**Визитная карточка.**

Воспитатель: Овчинникова Людмила Алексеевна

Группа: старшая группа «А»

Образование: высшее, БГПИ, учитель русского языка и литературы, 2004 год

Общий стаж работы: 15 лет

Педагогический стаж: 8 лет

Курсы повышения квалификации: с 3 марта 2014 г.п о 22 апреля 2014 год

Тема ОПОФ: «Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников»

**Введение:**

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Зная возрастные особенности детей 6-го года жизни, я  заметили, что не все дети умеют общаться друг с другом,  некоторые проявляют склонность к враждебности, нежелание делиться игрушками, помочь товарищу в трудной ситуации. У детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. А именно с [раннего возраста](http://planetadetstva.net/pedagogam/rannij-vozrast) идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

Для решения данной проблемы я выбрали работу по ознакомлению детей со сказками, так как считаю, что сказки прочно вошли в детский быт малыша, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького ребенка; близка его мышлению, представлению.

**Цель -** формировать у детей ценностное отношение к жизни, обеспечивающее устойчивое и гармоничное развитие личности через народную сказку;

- воспитывать чувство долга, справедливости, искренности, ответственности, милосердия и других духовно-нравственных качеств.

**Задачи:**

1.Создать необходимые условия для знакомства детей с русскими народными сказками.

2.Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни.

3.Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

4.Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

5.Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

6.Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда.

7. Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

8.Составить методические рекомендации по работе с народными сказками для воспитателей и родителей.

**Предполагаемый результат:**

-Усвоение ребенком добродетели, направленность и открытость его к добру, состояние близости души, внутреннего мира к Высшему.

-Формирование позитивного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений со взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира.

-Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.

-Воспитание чувства патриотизма, потребности в самоотверженном служении на благо Отечества.

-Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах.

-Деятельное отношение к труду.

-Ответственность за свои дела и поступки.

**Пояснительная записка**

«Сказка - это зернышко, из которого  прорастает эмоциональная оценка  ребенком жизненных явлений».     (В.А.Сухомлинский)

Духовно-нравственное воспитание – это формирование ценностного отношения к жизни, обеспечивающего устойчивое, гармоническое развитие человека, включающее в себя воспитание чувства долга, справедливости, ответственности и других качеств, способных придать высокий смысл делам и мыслям человека. Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Разрешение проблем нравственного воспитания требует поиска наиболее эффективных путей или переосмысления уже известных. Действенным средством в воспитании моральных качеств личности дошкольников является сказка.

Цель сказки - не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому нужно понять «намек» сказки и правильно донести ее смысл до маленьких слушателей. Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Сухомлинский В.А. теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немыслимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказки и былины о храбром богатыре Илье Муромце, о Добрыне Никитиче учат детей любить и уважать свой народ, с честью выходить из трудных положений, преодолевать препятствия. В споре народного героя с отрицательным персонажем решается вопрос о торжестве добра и наказании зла. Сказка вызывает протест против существующей действительности, учит мечтать, заставляет творчески мыслить и любить будущее человечества.

Детство – счастливая, безмятежная пора. Сколько открытий готовит каждый миг, каждый день. А в условиях нового времени очень важно вырастить духовно-нравственного человека, умеющего думать, способного к анализу, самоанализу. Важно научить дошкольника общаться, взаимодействовать с окружающими. Но есть такие явления, понятия, которые очень трудно осознать ребёнку дошкольного возраста. Малыши нуждаются в ярких, интересных событиях для построения качественного обучения и воспитания.  Обновление содержания образования нацеливает нас, педагогов, на возможность сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Тут и приходит на помощь сказка, которая помогает обучать и воспитывать ребёнка так, чтобы он об этом даже и не догадывался.

Формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

***Методы по ознакомлению дошкольников со сказкой***

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т.е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.Следующий метод – рассказывание, т.е. более свободная передача текста.

При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок, литературные викторины.

Примерами дидактических игр могут служить игры “Отгадай мою сказку”, “Один начинает – другой продолжает”, “Откуда я?” (описание героев) и другие.

***Приемы формирования восприятия сказки***

     Выразительность чтения.

Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ.

Следующий прием – повторность чтения. Небольшую сказку, которая вызвала интерес детей, целесообразно повторить. Из большой сказки повторно можно зачитать отрывки, наиболее значимые и яркие.   Повторное чтение и рассказывание возможно сочетать с рисованием и лепкой. Художественное слово помогает ребенку создавать зрительные образы, которые потом воссоздают дети.

Один из приемов, способствующих лучшему усвоению текста, – выборочное чтение (отрывков, песенок, концовок).

Можно задать ряд вопросов (Из какой сказки этот отрывок? Из рассказа или сказки этот отрывок? Чем закончилась эта сказка?

Если после первого чтения сказка уже понята детьми, воспитатель может использовать ряд дополнительных приемов, которые усилят эмоциональное воздействие – показ игрушки, иллюстрации, картинки, элементы инсценирования, движения пальцами, руками.

Драматизация является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа.

Привлечением детей к участию в драматизации. Драматизация способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность.

Можно использовать словесные приемы. Зачастую детям бывают непонятны некоторые слова или выражения. В таких случаях надо давать им возможность понять новое слово, строить фразы путем осмысления ситуации. Как правило, не следует прерывать чтение объяснением  отдельных слов и выражений, так как это нарушает восприятие произведения. Это можно сделать до чтения.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге.

Иллюстрации показывают детям в той последовательности, в которой они размещены в сказке, но после чтения.

Следующий прием – беседа по сказке. Это комплексный прием, часто включающий в себя целый ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая (заключительная) беседа после чтения.

Во время заключительной беседы важно акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков.

В беседах должны преобладать такие вопросы, ответ на которые требовал бы мотивации оценок.

***Этапы работы со сказкой***

Ø Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.

Ø Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, настольный театр, подвижные игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок. Данные формы работы над сказкой позволяют узнать, как дети поняли суть сказки.

Ø Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.

Ø Подготовка к самостоятельной деятельности – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок – метод превращения детей в героев сказок способствует не только развитию симпатии, но и пониманию нравственных уроков сказки, умению оценивать поступки не только героев сказки, но и окружающих людей.

***Образовательный процесс можно осуществлять:***

в ходе непосредственно образовательной деятельности;

в ходе режимных моментов;

в процессе совместной деятельности педагога с детьми;

при организации самостоятельной детской деятельности.

Внутри образовательного процесса сказка позволяет раздвинуть границы реального мира, что, в свою очередь, побуждает каждого ребёнка к деятельности. И ребёнок становится не просто слушателем, а активным участником образовательного процесса.

В старшей группе необходимо использовать народные сказки, требующие анализа, осмысления и рассуждения детей по проблеме произведения: «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Заяц - хваста», «Финист – Ясный сокол», «Сивка-бурка».

В ***старшей группе*** дошкольники учатся определять и мотивировать свое отношение к героям сказок (положительное или отрицательное). Дети этого возраста самостоятельно определяют вид сказки, сравнивают их между собой, объясняют специфику. Например, при знакомстве со сказкой «Крошечка - Хаврошечка» нужно сначала рассказать сказку, а затем беседовать с детьми: «Почему вы думаете, что это сказка? О чем в ней говорится? Кто из героев сказки вам понравился и чем? Вспомните, как начинается сказка и как заканчивается? Эти вопросы помогают дошкольникам глубже понять основное содержание сказки, определить характер героев.

