**Цели и задачи:**

* Рассказать коллегам о формах и методах работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям современных детей при реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие».
* Продемонстрировать на практике методы и приёмы развития творческих способностей детей;
* Познакомить коллег с творческим проектом развлечения для детей пяти лет и их родителей «В гости к барабану».

 **Используемые технологии:**

* ИКТ;
* Развивающая;
* Игровая.

 **Оборудование:**

Ноутбук, мультимедиа, диск с музыкой, тексты сказки Джанни Родари «Волшебный барабан» и стихов о барабане, музыкальные инструменты- барабаны различных видов, пластиковое ведёрко , канцелярский нож, цветной скотч, самоклеящеяся цветная бумага, ножницы.

**Творческий проект совместного развлечения детей и родителей «В гости к барабану» - как одна из форм работы с детьми при реализации ОО «Художественно - эстетического развитие».**

 В новом стандарте по музыкальному воспитанию подчёркивается необходимость создания атмосферы эмоционального благополучия каждого ребёнка, развития у детей интереса к музыке, способности понимать её смысл. Безусловно эти задачи решаются на музыкальных занятиях и других известных формах взаимодействия с детьми: тематических образовательных ситуациях, творческих и исследовательских проектах, а также развлечениях и праздниках (в том числе и совместных с родителями).

 С младшими дошкольниками музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных ситуаций. Со старшими дошкольниками можно организовать тематические проекты, в которых предусмотрены занятия, беседы, театрализованные праздники, экскурсии и проч.

 Проекты, как правило, носят интегрированный характер и включают различные виды деятельности. В них могут принимать участие и взрослые, и дети (педагоги, родители, а также приглашенные музыканты – исполнители, художники, поэты, учащиеся музыкальных школ и др.).

 Проекты могут быть различными по продолжительности: от одного занятия до целого месяца.

 В организации игровых проектов важно выбрать тему (идею)знакомую, понятную и привлекательную для всех детей. Необходимо создать ситуацию, в которой каждый ребёнок и взрослый мог бы найти для себя интересное занятие (роль), проявить свою инициативу, выразить свои творческие возможности и в результате почувствовать свою успешность.

 В реализации игровых проектов широко используются приёмы театральной педагогики, различные виды художественного творчества: детский игровой фольклор, изобразительная деятельность, конструирование, пение, танец, элементарное музицирование.

 Участники нашего проекта: дети старшей группы, их родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

 **Цели проекта:**

 Содействовать приобретению родителями и детьми ценного эмоционального опыта совместной творческой деятельности: изготовление барабанов из бросового материала и совместного музицирования на них.

 **Задачи:**

 -- рассказать детям о том, какие бывают барабаны;

 ---познакомить со способами игры на барабане (руками и палочками);

 ---организовать детско – родительскую творческую мастерскую по изготовлению барабана.

 **Этапы проекта:**

1. ***Подготовительный этап****:*

 --- подбор литературного материала (занимательные рассказы о больших и малых барабанах, о ручных барабанах, стихи); просмотр мультфильмов о барабане: «Королевский барабан», «Горе – не беда»;

 ----консультации с воспитателями, согласование действий (чтение рассказов о барабане, выкладывание в музыкальном уголке карточек ритмических партитур для возможного их использования в самостоятельной музыкальной деятельности детей);

 ----беседы с родителями, изготовление приглашения их в творческую мастерскую;

 ---подготовка ритмических партитур.

1. ***Этап реализации проекта.***

Игра на барабане даёт любому человеку – и ребёнку, и взрослому – яркий эмоциональный опыт, корни которого уходят в далёкое прошлое. Звуки барабана оживляют различные образы: тревоги, борьбы, торжества победы. Известно психотерапевтическое воздействие различных барабанных тембров и ритмов на человека. Дети инстинктивно тянутся к барабану, произвольно отбивают на нём ритмы, выражая своё настроение.

 --- На музыкальных занятиях педагог рассказывает детям о барабанах, демонстрирует их и играет на барабанах разными способами.

 ----- Досуг детей совместно с родителями - творческая мастерская по изготовлению барабана с последующим коллективным музицированием.

1. ***Этап рефлексии***:

-- организуется фотовыставка по материалам всего проекта;

 -- проводится обсуждение на педсовете и родительском собрании.

 **Творческая мастерская**

 **«В гости к барабану»**

Дети вместе с родителями под музыку «Менуэт» Л. Боккерини входят в музыкальный зал, садятся на стульчики за столики.

**Ведущий.** Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые мамы и папы! Сегодня я приглашаю вас в творческую мастерскую, которая называется **«В гости к барабану».**

 **«**Шел однажды с войны барабанщик… (рассказывает сказку «Волшебный барабан»)

 Давайте и мы свами сделаем доброе дело, поможем друг другу в творчестве. Попробуем прямо здесь совместно изготовить барабан из простого майонезного ведёрка. Может быть, в процессе изготовления инструмента у вас появятся свои оригинальные идеи его оформления. Мы постараемся организовать процесс конструирования таким образом, чтобы дети приняли в нём посильное участие. А сейчас давайте рассмотрим образцы готовых барабанов на экране.

 *Участники мастерской работают в парах: взрослый и ребёнок. С канцелярским ножом работают только взрослые. Педагог даёт затрудняющимся рекомендации, каким образом изготовить барабанчик, при этом обращает внимание родителей на то , чтобы они поощряли творчество детей (каким узором украсить барабан).*

 Желательно использовать ведёрки разных размеров (тогда можно будет проследить зависимость свойств звука от размера и формы барабана)

 **Ведущий.** Изготовление музыкальных инструментов своими руками - занятие полезное и увлекательное. Здесь нет чётких правил и законов, поэтому любая идея легко превращается в реальность: раскрашивайте, привязывайте, приклеивайте, пришивайте, экспериментируйте.

 Изготовленные инструменты выстраиваются на столике а дети читают стихи о барабане.

 **Ведущий.** А теперь послушайте, как с помощью барабанных ритмов можно передать разные эмоции: тревогу, радость, торжество. Барабан играет и громко, и тихо, и быстро, и

медленно, и высоко , и низко. Ребята, я предлагаю вам поиграть на различных по размеру барабанах, у них различный тембр звучания.

 **Ритмическая игра**

 **«По дороге мы шли, барабаны нашли»**

 **Совместная с родителями игра «Дирижёр»**

**(***Для музицирования используются знакомые песенки***)**

Затем музыкальный руководитель приносит детям настоящие барабаны и предлагает детям и взрослым поиграть на них, а затем прослушать музыку в исполнении оркестра «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского.

В конце мероприятия родителям, как участникам творческой мастерской предлагается опустить в почтовый ящик музыкального руководителя свою оценку мероприятия в виде «письма»:

 «!» - это было интересно и нужно;

 «?» - не уверен, что это нужно моему ребёнку.

**Ведущий.** Уважаемые родители, предлагаю Вам продолжить изготовление других шумовых инструментов, чтобы у вас появился настоящий семейный оркестр. До свидания!