих птицах.  2. Обучить детей изображать снегирей с помощью нетрадиционного способа изображения - тычком. | «Пингвины»  Цель:  1. Познакомить детей с пингвинами и  дать представление о среде их  обитания. |
| 3 неделя | 4 неделя |
| «Лебединое озеро»  Цель:  1. Расширять знания о птицах, познакомив с грациозными и царственными птицами.  2. Обогащать активный словарь детей.  3. Воспитывать гуманное отношение к обитателям природы. | «Сказки о птицах»  Цель:  1. Вспомнить название сказок, где герои - птицы.  2. Вызвать желание изобразить в рисунках сюжет полюбившейся сказки. |

Март

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| Оригами  «Грач - первый гость весны»  Цель:  1. Вспомнить названия перелетных птиц, которые прилетают весной. Объяснить детям, почему грача называют «Первым гостем весны», внешний вид.  2. С помощью оригами развивать мелкую мускулатуру рук. | Аппликация и рисование  «Мимоза - подарок маме»  Цель:  1. Учить рисовать цветы.  2. Приучать детей делать подарки родным.  3. Учить аккуратно скатывать вату и наклеивать на картон, концом кисти рисовать стебель и листья. |
| 3 неделя | 4 неделя |
| «Домашние птицы»  Рисование (гуашь) «Цыплята»  Цель:  1. Учить изображать цыплят в разных позах. Совершенствовать нетрадиционный прием рисования - тычком.  2. Воспитывать бережное отношение к природе, в частности - птицам. | Рисование(акварель)  «Сказки о птицах»  Цель:  1. Закреплять знания о временах года, о приметах весны.  2. Развивать фантазию, самостоятельность. |

Апрель

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| Рисование (акварель)  «Первоцветы»  Цель:  1. Учить рисовать цветы. Закреплять способ рисования –концом кисти.  2. Вспомнить первые весенние цветы, воспитывать бережное отношение к ценностям природы. | Рисование (акварель)  «Весной в березовой роще»  Цель:  1. Закреплять знания детей о временах года, о приметах весны.  2. Продолжать учить рисовать самостоятельно способом тычка. |
| 3 неделя | 4 неделя |
| «Подсолнух»  Цель:  1. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка.  2. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. | Рисование(гуашь)  «Расцвели одуванчики»  Цель:  1. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка.  2. Составлять композицию. |

Май

|  |  |
| --- | --- |
| 1 неделя | 2 неделя |
| Монотипная предметная  «Бабочка»  Цель:  Расширять знания детей о насекомых, в частности - бабочке.  Воспитывать бережное отношение к ним.  Учить детей пользоваться нетрадиционной техникой: монотипия предметная. | Соленое тесто  «Гусеница»  Цель:  Уточнить и обогатить знания детей о насекомых. Рассмотреть строение тела гусеницы, ее стадии развития -превращение в бабочку.  Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, точные движения, конструктивное мышление, память. |
| 3 неделя | 4 неделя |
| Знакомство с А. Соврасовым  «Грачи прилетели»  Цель:  Продолжить знакомство детей с жанром живописи - пейзаж.  Формировать умение чувствовать настроение картины | Кляксография (тушь)  «Кто живет в весеннем лесу?»  Цель:  Продолжить знакомство с кляксографией.  Развивать фантазию, воображение.  Воспитывать чувство любви к природе. |