**Перспективный план по теме:**

**«Сказка, как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников» в старшей «А» группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | № | Тема | Задачи |
| Сентябрь | 1-я неделя | 1. | Красное летечко, дай грибов в берестечко. | Воспитание любви к русской природе. Отгадывание загадок на летнюю тему. Знакомство со сказкой «Война грибов и ягод». |
|  | 2-я неделя | 2. | Яблоки | Учить умениям делиться и приходить на помощь |
|  | 3-я неделя | 3. | Зеленей, стебелек, наливайся, колосок. | Знакомство с крестьянским трудом в старой русской деревне. Учить уважительному отношению к хлеборобам. Повторение закличек, отгадывание загадок. Знакомство со сказкой «Золотые серпы». |
|  | 4-я неделя | 4. | Хороша кашка, да мала чашка. | Продолжить разговор о крестьянском труде: *жатва, обмолот зерна.* Познакомить с загадками на тему труда в поле, со сказкой «Каша из топора». |
| Октябрь | 1-я неделя | 5. | Труд человека кормит, а лень портит. | Продолжение разговора о том, как растили в старину хлеб. Поговорить об уважении русского народа к труду и презрительном отношении к лентяям. Знакомство со сказкой «Колосок», участие детей в ее театрализованном представлении. |
|  | 2-я неделя | 6. | Щи да каша – пища наша. | Беседа о традиционных блюдах на крестьянском столе, об отношении к еде. Учить уважительно относиться к тому, кто готовит пищу. Знакомство со сказкой «Жихарка». |
|  | 3-я неделя | 7. | Маленький черпачок, красный колпачок. | Учить заботиться о тех, кто рядом, делать им приятные сюрпризы. Рисование элементов хохломской росписи. |
|  | 4-я неделя | 8. | Грязный поросёнок. | Приучать детей к гигиене, рассказывать о повадках животных. |
| Ноябрь | 1-я неделя | 9. | Мельница-вертельница. | Беседа о том, как мелют муку на мельнице. Знакомство со сказкой «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка», осуждающей жадность. |
|  | 2-я неделя | 10. | Жадная жаба. | Учить ребят быть щедрыми. |
|  | 3-я неделя | 11. | Про лису. | Обобщение знакомого фольклора о лисе. Чтение сказки «Лиса и журавль». |
|  | 4-я неделя | 12. | Лиса-помощница. | Продолжение «лисьей» темы в народном творчестве. Знакомство со сказкой «Кузьма Скоробогатый». |
| Декабрь | 1-я неделя | 13. | Про Алёнку, которая не хотела работать. | Учить детей трудолюбию. |
|  | 2-я неделя | 14. | Будь как дома, но не забывай, что в гостях. | Беседа об обычае ходить в гости, устраивать посиделки, о русском «гостевом» этикете. Знакомство со сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович». |
|  | 3-я неделя | 15. | Как котёнок себе друга искал. | Рассказать о повадках животных. |
|  | 4-я неделя | 16. | Добрые друзья. | Учить добру и милосердию. |
| Январь | 1-я неделя | 17. | Будет платье на нашей братье. | Рассказать о процессе изготовления шерстяной и льняной ткани в крестьянском хозяйстве. Знакомство со сказкой «Хаврошечка». |
|  | 2-я неделя | 18. | Коляда-моляда прикатила молода. | Рассказать о народных обычаях празднования Рождества Христова. Знакомство со сказом П.П. Бажова «Серебряное копытце». |
|  | 3-я неделя | 19. | Зимовье зверей. | Учить детей трудолюбию и умению дружить. Знакомство со сказкой «Зимовье зверей» |
|  | 4-я неделя | 20. | Заяц хвастун. | Объяснить, что хвастаться не хорошо. Знакомство со сказкой «Заяц- хваста». |
| Февраль | 1-я неделя | 21. | Не болей, Ивашечка. | Рассказ о самых простых народных средствах лечения: лекарственных травах, бане, печке. Знакомство с былиной «Исцеление Ильи Муромца». |
|  | 2-я неделя | 22. | Славный богатырь Илья Муромец. | Продолжение «богатырской» темы: знакомство с былиной «Первый бой Ильи Муромца». Упрощенные сведения о жанре былины. Рассматривание богатырских доспехов и оружия на репродукциях с картин В. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье», «Баян»). |
|  | 3-я неделя | 23. | Материнская молитва со дна моря вынимает. | Беседа с использованием русских пословиц о самоотверженной материнской любви. Знакомство с былиной «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». |
|  | 4-я неделя | 24. | «Красные» да «добрые» | Беседа о тех качествах девиц и молодцев, которые ценились на Руси. Знакомство со сказкой «Царевна-лягушка». |
| Март | 1-я неделя | 25. | Плетеный ковер, хитрый узор. | Беседа по сказке «Царевна-лягушка». Плетение «ковра» из разноцветных бумажных полосок. |
|  | 2-я неделя | 26. | Как помочь маме. | Учить заботится о своих близких. |
|  | 3-я неделя | 27. | Василиса Прекрасная. | Знакомство со сказкой «Василиса Прекрасная». |
|  | 4-я неделя | 28. | Мамин праздник. | Показ руками различных движений, имитирующих действия. |
| Апрель | 1-я неделя | 29. | Первый на селе работник. | Рассказать о лошади, ее пользе в крестьянском хозяйстве. Знакомство со сказкой «Сивка-бурка». |
|  | 2-я неделя | 30. | Филимоновская радуга. | Разглядеть игрушечных лошадок разных видов, полюбоваться ими. Знакомство с филимоновской росписью, украшение в ее стиле силуэтов лошадок. |
|  | 3-я неделя | 31. | Пасхальные радости. | Знакомя детей со сказкой «Два братца», обратить их внимание на то, что добро принято творить незаметно, без хвастовства. |
|  | 4-я неделя | 32. | Яичко к светлому дню. | Рассказ о Воскресении Христовом, о народных традициях празднования Пасхи. Роспись «Пасхальное яйцо». |
| Май | 1-я неделя | 33. | Кому красное словцо, кому присказку. | Объяснить смысл некоторых пословиц, побуждая детей к осознанному их применению в речи. Знакомство со сказкой «Вершки и корешки». |
|  | 2-я неделя | 34. | Самый маленький гном. | Объяснить, как важно делать добрые дела. |
|  | 3-я неделя | 35. | Маленькое дело лучше большого безделья. | Знакомство со сказкой «Ванюшка и царевна». В форме игры-состязания уточнить знания о крестьянском труде, приобретенные детьми в течение года. |
|  | 4-я неделя | 36. | **В гостях у сказки** | Cовершенствовать речевую деятельность детей путем использования нестандартных технологий в работе со сказками. Закреплять знания известных сказок, их персонажей, счет предметов, упражнять в названии геометрических фигур. |

**НОД 1. Красное летечко, дай грибов в берестечко.**

Х о з я й к а. Здравствуйте, детушки-малолетушки! Пришло время нам с вами снова встретиться в моей избушке, в светлой горнице. Лето – оно как птица: пролетело, промелькнуло – и нет его. Ушло, да не забудется: очень оно доброе, веселое, радостное! Недаром его «летечком красным» называют: красное – значит, красивое!

Летняя красота – на каждом шагу. Идешь по полю, а там…

Стоят в поле сестрички,

Желтый глазок, белые реснички.

(*показать ромашки*).

Это загадка про ромашки. Вот и другая – догадайтесь, о чем она?

Красная девица по небу ходит. (*Солнце*)

Конечно, это солнышко красное. Летом солнечных дней много, небо голубое, чистое, будто море синее.

По синему морю белые гуси плывут. (*Облака*)

Что это за гуси, догадались? Да, это облака плывут, кучерявятся. Они то на гусей похожи, то на белых барашков.

Хорошо летом! В лес придешь – и там красоту найдешь.

Стоят столбы беленые,

На них шапочки зеленые. (*Березы*)

Это и не столбы вовсе, а что? Березы белые с зелеными листьями!

Чего только в лесу не найдешь. Вот и я в лес ходила. Отгадайте, что я там нашла:

Стоит лепешка на одной ножке.

Кто мимо ни пройдет – всяк поклонится. (*Гриб*)

Да, это грибок. Шляпка у него большая, как лепешка. Чтобы его взять, обязательно нагнуться, поклониться надо (*повторяет загадку, показывая «поклон» грибу*). Знаете, как приговаривают, когда грибы собирают? Вот так:

Красное летечко,

Дай грибов в берестечко!

Берестечко – это кузовок, лукошко из бересты. Такое, как у меня (*показывает*). Я с берестечком пройду и грибок найду. Спасибо тебе, красное летечко, полно мое берестечко!

Кто знает, как лесные ягоды называются? (*Показывает картинки с изображением ягод, дети называют, хозяйка кладет картинки в лукошко.*) Теперь грибы называйте. (*Картинки с изображением грибов.*) Как вы, ребята, думаете, грибы да ягоды в лесу дружно живут или ссорятся? Это теперь они подружились, а однажды грибы с ягодами чуть было воевать не начали. Послушайте, как это было. (*Чтение русской народной сказки «Война грибов и ягод»*

С тех пор перестали грибы с ягодами воевать. И правильно: пусть вместе растут да зреют, а уж за нами дело не станет. Все летние подарки в лукошки соберем, а лету скажем: «Спасибо тебе, летечко красное! Всю зиму тебя вспоминать будем за супом грибным да за вареньем сладким!»

