**«Нетрадиционные техники рисования во второй младшей группе детского сада»**

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

Занятие рисованием любимы детьми в детском саду «маленькие художники» отражают свои впечатления, переживания, настроение на листе бумаги. Я являюсь воспитателем детей младшей группы, в этом возрасте дети еще не достаточно хорошо владеют карандашом и кистью и им достаточно сложно передавать задуманное на бумагу, когда что-то не выходит у ребенка пропадает интерес к деятельности. Нетрадиционные техники рисования, которые я использую, в своей работе помогают детям без особого труда, но с огромным интересом воплотить в жизнь задуманное. На подобном занятии каждый себя чувствует маленьким художником.

Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:**

• Способствует снятию детских страхов;

• Развивает уверенность в своих силах;

• Развивает пространственное мышление;

• Учит детей свободно выражать свой замысел;

• Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

• Учит детей работать с разнообразным материалом;

• Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;

• Развивает мелкую моторику рук;

• Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

• Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

 Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе. Такие занятия развивают фантазию детей, дают возможность развиваться художественно - образному мышлению. Ребенок ставит отпечаток ладошкой и из образа может получиться осьминог, курица, или любое животное достаточно дорисовать фломастером детали.

**Кляксография.**

 Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

**Рисование пальчиками**.

 Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Отпечатки листьев.**

 Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

**Набрызг.**

Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5x5 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью, на бумаге получаются разноцветные капельки. Это может быть и снег, и листья осенью что угодно. Моим подопечным данное занятие очень понравилось.

 Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей занятия художественным творчеством вызывают интерес, они очень полюбили рисование и бегут на него как на праздник.

Список используемой литературы:

1. Лыкова И.А. Учебно-методическое пособие «Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа». Планирование. Методические рекомендации. Проектирования содержания.
2. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование. Конспекты занятий