**Приложение № 5**

**План работы с родителями в старшей группе на 2013- 2014 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц. | Форма работы. | Тема работы. | Цели. |
| Сентябрь. | -Родительские собрания  -Конкурс поделок  - Подведение итога внутригруппового конкурса  -Консультация | «Развитие творчества у детей».  «Урожай родного края»  «Уголок дошкольника по изо- деятельности дома» | - Познакомить с задачами воспитательно – образовательного процесса и, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.  - Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми при подготовке материала к проводимым конкурсам.  Выявить лучшие совместные творческие работы детей и их родителей работы, отметить всех участников.  Проконсультировать родителей по оснащению уголка изо - деятельности в домашних условиях |
| Октябрь. | - Папка – передвижка  -Выставка рисунков  Беседа | «Демонстрация приемов рисования предметов гуашью и графическими материалами»  «Воспоминания о лете».  «Какие способности развиваются у детей на занятиях лепкой» | -Привлечь внимание родителей к новой информации.  - Выявить лучшие совместные творческие работы детей, отметить всех участников.  Донести информацию для родителей. |
| Ноябрь. | - Выставка детских рисунков ко Дню Матери.  Выставка  Консультация | «Мамочка – наше солнышко!»  «Нашим дорогим мамам посвящается!»  «Народно- прикладное творчество»  «Декоративное рисование» | - Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.  Посетить выставку совместно с родителями  Привлечь внимание родителей к новой информации. |
| Декабрь. | - Конкурс поделок  Нарисовать стенгазету  Попросить родителей оформить Поздравительную газету.  Анкетирование родителей | «Символ года»  «Покормите птиц -зимой!»  «С Новым годом!»  «Влияние изобразительной деятельности на всестороннее развитие ребёнка». | Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми при подготовке материала к конкурсу  Знакомить детей с зимующими птицами.  Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода. |
| Январь. | - Консультация.  Подведение итога внутри садовского конкурса  Просмотр открытого занятия по изо- деятельности  Конкурс | «Нетрадиционные техники рисования»  «Символ года»  «Новый год»  «Зимняя сказка» | Донести новую информацию для родителей.  Выявить лучшие совместные творческие работы детей и их родителей работы, отметить всех участников.  Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми |
| Февраль. | - Тематическая выставка детских рисунков.  - Оформить поздравительную газету для пап.  Подведение итога конкурса  Консультации | «Профессия моего папы».  «С Днём Защитника Отечества!»  «Зимняя сказка»  «Бумажное волшебство – цветы из бумаги» | - Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, побудить пап более подробно познакомить детей со своими профессиями.  - При помощи папки - передвижки и газеты показать папам своё уважение к ним, к военной профессии.  Выявить лучшие совместные творческие работы детей и их родителей работы, отметить всех участников.  Познакомить со способами изготовления цветов |
| Март.  Апрель. | - Тематическая выставка детских работ.  Консультация  - Тематическая выставка детских рисунков.  -Папка – передвижка.  Экологическая  игра   «Знатоки  природы» | «Цветы для мамы».  ««Природа  и  нравственное  воспитание детей старшего  дошкольного возраста»  «Красавица весна».  «Воспитание бережного  и  осознанного отношения  к  природе –задача  семьи  и  детского сада». | Вовлекать в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утреннику.  Показать значимость экологического воспитания  в дошкольном возрасте,  раскрыть цель  и  задачи.  Раскрыть возрастные особенности восприятия детьми объектов природы.  - Продолжать прививать православные традиции;  Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми  Проанализировать совместную деятельность  детского  сада  и  семьи  по экологическому  образованию  детей. Обозначить эффективные  формы сотрудничества.  Закрепить знания детей о  природе родного  края.  Повысить коммуникативность родителей  в  процессе  игр. |
| Май. | Показ открытого занятия кружка «По нетрадиционной технике рисования»  Диагностика  Благодарности родителям.  Круглый стол | «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!»  «Овладения различными техниками рисования»  «Рекомендации для родителей по развитию творческих способностей ребёнка». | Проанализировать уровень сформерованности изобразительных и конструктивных навыков и умений.  Поблагодарить родителей принимавших участие в конкурсах. |

