**Роль малых фольклорных жанров в жизни детей раннего возраста.**

Работая с детьми раннего возраста, пришла к выводу: организовать режимные моменты, провести игру – занятие, встретить новичка, успокоить могут помочь потешки, прибаутки, колыбельные. Малые фольклорные жанры помогают мне в работе. Слушая фольклорные произведения, заучивая их наизусть, дети постигают окружающий мир, учатся быть добрыми и ласковыми. Все знают, как воспитателю порой бывает непросто наладить эмоциональный контакт с детьми в адаптационный период, а ребёнку – войти в новый непривычный для него мир детского сада. Эту задачу я легко решаю, используя потешки для новичков.

Кто у нас хороший? Кто у нас пригожий? Ванечка – хороший, Ванечка – пригожий!

\*\*\*

Наша Маша маленька, На ней шубка аленька, Опушка бобровая, Маша чернобровая.

На собственном опыте я понимаю: дневной сон для малыша необходим, но как помочь ему уснуть, а после сна «вернуться» в реальный мир как можно спокойнее? Я применяю потешки на сон грядущий. Баю, баю, байки, Прилетели чайки, Стали крыльями махать, Наших деток усыплять.

\*\*\*

Бай, бай, бай, бай, Ты, собаченька, не лай И в гудочек не гуди – Наших деток не буди.

При умывании я использую потешки. Ай, лады, лады, лады, Не боимся мы воды, Чисто умываемся, Маме улыбаемся.

\*\*\*

Чистая водичка Умоет Саше личико, Анечке – ладошки, А пальчики – Антошке.

Потешки при кормлении. Умница, Катенька, Ешь кашку сладеньку, Вкусную, пушистую, Мягкую, душистую.

За окном – солнечный денёк. Время гулять! Но сначала – одеться. Пора уже учиться делать это самостоятельно. Пора, но в первый раз всё кажется трудным. А вот с потешками легче и веселее. Вот они, сапожки: Этот – с левой ножки, Этот – с правой ножки. Если дождичек пойдёт, Наденем сапожки. Этот – с правой ножки, Этот – с левой ножки. Вот так хорошо.

Дети устают, ссорятся. У них, как и у взрослых, бывает плохо на душе и хочется поплакать. А другие расшалились, никак не могут успокоиться. Потешки для тех, кто плачет или шумит.

Не плачь, не плачь, детка, Прискачет к тебе белка, Принесёт орешки – Для Машиной потешки. Если будешь плакать, Дадим худой лапоть.

При организации игр фольклор незаменим. Игровые потешки использую достаточно широко. Водят мыши хоровод, На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Вот проснётся Васька – кот, Разобьёт весь хоровод.

Потешки и прибаутки, главными героями которых являются животные и птицы, помогают мне активизировать речь детей, побуждать их к высказываниям, повторению текстов и звукоподражаниям.

Курочка – тараторочка По двору ходит, Хохолок раздувает

 Своих деток подзывает: - Куд – куда, куд – куда!

А как важно научить детей наблюдать за природными явлениями, любоваться их красотой, стремиться узнать их как можно больше! Потешки и песенки о растениях, временах года, солнце, небе.

Солнышко – вёдрышко! Взойди поскорей, Освети, обогрей – Телят да ягнят, Ещё маленьких ребят!

Любовь к родине начинается с малого. Может быть, с познания быта родного народа, родственных связей, ощущения своих предков.

Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки. Маслом поливала, Детушкам давала. Даше два, Паше два, Ване два, Тане два. Хороши оладушки У нашей бабушки!

Итак,

* малыш учится быть человеком – слушая потешки и песенки, получает – ненавязчиво – добрые и мудрые наставления (герои потешек добры, трудолюбивы, заботливы, щедры);
* малыш учиться ходить, умываться, одеваться – песенка подсказывает, как это делать лучше.