**НОД 2. Яблоки**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Заяц.*

*Зайчиха.*

*Коза.*

*Белка.*

*Ёжик.*

*Медведь.*

*Волк.*

**Оборудование:** зайчата (можно показать их так : сжав пальцы в кулак и вытянув два пальца).

*Автор.* Отправился как – то заяц в лес. Чтобы найти что –нибудь вкусное для своих зайчат, и нашёл яблоню, набрал целую корзину яблок. Идёт, а навстречу ему белка.

*Заяц.* Эй, белка. Хочешь яблок?

*Автор.* И угостил её сладкими и румяными яблочками.

*Белка.* Спасибо тебе, добрый зайчик.

*Автор.* Пошёл он дальше. Встретил козу.

*Заяц.Эй, коза, хочешь яблок?*

*Автор. И её угостил яблочками.*

*Коза. Спасибо тебе, зайчик.*

*Автор. Пошёл он дальше, встретил ёжика.*

*Заяц.* Эй, ёжик, хочешь яблок?

*Автор.*И ёжика угостил яблочками.

*Ёжик.*Спасибо тебе, добрый зайчик.

*Автор.* Пошёл он дальше, встретил медведя.

*Заяц.*Эй, медведь, хочешь яблок?

*Автор.* И медведю яблок досталось.

*Медведь.* Спасибо тебе, добрый зайчик.

*Автор.* И тут откуда ни возьмись страшный волк.

*Волк.* Сейчас я тебя съем, зайчик!

*Автор.* Бросился заяц бежать. Все яблоки растерял. Прибежал к своей семье.

*Заяц.* Я вам совсем ничего не принёс.

*Зайчиха.* Ничего, нам твои друзья принесли : белки- орехи, коза- капусту, ёжик- грибы, а медведь- мёд.

**НОД 3. Зеленей, стебелек, наливайся, колосок.**

Х о з я й к а. Здравствуйте, гости дорогие! Хлеб вам да соль! Кто знает, из чего хлеб пекут? Да, для хлеба главное – мука. Из чего мука получается? Вот из таких зернышек! А зернышки откуда берутся? Из колосьев! Видели, как в поле колоски растут, под ветром качаются? Я один сорвала и вам принесла. Смотрите, вот он, колосок пшеницы. Колосок один, а зернышек в нем много. Они, как будто в кармашках, в колоске сидят. Даже загадка есть:

Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят.

(*Колос*)

Догадались? Это колос. Цвет у него золотистый. Вот усы, вот кармашки, а вот и ребята-зернышки (*показывает*). Как же вырастить такие колосья? (*Ответы детей.*) Надо зернышки посеять в землю. Правильно. Но сначала надо землю вспахать, чтобы зернышкам мягко было в земле лежать.

Тяжел труд крестьянский, но люди не унывают, работают, еще и песни поют и про свой труд сказки сказывают. (*Рассказывает сказку «Золотые серпы».*)

Так доброта дедушки Ивана помогла ему хороший хлеб вырастить. У доброго человека и урожай добрый!

А теперь прощаться пора. До свидания!

**НОД 4. Хороша кашка, да мала чашка.**

Х о з я й к а. Вспомните-ка, ребятки, загадку:

Золотист он и усат,

В ста карманах сто ребят.

(*Колос*)

Правильно, это колосок, а ребята в кармашках – зернышки. Созрели колоски, пора жать!

Из пшеницы – манная крупа, пшеничная мука: хоть кашу вари, хоть пироги пеки;

из овса – овсяные хлопья – полезная овсяная каша, Раньше из овсяной муки кисель варили;

из ячменя – ячневая крупа;

из проса – пшенная крупа;

из гречихи – гречневая крупа.

Чтобы испечь хлеб, зерна надо смолоть на мельнице в муку. Что готовят из крупы, вам подскажет такая загадка:

Маленький крошка,

Соберут немножко,

В воде поварят,

Кто съест, похвалит.

(*Каша*)

А вы, ребятки, какую кашу любите? (*Ответы детей.*) Разные каши вы ели! А кашу из топора не пробовали? Как вы думаете, можно ли из топора кашу сварить? Нет? Сказка, которую я вам рассказать собираюсь, так и называется – «Каша из топора». (*Чтение сказки «Каша из топора»*)

Вот он какой, наш русский солдат: и в бою не струсит, а если надо, кашу сварить умеет. Но почему каша из топора такой вкусной получилась? (*Ответы детей.*) Конечно! С топора каша только начиналась, а потом в чугунок и крупа, и соль, и масло попали – все, что для хорошей каши нужно. Вы уже знаете, как кашу варят. А как кашу хвалят, помните? Вот так: съедят до последней крупники и скажут: «Хороша кашка, да мала чашка!» (*Дети «едят» и повторяют поговорку, хваля кашу.*) Не забывайте и дома так хвалить кашу, которую мама варит. Ее каша самая вкусная! Пришла пора прощаться.

**Занятие 5. Труд человека кормит, а лень портит.**

Х о з я й к а. Вот и кончился сентябрь-рябинник. Октябрь наступил. Его в народе знаете, как называют? Грязник! Дожди землю залили, размочили. Пусть она отдохнет, водицы попьет. И у нас все дела в огороде и в поле закончились.

На всю зиму муки хватит. Недаром говорят, что труд человека кормит. Это пословица такая: труд человека кормит, а лень портит.

Какие еще вы знаете пословицы о труде и безделье? (*Дети вспоминают.*)

Маленькое дело лучше большого безделья.

Горька работа, да хлеб сладок.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

Хочешь есть калачи – не лежи на печи.

О ленивых и трудолюбивых не только пословицы есть, но и сказки. Слышите, петушок кричит? Значит, сказка начинается. ( Рассказывание сказки «Колосок» вместе с детьми)

**НОД 6. Щи да каша – пища наша.**

Х о з я й к а. Хочу вам нынче рассказать, что в старину люди на стол ставили, чем питались-трапезничали. Всякому нужен и обед, и ужин, – так в пословице говорится. Но чтобы обед был сытным, прежде надо было потрудиться. Еду в старину не в магазинах покупали (*их в деревне не было*), а сами выращивали или на охоте добывали, потом еще и приготавливали:

Кто лежит до вечера, тому поесть нечего.

Как вы думаете, без какой еды за столом не обходятся? В русской пословице так говорится: «Худой обед, коли хлеба нет».

К хлебу люди всегда с особым уважением относились, главным на столе считали. Помните, из чего пекут хлеб? Из теста. Что в тесте на первом месте? Конечно, мука. Если мука темная, из колосьев ржи, ржаная, то и хлеб получится ржаной, черный. А белый хлеб из какой муки пекут? Правильно, из пшеничной. Хорош пшеничный хлеб – белый, пышный, да только пшеница – растение капризное, не везде хорошо растет, не всегда урожай дает. На рожь Русь всегда богата, поэтому и хлеб, и ватрушки, и лепешки, и пирожки в деревне пекли чаще всего из темной ржаной муки – хоть и не такие пышные, как пшеничные, но «съешь и ржаного, коли нет никакого». Хлеб любили есть мягким, но корки не выбрасывали, резали, сушили сухари.

«Щей поел – словно шубу надел», – так говорили потому, что ели щи обычно горячими, пока ешь – согреешься. Из чего обычно варят щи? Главное в щах – капуста. Для щей надо ее мелко порубить.

Щи хороши со сметаной. Если в хозяйстве есть корова, то и сметана, и масло, и сливки, и молоко, и творог – все на столе будет. Недаром корову народ кормилицей называет. Много за ней ухода: сена заготовить, пойло варить, навоз выгребать. Зато молока корова дает много, всего и не выпьешь. Вот и придумали люди из молока делать творог, масло, сметану, а с маслом да со сметаной самое простое блюдо вкуснее становится. Недаром в народе говорят: «С маслом да со сметаной и бабушкин лапоть съешь».

Помните, мы с вами про каши разговор вели и вспоминали, из чего их варят. Не забыли? (*Ответы детей.*) Еще варили такие каши: из моркови – морковную, из репы – репную, из гороха – гороховую. Такую пищу часто подавали на стол в крестьянской избе, мясо ели не каждый день. Обжор на Руси не любили, смеялись над ними, говорили: «Много есть – не велика честь».

Гостей, однако, встречали радушно: «Что есть в печи – все на стол мечи».

В еде были непривередливы, не капризничали: «Съешь и морковку, коли яблочка нет».