**Приложение № 6**

**Карточки эстетических наблюдений в природе .**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наблюдаемый объект | Цель | Художественное слово | Активная деятельность | Эпитеты |
| 1 | Ранняя весна. | Воспитывать умение радоваться красивому, бережно относиться к природе. | **Весна.** К нам весна шагает Быстрыми шагами, И сугробы тают под её ногами. Чёрные проталины. На полях видны. Видно очень тёплые ноги у весны.  И. Токмакова | Физкультминутка  «веснянка»  Солнышко, солнышко, золотое донышко!  Гори, гори ясно, чтобы не погасло*! (Идут по кругу.)*  Побежал в саду ручей, (*Бегут по кругу.)* Прилетели сто грачей*,(Машут руками.)*А сугробы тают, тают,(*Приседают.)*  А цветочки подрастают. *(Поднимают руки вверх.)* | Ранняя, молодая, теплая, долгожданная, поющая, дождливая, нарядная, румяная. |
| 2 | Сосульки. | Почувствовать красоту весенней капели, привлекать внимание к явлениям и объектам неживой природы. | Шаловливые сосульки сели на карниз.  Шаловливые сосульки посмотрели вниз.  Надоело им свисать, стали капельки бросать.  Целый день идет трезвон: «Кап-кап-кап! Дон-дон-дон!»  *Т. Тютюнникова* | Физкультминутка  Мы становимся все выше,  Достаем руками крыши.  На два счета поднялись,  Три, четыре — руки вниз.  *(Потягивание на носках с подниманием рук вверх и опусканием в исходное положение.)* | Шаловливые,  плачущие,  трезвон,  перезвон,  капель,  замерзшие капельки, сосульки |
| 3 | Цветущая черемуха | Вызывать чувство радости от цветущей черемухи, от ее необычайно яркого белоснежного убора. | Черемуха душистая С весною расцвела И ветки золотистые, Что кудри, завила.Кругом роса медвянаяСползает по коре,  Под нею зелень пряная  Сияет в серебре.  А рядом, у проталинки, В траве между камней, Бежит, струится маленький Серебряный ручей...  С. Есенин | Физкультминутка  Ветер дует нам в лицо,  Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише.  Деревцо все выше, выше.  *(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются).* | Черемуха,  цветущая,  нарядная,  белоснежная,  душистая,  золотистая  ,атласная,  жемчуг, проталинка, серебряный ручей. |
| 4 | Дождик. | Увидеть настоящую тайну и волшебство природы, когда миллионы капель воды падают с неба непрекращающимся потоком. | «Дождик»  дождик, дождик, капелька, водяная капелька,  лужу резал, лужу резал,  устал, и перестал. И.Токмакова. | СОЛНЫШКО И ДОЖДИК.  «Смотрит солнышко в окошко, Светит в нашу комнатку». «Мы захлопаем в ладоши, Очень рады солнышку. Топ-топ-топ-топ! Топ-топ-топ-топ! Хлоп- хлоп- хлоп- хлоп! Хлоп- хлоп- хлоп-хлоп! | весенний, долгожданный, моросящий, теплый, барабанящий по крыше, |
| 5 | радуга | Увидеть одно из самых ярких, интересных, красочных и волнующих явлений природы. Гармонию цвета, формы, расположения. | Я на радугу-дугу,  Полюбуюсь побегу —  Семицветную - цветную,  На лугу подстерегу.   Я на красную дугу  Наглядеться не могу,  За оранжевой, за желтой  Вижу новую дугу.   Эта новая дуга  Зеленее, чем луга.  Я на синюю дугу  Насмотреться не могу,  А за этой фиолетовой  Возьму да побегу...  Солнце село за стога,  Где ты, радуга-дуга?  Е. Благинина | П / И РАДУГА  Радуга (ребенок) называет какой-либо цвет. Дети находят этот цвет в одежде у себя или у кого-нибудь из соседей (можно держаться за одежду других) и, касаясь этого цвета, спокойно проходить под Радугой (под его руками). Если у игрока нет нужного цвета и нет возможности коснуться названного цвета, он должен быстро пробежать под Радугой. Если Радуга осалил игрока, то он становится новой Радугой и игра продолжается. | блестящая, красочная, многоцветная, пестрая, пышная, разноцветная, резкая, семицветная, яркая, дугообразная, крутая, низкая, огромная, пологая, широкая. |
| 6 | Листопад. | Вызвать восторженный отклик в душе ребенка от красоты природного явления. | Листопад! Листопад! Лес осенний конопат.  Налетели конопушки,  Стали рыжими опушки,  Ветер мимо пролетал,  Ветер лесу прошептал:  - Ты не жалуйся врачу,  Конопатых я лечу:  Все рыжинки оборву,  Побросаю их в траву!  Н. Минский | Физкультминутка  Мы- листочки, мы -листочки, мы- осенние листочки.(*Дети стоят кружком, держа в руках* *листочки)*. Дунул ветер – полетели (*Разбегаются по дорожкам*). Мы летали, мы летали – все листочки так устали. *(Бегают помахивая листочками*). Все листочки так устали. Перестал дуть ветерок – все уселись в кружок. (*Садятся на корточки, листочки держат над головой.* ) Ветер снова вдруг подул и листочки с веток сдул. (*Разбегаются по дорожкам*). Все листочки полетели и на землю тихо сели. (*Подкидывают листья вверх).* | Золотистый, осенний, багряный,цветной. |

**Приложение № 7**

**Консультации для родителей .**

Консультация для педагогов, родителей старшей группы по теме: Экологическое воспитание средствами изобразительной деятельности.

"Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой пространства. С тех пор мысль и красота идут рядом, вознося и возвеличивая человека. Но это облагораживание требует больших воспитательных возможностей". В.А.Сухомлинский

Природа во все времена служила содержанием изобразительного творчества, в том числе и детского. Создаваемые детьми рисунки способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней. В связи с этим целенаправленные наблюдение с детьми объектов природы должны осуществляться как единый процесс естественнонаучного и эстетического познания. Осуществлять этот процесс необходимо так, чтобы вызвать у детей положительное отношение к природе, яркие эмоциональные переживания. Всё это повышает интерес к природе и вызывает желание отражать её явления в своём творчестве. Изображая природу, дети вновь испытывают эстетические чувства к ней, что делает их жизнь интереснее и содержательнее.

