Выбрав в 2007 году приоритетное направление «Развитие связной речи у детей с нарушением речи средствами театральной деятельности» мы положили начало создания в группе театрального уголка. Уголок создавался силами не только воспитателей, но и родителей, и детей. Папы построили подиум, мамы сшили костюмы и прозрачные кулисы, а ребята помогали в изготовлении самодельных кукл, игрового реквизита и театральных атрибутов.

 Грамотно спланированная предметно-развивающая среда предполагает возможность изменений предметно-игровой среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Групповая комната легко трансформируется в театр: Детская кухня легко превращается в театральное кафе, парикмахерская в гримерную, уголок ряженья в костюмерную, а игровой набор магазин в театральную кассу.

 Для хранения игрового реквизита, театральных кукол и материалов для организации сопутствующих видов продуктивной деятельности в игровой комнате есть шкаф-стенка соразмерная росту ребенка, прозрачные промаркированные контейнеры, угловая полка под театр на плоской картинке и под маски-шапочеки. В прозрачных контейнерах хранятся пальчиковый театр, верховой театр (представленный куклами бибабо), теневой театр, маски для театра живой куклы. Напольный театр (представленный конусными и самодельными вязанными куклами хранится на подиуме.

 Основные плюсы такого планирования предметно-игровой среды: доступность и полифункциональность, нет четких границ разделения. Такая игровая среда мотивирует детей на самостоятельную игровую деятельность.

 В театральном уголке проходит самостоятельная и совместная с воспитателем и специалистами МБДОУ разнообразная деятельность: Познавательная деятельность (реализуется через знакомство с различными видами театра нашего города, профессии, которые относятся к театральному искусству, правилами поведения в театре) игровая (через игры-драматизации с пальчиковыми куклами и с куклами бибабо, игры импровизации, режиссерские игры, настольные и стендовые театрализованные игры); музыкально-художественная и двигательная (через игры имитационного характера), продуктивная деятельность (через мастерскую по изготовлению атрибутов, элементов костюмов, всевозможных декораций и персонажей к театрализованным играм), коммуникативная, ознакомление с художественной литературой.

 Совместная деятельность детей с педагогом-психологом, учителем-логопедом, музыкальным руководителем простраивается в форме разыгрывания различных этюдов.

 Совместная деятельность воспитателя и детей в театральном уголке организуется через проектную деятельность (в эту деятельность так же вовлекаются родители воспитанников, специалисты МБДОУ).

 Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке организуется через мотивацию (побуждение к активности) детей с помощью внесения в театральный уголок новых атрибутов, кукол-персонажей.

 Театрализованная деятельность помогает социализации детям с нарушением речи в современном окружающей среде, а детей общеобразовательных групп учит толерантному отношению к непохожим на них людям.

 Результатом различных видов деятельности детей в театральном уголке является не только развитие связной речи и социализация детей речевой группы в окружающей среде, но и приобщение детей других групп к театральному искусству, через показы театральных постановок.