Но коли садились за стол, ели с аппетитом. Съедят, что подали, поблагодарят хозяйку да еще и ложку оближут. Вот она, ложка крестьянская, деревенская: сама точеная, ручка золоченая. Совсем как у Жихарки. Слышали сказку про Жихарку? (*Ответы детей.*) Тогда слушайте! (*Рассказывает русскую народную сказку «Жихарка»)*

**НОД 7. Маленький черпачок, красный колпачок.**

Х о з я й к а. Ребятки, я для вас загадку приготовила, попробуйте отгадать!

Маленький черпачок,

Красный колпачок.

Три раза в день берется.

И опять на место кладется.

(*Ложка*)

Догадались? Хорошие вы отгадчики – маленькие да удаленькие. Кто помнит, как раньше молодца-удальца называли? (*Ответы детей.*) Жихарка, жихарь! Мы и сказку такую слушали, как Жихарка, маленький мальчик, злую лису перехитрил. Помните, как он жил в лесной избушке? Уйдут кот да петух на работу, а Жихарка в избе приберет, кашу да щи сварит, стол накроет, станет ложки раскладывать да приговаривать…

Ж и х а р к а (*кукла*). Эта простая ложка – котова, эта простая ложка – Петина, а эта ложечка не простая, точеная, ручка золоченая – Жихаркина.

Но однажды Жихарка подумал:

– Как так? У меня ложечка точеная, ручка золоченая, а у моих друзей ложки простые, не расписные. Сделаю-ка я коту и петушку новые ложечки – яркие, красивые!

Сказано – сделано. Взялся Жихарка за топор, достал полено. Сначала вырубил заготовки, они баклуши называются. Потом ножиком острым аккуратно ложечки вырезал. Узоры для ложек Жихарка выбрал золотые, хохломские (*показать*), только вот беда: рисовать Жихарка не умеет. Как быть? (*Ответы детей.*) Правильно! Будем Жихарку учить рисовать, да и сами чему-нибудь научимся. (*Хозяйка показывает детям, как выполняются такие элементы хохломской росписи, как «травка» и «ягодки». Детям предлагается попробовать потренироваться на листе бумаги, а затем выполнить узор на «ложке» из картона. Для росписи предлагаются характерные для «хохломы» краски, кисточки, тычки.*)

Пока мы работали, пришли кот да петух (*перчаточные куклы*) с работы – усталые, есть хотят.

К о т. Смотри-ка, у нас гости!

П е т у х. Здравствуйте, ребята! Ко-ко-ко, какие красивые у вас ложки! Точь-в-точь, как у нашего Жихарки!

Х о з я й к а. Котик, петушок, эти ложки Жихарка сделал, а ребята их узорами расписали.

П е т у х. Для нас? Вот спасибо! И нам, и нашим гостям их хватит!

К о т. О-очень роспись изящная. Как она называется, ребята? (*Ответы детей.*)

Х о з я й к а. Ложка – вещь нужная. Без ложки – не обед. На ложках и поиграть можно! Если к ложкам прибавить ножки да ладошки, совсем весело станет! Давайте попробуем! Я – на ложках, девочки – в ладошки, а вы, мальчики, ножками Молодцы, ребятки! И потрудились, и повеселились!

Кот и петух. А уж нас-то как порадовали!

Х о з я й к а. Теперь пора прощаться. До свидания!

**НОД 8. Грязный поросёнок**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Котёнок.*

*Щенок.*

*Утёнок.*

*Гусёнок.*

*Курочка.*

*Барашек.*

**Оборудование:** полотенце, зубная щётка, поросёнок(игрушка)

*Автор.* Жил на свете грязный поросёнок. Он никогда не мылся, не причёсывался. Всё у него было грязное – и мордочка, и лапки, и даже хвост! Однажды животные решили помочь чумазому поросёнку. Первым подошёл котёнок.

*Котёнок.* Я научу тебя умываться. Вот так! Вот так!(Показывает.)

*Автор.* Потом пришёл щенок.

*Щенок.* Я научу тебя мыть лапки. Вот так! Вот так! (Показывает.)

*Автор.* Потом пришёл гусёнок.

*Гусёнок.* Я научу тебя вытираться. Вот так! Вот так! (Показывает)

*Автор.* Потом пришла курочка.

*Курочка.* Я научу тебя причёсываться. Вот так! Вот так! (Показывает)

*Автор.* Потом пришёл барашек.

*Барашек.* Я научу тебя чистить зубы.

*Автор.* Поросёнок сразу всему научился и стал делать так каждый день.С тех пор он ходил чистый, опрятный, и все хотели с ними играть.

**НОД 9. Мельница-вертельница.**

Х о з я й к а. Отгадайте-ка, ребята, загадку:

На горе-горушке стоит старушка,

Руками машет, хлеба просит.

(*Мельница*)

Конечно, это мельница (*показывает картинку или макет*). Дует ветер, крутит мельничные крылья, вот и кажется, что кто-то на горе руками машет. Кто помнит, что на мельнице делают? Давайте, руками покрутим, как мельница крыльями, и покричим, попросим ветер, чтобы сильнее дул и быстрее мельницу крутил.

Дуйте, дуйте, ветры в поле,

Чтобы мельницы мололи,

Чтобы завтра из муки.

Испекли нам пирожки!

Внутри мельницы есть большие круглые камни, они жерновами называются. Крылья вертятся и заставляют шевелиться жернова, а между жерновами зерна в муку растираются. Давайте, потрем ладошку об ладошку, как жернова друг об дружку трутся: ладоням даже горячо стало! Только ладошки мягкие, зернышки между ними не разотрешь: какими были, такими и остались. А камни-жерновки крепкие, твердые. Крутятся они, трут друг друга, а мука так и сыплется.

Намололи муки, теперь мельница пусть отдохнет, а мы про нее сказку послушаем, да не только про меленку, а и про петушка, про деда с бабой и жадного барина. (*Знакомим детей с русской народной сказкой «Петушок – золотой гребешок и чудо-меленка».*)

Не завидуй, не жадничай, не воруй! Пусть будет одна горсточка муки, но честно добытая. Тогда и блины, и пирожки из этой муки будут вкусными и сладкими – ешь да похваливай!

**НОД 10. Жадная жаба.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Человек.*

*Жаба.*

*Мышка.*

*Котёнок.*

*Щенок.*

*Корова.*

**Оборудование:** ведёрко, изображающее колодец.

*Автор.* Построил однажды человек в пустыне колодец и поручил его жабе охранять.

*Человек.* Охраняй, жаба, колодец. И всем. Кто приходит, давай напиться.

*Автор.* А жаба подумала : «Вот какая я важная, именно мне доверил человек воду охранять»- и загордился. Прибежала к колодцу мышка. Очень ей пить хочется.

*Мышка.* Жаба. Дай мне попить!

*Жаба.* Нет воды, уходи!

*Автор.* Потом пришёл к колодцу котёнок.

*Котёнок.* Жаба, дай мне попить!

*Жаба.* Нет воды, уходи!

Автор. Потом пришёл к колодцу щенок.

*Щенок.* Жаба, дай мне попить!

*Жаба.* Нет воды. Уходи!

*Автор.* Пришла к колодцу корова. Тоже воды просит.

*Корова.* Дай мне попить. Жаба!

*Жаба.* Нет воды. Уходи!

*Автор.* Рассказали животные человеку, что жаба им воды не даёт, жадничает. Решил человек сам проверить. Подкрался тихонько к колодцу.

Человек. Дай мне попить, жаба!

*Автор.* А жаба даже не посмотрела, кто это пришёл, и так же грубо отвечает.

*Жаба.* Нет воды. Уходи!

*Автор.* Разозлился человек. Выбросил жабу из колодца. И с тех пор бродит она по свету – и не на земле, и не в воде.

**НОД 11. Про лису.**

Х о з я й к а. Посмотрите, ребятки, какая интересная вещь есть у меня в избушке – ларец.

Весь ларец в веселых красках,

А в ларце, конечно, сказки!

Про кого эти сказки? Отгадайте!

Пришла из леса рыжая птичница.

Кур пересчитать. (*Лиса*)

Конечно, это лиса. Хитрая она! Скажите, зачем ей кур в курятнике считать? Правильно, не считать она пришла, а воровать! Очень она любит курочкой полакомиться, даже пословица есть про это: «Лиса и во сне кур считает».