Изобразительное искусство дает возможность раскрыть красоту внутреннего мира человека для того, чтобы он увидел красоту окружающей действительности и захотел «творить» её сам. Связь восприятия действительности и собственной изобразительной деятельности особенно важна как средство активизации эстетического восприятия детьми природы. Без эстетически направленного восприятия практически невозможно существенное познание природных явлений и целостное их освоение. Художественное воспитание, со своей стороны, развивает в ребенке чувство гармонии, присущей всем природным объектам и явлениям. Изобразительное искусство способствует формированию целостного восприятия ребенком окружающей действительности. Рисуя, ребенок пытается выразить свое понимание окружающего его предметного и пространственного, природного и социального мира. Во время рисования он как бы формирует, создает объект заново, осмысляя свой опыт и знания о нем. В этот момент в его сознании происходит превращение образов зрительного восприятия, опыта общения с миром и мысли – в конкретное изображение.

Эстетическое восприятие природы вызывает у детей чувства бережного, заботливого отношения к растениям, животным, стремление не убивать, а преумножать и ухаживать за ними. Дети с хорошо развитым эстетическим восприятием запоминают и соответственно отражают в своих рисунках большое количество образов, используют более разнообразные средства выразительности. С детства, научившись понимать природу, ценить её, ребёнок, будучи взрослым, сможет испытать на себе её благотворное влияние. Искусство и изобразительная деятельность самих детей, поможет им закрепить и углубить пока элементарные, но нужные знания о родной природе, о месте и роли .

Взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомление детей с природой обогащает как знания о мире, так и изобразительное творчество маленького художника. Стремление передать образы природы в рисунке приводит к углублению, уточнению знаний и представлений о природных объектах и явлениях.

                                   Всё хорошее в людях – из детства!

                                   Как истоки добра пробудить?

                                   Прикоснуться к природе всем сердцем:

                                   Удивиться, узнать, полюбить!

                                   Мы хотим, чтоб земля расцветала,

                                   И росли, как цветы, малыши,

                                   Чтоб для них экология стала

                                   Не наукой, а частью души!

**Приложение № 8**

**Сценарий этической беседы.**



Возрастная группа детей: Старшая возрастная группа.

Название картины, автор: Дональд Золан «Брат и сестра».

Воспитательная задача: Воспитывать уважительное, заботливое отношение к своим близким людям, желание заботиться о них, проявлять почтение, внимание. Формирование нравственных основ личности ребенка, культуры общения и взаимоотношений.

Ход беседы:

- Как вы думаете, в каком месте находятся дети?

- Почему вы так решили?

- Что их окружает?

- Что они там делают?

- Чем занимается мальчик?

- Чем занимается девочка?

- Как вы думаете, мальчик и девочка, кто они друг другу?

- Почему вы так решили?

- Как вы думаете, брат заботится о своей маленькой сестренке?

- Расскажите, как он это делает?

- Люди всегда ценили любовь братьев и сестер. Когда хотят сказать о крепкой дружбе, говорят: «Они как родные брат с сестрой» …

Дополнительные вопросы:

- У кого из вас есть братья или сестры?

- Как вы заботитесь друг о друге?

- Какое настроение вызывает у вас эта картина?

**Приложение № 10**

**Дидактические игры.**

1. «Рыбки плавают в ручейке».

Цель игры: развивать эстетическое восприятие, воображение, учить анализировать изображение по цвету.

Подбирать рыбок подходящего цвета (к цвету ручья), располагать изображения одинакового цвета, но разных оттенков, от светлого к темному и от темного к светлому.

2. «Ягоды, овощи, фрукты.

Цель: Развивать интеллектуальные действия анализа, сравнения (выбери такой же), учить действиям классификации («подбери все овощи, все фрукты, все ягоды по цвету»). Учить выкладывать ряды одинаковых изображений.

Материал: картинки с изображениями разных ягод, овощей, фруктов.

3. «На лугу расцвели красивые цветы»

Цель: Развивать образное мышление, воображение, эстетическое восприятие, различение цветов и оттенков, умение подбирать по цвету, разнообразя цветовую гамму.

Закреплять цветовую гамму теплых цветов и холодных.

Материал: фон - поле, цветы разных цветов и оттенков.

4. «Что растет в лесу?»

Цель: закреплять знания детей о лесе, о том, что там растет. Учить дифференцировать лесные и садово-огородные растения. Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, операции анализа, синтеза, сравнения, классификации.

Материал: картинки грибов, ягод, цветов, растений, поле леса.

5. «Радуга»

Цель: развивать чувство цвета, учить детей подбирать изображенные на картинках предметы по цвету. Развивать действия анализа, сравнения, выделения нужного цвета.

Материал: фон - Радуга, картинки предметов.

6. «Составь пейзаж»

Цель: учить детей составлять многоплановую пейзажную композицию, закреплять названия разных пород деревьев, времена года. Воспитывать любовь к природе.

Материал: фланелеграф, силуэты деревьев, грибов, ягод, людей по разным временам года.

7. «Составь натюрморт»

Цель: учить детей составлять натюрморт, композицию, подбирать цвет предметов. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.

Материалы: фланелеграф, силуэты ваз, тарелки, овощей, фруктов.