Во всех сказках лиса кого-нибудь обмануть пытается: то волка, то медведя, а иногда и людей – кого перехитрит, у кого что-нибудь украдет.

Лиса-лисонька-лиса,

Лиса – рыжая краса.

У амбара пробегала,

Кринку с маслом увидала.

Стоит кринка в холодке.

В огороде, в уголке.

Как бы в кринку влезть?

Как бы масло съесть?

Будем доставать из ларчика разные предметы, называть их и угадывать, из какой они сказки. Не забывайте, что эта сказка должна быть обязательно про лису. (*Достает* (*по выбору*) *в любом порядке предметы.*)

Скалочка (*называют сказку «Лисичка со скалочкой», вспоминают, кого лиса в ней обманывала, поют песенку из сказки*), рыбка (*вспоминают сказку «Лиса и волк», жалеют доверчивого волка, вспоминают пословицу: «Лиса семерых волков проведет»*), колобок (*называют сказку «Колобок», в которой подчеркивается хитрость лисы, которая сначала хвалила колобок, а потом съела его)*

В каких еще сказках встречается лисичка? (*Дети вспоминают сказки «Теремок», «Заюшкина избушка» и т. д. Из ларца достаются иллюстрации к сказкам.*)

Вот и сама лисичка (*показать перчаточную куклу*): сидит возле пенька и на колобок смотрит, глаз не сводит, только хвостиком помахивает. Берегись, колобок, съест тебя лиса!

Есть еще одна сказка про лису, в которой лисе на ее хитрость другой хитростью ответили: как аукнулось, так и откликнулись. (*Чтение* *русской народной сказки «Лиса и журавль».*)

Как мог поступить журавль, если бы на лису не рассердился? (*Ответы детей.*) Как бы чувствовала себя лисичка, если бы журавль забыл обиду и щедро угостил ее? Смогли бы они тогда помириться? (*Ответы детей.*)

**НОД 12. Лиса-помощница.**

Х о з я й к а. Неспокойно нынче у меня в избушке. Будто за сундуком кто-то плачет да хнычет, а кто – понять не могу. Сидите тихо, кажется, опять кто-то голосок подает. Сейчас осторожно подойду да загляну (*находит лису*).

Л и с а. Охти мне да переохти мне!

Как мне, лисоньке, не плакать,

Как мне слезы не ронять!

Напраслину на лисоньку наговаривают,

Злой да хитрою называют,

Будто не помнят, что я и добро делать умею!

Х о з я й к а. Ах ты, лиска-лиса, чудо-краса! Зря ты обижаешься: красотой твоей все восхищаются, да и хитрости удивляются!

Л и с а. А я хочу, чтобы меня еще и за доброту похвалили!

Х о з я й к а. Ребята, давайте, лисичку утешим, вспомним сказку, в которой она кому-нибудь добро сделала (*пытаются вспомнить*). Что-то не получается, лисонька!

Л и с а. Просто вы мало сказок знаете!

Х о з я й к а. А ты нам расскажи, мы с удовольствием послушаем.

Л и с а. Есть такая сказка, называется она – «Кузьма Скоробогатый», про Кузьму, который скоро разбогател, богатым стал с моей лисонькиной помощью!

Х о з я й к а. Как же ты сумела ему помочь?

Л и с а. Садитесь поудобней да слушайте! (*Рассказывает сказку «Кузьма Скоробогатый», изменив ее конец.*) Заканчиваться сказка должна так:

«Пошли в сад, все хорошо, но лиса говорит, мол, дуб мешает, пройти не дает. Надо его срубить да сжечь. Кузьма головой кивает, лисе поддакивает. Услышал змей, что дуб жечь собираются, испугался, в щелку глядит. Лиса перед дубом хвостом машет, а змей думает, это огонь пляшет. Испугался: вдруг и вправду Огонь с Молоньицей явились, поднатужился, глаза на всех трех головах зажмурил со страху да как рванет из дупла – весь дуб в щепки разнес! Так быстро умчался в свое змеиное царство, что никто его и разглядеть не успел.

– Что это? – царь спрашивает.

– А это, – лиса отвечает, – по желанию Кузьмы Скоробогатого дуб сам в щепки разлетелся, теперь его ни рубить, ни пилить не надобно.

Подивился царь силе Кузьмы не меньше, чем его богатству. Тут веселым пирком – да за свадебку! Стал Кузьма с царевной жить во дворце, а лисичку каждый день угощать курочкой».

Х о з я й к а. Да, лисонька, оказывается, ты и вправду умеешь помогать, когда захочешь. Но без обмана да без хитрости, видать, обойтись не можешь. Всех обхитрила: и волков, и медведей, и соболей, и куниц, и царя, и пастухов, и самого Змея Горыныча!

Л и с а. Да, лису хитрости не учить. У Лисы Патрикеевны ушки на макушке. «Лиса рыльцем роет, а хвостиком след заметает», – так про лису народ говорит.

Л и с а. Мне пора! Побегу к Кузьме Скоробогатому курочкой лакомиться!

**НОД 13. Про Алёнку, которая не хотела работать.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Мама.*

*Алёна.*

*Бабушка.*

*Дедушка.*

*Младший брат.*

*Котёнок.*

Автор. Жила – была Алёна, которая очень ленилась. Просит её мама.

Мама. Алёна, помой, пожалуйста, посуду!

Автор. А Алёна в ответ.

Алёна. А мои ручки не хотят !

Автор. Дедушка просит.

Дедушка. Алёна, сходи за хлебом!

Алёна. А мои ножки не ходят!

Автор. Бабушка просит.

Бабушка. Алёнка! Найди мне мои очки!

Алёна. А мои ручки не хотят!

Автор. Младший брат просит.

Младший брат. Принеси мне попить!

Алёна. А мои ножки не хотят!

Автор. Котёнок просит.

Котёнок. Алёна! Дай мне молочка!

Алёна. А мои ручки не хотят!

Автор. И Алёнины ручки и ножки стали делать то, что они хотели. Ножки понесли её далеко – далеко, в дремучий лес. А ручки помогли залезть на самое высокое дерево. И тут рядом завыли волки.

*( Дети имитируют вой волка.)*

Автор. Ой как страшно стало Алёна! И она закричала.

Алёна. Пожалуйста! Ручки, ножки. Слушайтесь меня! Я теперь всем-всем помогать буду!

Автор. И ручки-ножки послушались. Пришла Алёна домой и всем стала помогать. Помыла посуду. Принесла дедушке хлеба, бабушке-очки. Брату- попить, котёнку- молока. И больше уже никогда не ленилась.

**НОД 14. Будь как дома, но не забывай, что в гостях.**

Х о з я й к а. Вот и зима пришла. Дни становятся все короче, а вечера длиннее.

Зимний вечер темен, долог.

Насчитала сорок елок…

То на лавке посижу,

То в окошко погляжу…

Скучно одной в избе зимним вечером, вот и зовут люди друг друга в гости – вместе вечер скоротать, потрудиться, песни русские спеть, поиграть, сказки послушать, а то и просто на лавочке рядышком посидеть. Потому и зовутся такие вечера с гостями – «посиделки».

Хорошо вместе трудиться! Тогда даже трудная работа легкой кажется. Часто зимними вечерами деревенские девушки пряли нитки, пряжу. Чтобы прясть, нужна прялка. Вот она (*показывает*). Прялки делали из дерева, их мастерили резными, узорчатыми. Как вы думаете, легко ли нитки прясть? Да, непросто, но девицы-рукодельницы работы не боятся. Они прядут, а сами песню поют.

Позолоченная прялица,

Мы прядем, а нитка тянется,

Мы прядем, а нитка тянется,

Нам работа эта нравится.

Работают девицы, а сами нет-нет, да и в окошко поглядят, не идут ли к ним гости на посиделки.

Хорошо в гости ходить, но и здесь есть свои правила. *Во-первых,* в гости можно идти, только если позвали. *Во-вторых,* вести себя в гостях надо уважительно, а то и не позовут больше, скажут, мол, такого гостя пусти за стол, а он и лапти на стол!

Подойдут гости к воротам, постучат:

– Дома ли хозяева?

– Дома, дома, заходите, пожалуйста! Милости просим!

Когда гость входит в избу, он должен шапку снять, если.

мужчина или мальчик. Потом надо поклониться три раза: первый поклон – в Красный угол, второй – хозяину, третий поклон – хозяйке. Тогда станет понятно, что вежливый человек пришел, а не озорник какой-нибудь. Кланяясь, говорили, приложив руку к сердцу:

– Права рука – лево сердце! Здравствуйте, хозяева!

Гостей усаживали, приговаривая:

– Красному гостю – красное место.

«Красное» – значит, красивое, удобное, лучшее.

Хорошо на посиделках! Потрудились, попели, поиграли, пора и сказку послушать. За окном мороз трещит, стало быть, и сказка про мороз будет. Называется она «Мороз Иванович». (*Рассказывает сказку «Мороз Иванович».*)

Вот и сказке конец, а посиделки наши заканчиваются, пора по домам. Молча уйти из гостей невежливо. Гости, прощаясь, благодарят хозяев за гостеприимство, а хозяева желают им доброго пути, доброго часа, чистой дороги.

**НОД 15. Как котёнок себе друга искал.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Котёнок.*

*Белка.*

*Ворона.*

*Утка.*

*Заяц.*

*Петух.*

*Девочка.*

*Автор.* Жил – был на свете котёнок, а друзей у него не было. Пошёл он по свету искать себе друга. Шёл, шёл, встретил белку.

*Котёнок.* Эй, белка, будешь со мной дружить?

Белка. Мы, белки, целый день по деревьям прыгаем. Вот так. Вот так. *(Показывает.)* А ты так умеешь?

*Котёнок.* Не умею.

*Автор.* И пошёл дальше. Встретил ворону.

*Котёнок.* Эй, ворона, будешь со мной дружить?

*Ворона.* Мы вороны целый день по небу летаем. Вот так, вот так. *(Показывает.)* А ты так умеешь?

*Котёнок.* Не умею.

*Автор.* Пошёл котёнок дальше. Встретил утку.

*Котёнок.* Эй, утка. Будешь со мной дружить?

*Утка*. Мы, утки, целый день по озеру плаваем. Вот так, вот так*.(Показывает.)* А ты так умеешь?

*Котёнок.* Не умею.

*Автор.* Пошёл котёнок дальше. Встретил зайца.

*Котёнок.* Эй, заяц, будешь со мной дружить?

*Заяц.* Мы, зайцы, целый день по лесу бегаем. Вот так, вот так *.(Показывает.)* А ты так быстро умеешь?

*Котёнок.* Не умею.

*Автор.* Пошёл котёнок дальше. Встретил петуха.

*Котёнок.* Эй, петух, будешь со мной дружить?

*Петух.* Мы, петухи, целый день на заборе песни поём. Вот так: кукареку! А ты так умеешь?

*Котёнок.* Не умею.

*Автор.* Пошёл котёнок дальше . А на встречу ему девочка.

*Девочка.* Котёнок, ты почему такой грустный?

*Котёнок.* Никто со мной не дружит.

*Девочка.* Я буду с тобой дружить.

*Котёнок.* Но я ведь ничего не умею!

*Девочка.* Ты умеешь дружить, а это самое главное!

**НОД 16. Добрые друзья.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Жучок.*

*Мышонок.*

*Лягушонок.*

*Ворона.*

*Утка.*

*Автор.* Жил на свете маленький жучок. Отправился он былинки и веточки собирать, да тут ветер подул, унёс жучка далеко-далеко, а потом бросил на землю. Жучок упал и ножку повредил. Как ему теперь домой добраться? Хорошо, пробегал мимо мышонок.

*Мышонок.* Эй, жучок, чего грустишь?

*Жучок.* Я упал, ножку повредил. Как мне теперь домой добраться?

*Мышонок.* Садись на меня, я отвезу.

*Автор.* Посадил мышонок жучка себе на спину и повёз.

*(Ребёнок, играющий роль мышонка. Показывает.)*

*Автор.* Вёз- вёз, до болота довёз. Дальше идти нельзя. А тут навстречу лягушонок.

*Лягушонок.* Эй, жучок, чего грустишь?

*Жучок.* Я упал, ножку повредил. Как же мне теперь домой добраться?

*Лягушонок.* Садись на меня, я отвезу.

*Автор.* Посадил лягушонок жучка себе на спину и попрыгал.

*(Ребёнок, играющий роль лягушонка, показывает.)*

*Автор.* Прыгал-прыгал и до ямы допрыгал. Яму-то не перепрыгнешь. А тут откуда

Ни возьмись ворона летит.

*Ворона.* Эй, жучок, чего грустишь?

*Жучок.* Я упал, ножку повредил. Как же мне теперь домой добраться?

*Ворона.* Садись на меня, я отвезу.

*Автор.* Посадила ворона жучка себе на спину и полетела.

*(Ребёнок, играющий роль вороны, показывает.)*

*Автор.* Летела-летела и до речки долетела, устала. А тут навстречу утка.

*Утка.* Эй, жучок, чего грустишь?

*Жучок.* Я упал, ножку повредил. Как же мне теперь домой добраться?

*Утка.* Садись на меня, я отвезу.

*Автор.* Посадила утка жучка себе на спину и поплыла.

*(Ребёнок, играющий роль утки, показывает.)*

*Автор.* Плыла- плыла и на другой берег приплыла . А тут и норка недалеко. Вот так жучку его друзья помогли до дому добраться.

**НОД 17. Будет платье на нашей братье.**

Х о з я й к а. Какие вы сегодня нарядные! Любите, наверное, когда вам в магазине новую одежду покупают? В старину в деревне магазинов не было: одежда крестьянская по лугам бегала да в поле росла. Не верите? Про это даже загадка есть: По горам, по долам. Ходит шуба да кафтан. (*Баран, овца*)

Баран по горам ходит, по долам бродит. Шкура у него кудрявая, теплая. Острижет хозяин барашка, из его кудряшек красная девица ниток напрядет. Из ниток вот на таком станке (*показать кросна*) ткань соткет, из ткани кафтан сошьет. Вот и выходит, что прежде кафтан по лугам бегал, а теперь деду спину греет. Как рубашка в поле растет, не знаете? Сейчас расскажу. Чтобы рубашка выросла, надо сначала землю вспахать, бороной взрыхлить, а потом вот такие семена посеять: маленькие, блестящие *(показать*). Вырастет из семян лен – зеленая мягкая травка. Но это еще не рубашка! Чтобы рубашкой стать, лен должен подрасти. Подрастет – зацветет голубыми цветочками *(показать картинку*). Когда цветочки завянут, на их месте появятся вот такие головки-коробочки с семенами *(показать*). Как семена созреют, крестьяне наряжаются, как на праздник: идут в поле лен дергать. Выдернут лен прямо с корнем, а головки отрежут. Из них потом будут льняное масло выдавливать.

Стебельки не выбрасывают! Это будущие рубашки да штанишки! Не верите? Посмотрите: снаружи стебельки льна жесткие, но под твердой кожурой – мягкие волокна, как ниточка тоненькие. Вот бы из них ниток напрясть! Только как их из-под твердой кожуры достанешь? Может, вы придумаете? *(Ответы детей.*) Надо кожуру снять. Для этого ее сначала размачивают, кладут лен в воду, потом просушат – и давай мялкой мять-колотить! Вот она, мялка *(показать*). Про нее говорят: «Стоит Арина, рот до ушей. «

Своим ртом она стебли жует, кожуру дробит, а мы ей помогаем освобождать мягкое волокно *(показывает, дети пробуют или имитируют*), приговариваем: «Сорока в платье, ворона в платье, будет платье и на нашей братье!»

Вот волокно и достали. Чтобы оно стало еще мягче и ровнее, его трепалом треплют, гребнем чешут *(показать*), а уж потом прядут из него нитки. Из ниток ткут на станке полотно, ткань. Расстелют полотно под ярким солнышком, оно и посветлеет, из серого станет белым. Теперь можно и рубашки шить. Прясть мы уже учились. Придет время, захотите – и ткать научитесь. У нас и фабрика есть, где рабочие на больших станках волокна треплют, чешут, нити прядут и ткани ткут. Дело у них спорится, не то, что в старину, когда почти всю эту работу людям без станков руками делать приходилось, вот и получалось медленно.

Одной девочке злая мачеха велела за один день пять пудов напрясть, наткать, побелить и в трубы скатать. Звали ту девочку Хаврошечка. Про нее и сказка будет. *(Рассказать сказку «Крошечка – Хаврошечка».*)

Вот и сказке конец, а красным девицам – венец! Знаете, каких девиц на Руси красными называли? Добрых, умных, работящих. Вот и вы такими вырастайте: девицы – красными, а молодцы – добрыми, тогда кто вас увидит, тот и похвалит.

**НОД 18. Коляда-моляда прикатила молода.**

Х о з я й к а. Ребята, какие вы знаете зимние праздники? Новый год? Конечно, веселый и радостный Новый год! Но есть зимой еще один замечательный праздник – Рождество Христово. С давних пор на Руси этот праздник отмечали в каждом городе, в каждой деревне, в каждой избушке. Что же это за праздник? Праздновали его на Руси всегда весело. В Рождество наряжали елку, дарили детям подарки. В храме, куда люди обязательно ходили в этот день, стояли пушистые елки, звучало радостное пение хора.

Еще собирались ребята (их называли христословами: они славили Христа) и веселой гурьбой, взяв самодельную блестящую звезду (*показать*), прикрепленную к палке, с привязанными колокольчиками, чтобы издалека и видно, и слышно было, шли по деревне поздравлять, петь веселые песенки-колядки и желать людям в этот день столько радости, чтобы на целый год хватило. В каждом доме их ждали с удовольствием слушали, а потом угощали: кто давал пирог, кто блин, кто пряник. Колядовщики угощение складывали в мешок, затем собирались в какой-нибудь избе и устраивали там пир на весь мир. Сами наедались, и хозяев угощали, обязательно относили угощение больным или бедным, чтобы и у них праздник был веселым.

**Коляда под Рождество.**

Коляда, коляда! Пришла коляда.

Накануне Рождества.

Мы ходили, мы искали. Коляду святую.

По всем по дворам, по проулочкам,

Нашли коляду.

У Петрова-то двора;

Петров-то двор, железный тын.

Среди двора три терема стоят:

В первом терему – светел месяц;

В другом терему – красно солнце;

А в третьем терему – часты звезды.

Светел месяц – Петр-сударь,

Свет Иванович!

Красно солнце – Марья Павловна!

Часты звездочки – их детушки!

Здравствуй, хозяин с хозяюшкой,

На долгие века, на многие лета!

– Спасибо за пение! Принимайте угощение!

– Спасибо вам, люди добрые! Пусть водятся у вас цыплятки, гусятки, утятки, поросятки, ягнятки, телятки, и не забывают вас ребятки! Счастье да любовь! Хлеб да соль! Спасибо этому дому! Пойдем к другому!

Так весело праздновали в деревне Рождество Христово.( *Чтение сказки П.Л. Бажова «Серебряное копытце».*)

**НОД 19. Зимовье зверей.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Баран.*

*Бык.*

*Свинья.*

*Кот.*

*Петух.*

**Оборудование:** *домик.*

*Автор.* Жили- были баб и дед. И был у них бык. Задумали они его зарезать. А бык узнал про это да и убежал из дому. Идёт по лесу, а навстречу баран.

*Баран.* Меня зарезать хотели, вот я и убежал.

*Бык.* Ничего, пойдём вместе.

*Автор.* Шли они, шли, встретили свинью.

*Свинья.* Меня зарезать хотели, вот я и убежала.

*Бык.* Ничего, пойдём вместе.

*Автор.* Шли они, шли, встретили петуха.

*Петух.* Меня зарезать захотели, вот я и убежал.

*Бык.* Ничего, пойдём вместе.

*Автор.* Шли они ,шли, пришли в чащу.

*Бык.* Давайте дом строить.

*Автор .*А звери не хотят.

*Баран.* Мне и так хорошо!

*Свинья.* Мне и так хорошо!

*Кот.* Мне и так хорошо!

*Петух.* Мне и так хорошо!

*Автор.* Делать нечего. Пришлось быку самому всё строить. Получился у него крепкий дом. А тут зима пришла. Холодно стало животным. Стали проситься они в дом к быку.

*Баран.* Пусти меня погреться!

*Свинья.* Пусти меня погреться!

*Кот.* Пусти меня погреться!

*Петух.* Пусти меня погреться!

*Автор.* Пустил их всех бык. А ночью в дом волк пробрался. Петух стал его клевать, кот-царапать, свинья- копытами бить, а бык и баран – бодать. Насилу волк вырвался и убежал. А звери с тех пор стали вместе жить- поживать и добра наживать.

**НОД 20. Заяц - хвастун.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Заяц.*

*Слон.*

*Белка.*

*Медведь.*

*Волк.*

*Автор.* Жил в одном лесу заяц. И такой он был хвастливый! Целый день хвастался.

*Заяц.* У меня самые длинные уши! Ни у кого таких нет.

*Автор.* Но тут пришёл слон.

*Слон.* А у меня уши большие!

*Автор.* Смотрите заяц- и правда больше. Но всё равно хвастается.

*Заяц.* А зато я лучше всех прыгаю.

*Белка.* Но я- то прыгаю лучше.

*Автор.* А заяц всё не унимается.

*Заяц.* А у меня зато шуба самая тёплая, самая белая.

*Медведь.* А у меня шуба теплее, а моя шуба белее.

*Заяц.* А я зато самый храбрый.

*Автор.* И тут откуда ни возьмись волк. Зарычал на зайчика.

*Волк.* Р-р-р!

*Автор.* Тут заяц и убежал, только его и видели. И с тех пор уж больше не хвастает.

**НОД 21. Не болей, Ивашечка.**

Х о з я й к а. Ребятки, пока вас не было, наш Ивашечка болел. Все мы его жалели, лечили. Знаете, как больных детишек лечат? (*Ответы детей.*) Правильно, а еще мы летом собирали лекарственные травы, сушили их. Теперь они и пригодились. Сушеную травку надо залить кипятком, как чай. Пусть настоится, тогда процежу через сито – и можно пить, а отваром ромашки – горло полоскать. Очень это маленьким детям помогает, да и взрослые часто травами лечатся.

Еще один врач домашний – печка русская. На ней поспишь – все косточки прогреешь, а болезнь – она тепла боится. Ляжешь на печку спать больным, а встанешь здоровым.

Есть в деревне еще одно средство для лечения – банька русская. В бане не только моются, но и парятся. Комната, где парятся, называется парилка (*показать картинку*). Здесь топят печку, а на ней раскаляют камни. Если на эти горячие камни плеснуть воды, вся парилка паром окутается. В парилке есть полки, на них можно париться сидя или лежа. Чем выше залезешь, тем жарче. Когда хорошенько распарятся, начинают стегать себя или друг друга вениками – такими же, как возле ушата висят в моей избушке. Банные веники бывают и березовые, и дубовые, и из можжевельника. Такими душистыми вениками из человека хворь выгоняют. А вы бывали в русской бане? (*Ответы детей.*)

Вот и мы о нашем Иванушке так же заботились, он и поправился! Вырастет – станет сильным, смелым, добрым, как богатырь мой любимый, Илья Муромец. Он тоже много болел, а потом всех сильнее стал. Про это русский народ вот как рассказывает. (*Чтение былины «Исцеление Ильи Муромца».*)

**НОД 22. Славный богатырь Илья Муромец.**

Х о з я й к а (напевает).

Из того ли-то из города из Мурома,

Из того села да Карачарова.

Выезжал удаленький дородный добрый молодец.

На коне, на Бурушке Косматушке.

А ехал он не себя показать,

Не себя показать, не людей посмотреть,

А Русь-матушку от врагов защищать…

(*Можно показать репродукцию картины В. Васнецова «Витязь на распутье».*)

Так неспешно, себе на гуслях подыгрывая, в старину было принято рассказывать о подвигах русских богатырей (*показать репродукцию картины В. Васнецова «Баян»*), Назывались эти песенные рассказы *«былинами».*

Догадались, о ком я былину сказывать начала? (*Ответы детей.*) Молодцы, вспомнили! Сегодня продолжу свой рассказ о славном русском богатыре Илье Муромце. Но сначала взгляните на эту картинку. На ней Илья Муромец на своем любимом коне.

Как вы думаете, Илья Муромец – единственный богатырь на всей Руси? (*Ответы детей.*) Есть, есть у земли Русской богатыри-защитники! Поглядите на эту картину (*показать репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри»*). Три богатыря на пограничной заставе родную землю охраняют. Илья Муромец – старший из них, а товарищей его зовут Добрыня Никитич да Алеша Попович.

Про каждого богатыря свой сказ есть, своя песня, своя былина.

Вот, ребятушки, и не заметили мы, как начался он, былинный сказ про первый бой Ильи Муромца. (*Читает в былинном напеве «Первый бой Ильи Муромца» в пересказе Н. Колпаковой.*)

(Конец былины произносится на старинный манер):

И тут Илюшенька да справляется,

А он во путь да отправляется.

«Я иду служить за веру христианскую,

И за землю Российскую,

За вдов, за сирот, за бедных людей…»

Былине конец, а подвигам богатырским – только начало. Придет время, и про них расскажут. Пришла пора прощаться!

**НОД 23. Материнская молитва со дна моря вынимает.**

Х о з я й к а. Скажите, детки, кого вы крепче всех любите? (*Ответы детей.*) Да, многих вы перечислили, оно и правильно: любить всех надо! Но самыми первыми называли вы папу и маму, значит, родители ваши вам всех людей дороже.

Как вы думаете, мамы вас любят? Как вы догадались? Да, мама и пожалеет, и утешит, и приласкает. Сколько мама трудится, чтобы накормить своих деток, чтобы в доме было чисто и уютно! Куда ни глянь, везде мамины руки видны.

А какая мама ласковая! Бывает, обидит вас кто-нибудь, слезы польются. Как слезы горькие остановить? Может, солнышку глазки подставить, оно слезы и высушит? Нет, когда плохо нам, каждый норовит к маме прибежать, прижаться к ней. Она пожалеет, приласкает так, что и обиды забудутся, и слезы высохнут, и на душе тепло станет. Недаром народ говорит: «Сердце матери лучше солнца греет». Сердится ли на вас мама? Бывает, и сердится, но стоит прийти у ней с повинной головою, прощения от души попросить, мама обязательно вам простит, как бы плохо вы не поступили.

Материнский гнев – как весенний снег:

И много его выпадает, да скоро он тает.

Это тоже русская народная пословица. Быстро тает мамина обида, но помните, детки, как бы быстро мама вас не прощала, обижать ее, не слушаться, грубить маме – это самое плохое дело. Знаете, как оно называется? Черная неблагодарность! Никогда маму не обижайте, чтобы вас не называли неблагодарными, плохими детьми.

Как вы думаете (*показать репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри»*), у наших знакомых богатырей (*перечислить*) есть мамы? Да, у каждого есть мама. Подумайте, легко ли, не страшно ли было мамам богатырей провожать своих любимых сыночков на битву, на защиту Отечества? Конечно, жалко! Но понимали они, что не годится богатырю на печке прятаться, коли на Русь враги нападают. Кому же тогда защищать малых детушек, старых бабушек да красных девушек? Вот и провожает мать своего сыночка ненаглядного сражаться со злыми врагами, а потом ждет его, волнуется. Когда же вернется сын с победой, кто ему больше всех рад? Конечно, мама!

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Сегодня я расскажу вам былину о богатыре Добрынюшке, как боролся он со страшным врагом, как его мать сыну помогла одолеть самого Змея Горыныча! (*Читаем былину «Добрыня Никитич и Змей Горыныч». По окончании чтения можно вспомнить еще раз, как помогала мать сыну, повторить пословицы о маме и добавить еще одну: «Материнская молитва со дна моря вынимает».*)

**НОД 24. «Красные» да «добрые»**

Х о з я й к а. Здравствуйте, добры молодцы да красны девицы! Усаживайтесь поудобней да постарайтесь вспомнить, каких девушек на Руси «красными» называли? (*Ответы детей.*) «Красная» означает красивая, пригожая не только лицом, но и поведением. Хороша красная девица: приветлива, как солнышко ясное, скромна, как птичка пугливая, стройна, как березонька русская. И трудолюбивая она, и рукодельная! По улице пройдет – словно лебедь проплывет.

Теперь подумаем, каких молодцев можно назвать добрыми. (*Ответы детей.*) На Руси слово «добрый» означало еще и «хороший», «умелый», «старательный»: и сердце у паренька добрым быть должно, и руки – умелыми, и дела – хорошими.

Можно ли наших мальчиков добрыми молодцами назвать? Сейчас попробуем узнать, умеют ли они трудиться, доброе ли у них сердце! Я буду называть разные дела, а вы, мальчики, показывайте, как эти дела выполнять надо. (*Перечисляет действия, мальчики имитируют их выполнение: из лука стрелять, дрова колоть, гвоздь забивать, котенка гладить, на коне скакать, старенькой бабушке место на лавке уступить, красной девице поклониться.*) Все сумели сделать! Добрые вы молодцы! А теперь молчок, зубки на крючок: сказка начинается, а в ней и добрый молодец, и девица красная нам повстречаются! (*Знакомим детей со сказкой «Царевна-лягушка».*)

Хорошая сказка! Даже расставаться с ней не хочется. В следующий раз мы опять в нее заглянем!

**НОД 25. Плетеный ковер, хитрый узор.**

Х о з я й к а. Кто из вас, ребятки, мастер вспоминать да отгадывать? Все? Тогда сразу отвечайте: из какой сказки эти герои (*показать картинки к сказке «Царевна-лягушка»*), Правильно! Кто помнит, кем на самом деле была лягушка, поймавшая стрелу Ивана-царевича? Можно ли назвать Василису красной девицей? Почему? Иванушка – настоящий ли добрый молодец? (*Ответы детей.*)

Еще такой вопрос: какие задания давал царь своим невесткам? (*Ответы детей.*) Помните, какой ковер с хитрыми узорами принес Иван-царевич отцу? Давайте и мы сегодня попробуем изготовить ковры с узорами, чтобы они царю понравились, да и не только царю, но и нам всем!

(*Плетение ковра из полосок цветной бумаги.)*

Такими коврами дворец украшать!

**НОД 26. Как помочь маме.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Саша.*

*Маша.*

*Даша.*

*Глаша.*

*Наташа.*

*Мама.*

*Автор.* Жила была на свете одна мама. И было у неё пятеро малышей. Целый день они бегали по улице, а когда приходили домой, приставали к маме с прсьбами.

*Саша.* Мама, дай поесть!

*Маша.* Мама, дай попить!

*Даша.* Мама, сделай мне уроки!

*Глаша.* Мама,зашей мне платье!

*Наташа.* Мама, найди мою куклу!

*Автор.* И так каждый день. Конечно, их мама очень устала. Однажды они пришли с прогулки, а мама лежит на кровати. Некому их кормить, поить. «Наверное, она заболела», подумали дети. И решили ей помочь.

*Саша.* Я вымою пол. Вот так, вот так. *(Показывает.)*

*Маша .*Я постираю бельё. Вот так, вот так. *(Показывает.)*

*Даша.* Я его поглажу. Вот так, вот так. *(Показывает.)*

*Глаша.* Я вымою посуду .Вот так, вот так. *(Показывает.)*

Наташа. Я сложу все игрушки. Вот так, вот так. *(Показывает.)*

*Автор.* Проснулась мама, а в доме чистота, красота. Похвалила она ребят.

*Мама.*Какие вы молодцы!

*Автор.* И с тех пор они всегда помогали своей маме. А вы поступаете так же?

**НОД 27. Бабушкина кукла.**

Х о з я й к а. Куклами из лоскутов играли очень давно наши прабабушки и умели сами их сделать. А пока посидим да сказку послушаем, в которой куколка своей хозяйке помогала, из беды ее выручала. (*Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», показать иллюстрации к ней.*)

**НОД 28. Мамин праздник.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Зайка.*

*Зайчиха*

*1-гномик.*

*2-гномик.*

*3-гномик.*

*4-гномик.*

*5-гномик.*

*6-гномик.*

*7-гномик.*

*Автор.* Жил да был на свете зайка. И однажды он узнал, что скоро у его мамы будет день рождения. Что же подарить? Подошёл тогда зайка к маме.

*Зайка.* Мама, а что ты любишь больше всего?

*Зайчиха.* Больше всего я люблю пирожки с капустой.

*Автор.* Задумался зайка: как же ему пирожки приготовить? Он же их никогда не делал. Тогда он пошёл к волшебным гномикам. Они жили в маленьком домике на самой опушке леса. Гномики выслушали просьбу зайчика и обещали ему помочь.

*1-гномик.* Я порублю капусту!

*2-гномик.* Я насыплю муки.

*3-гномик.* Я налью воду.

*(Ребёнок, исполняющий эту роль ,трясёт кистями.*)

*4-гномик.* Я посолю.

*5-гномик .*Я всё размешаю.

*6-гномик.* Я замешу тесто.

*(Ребёнок, исполняющий эту роль, сжимает, разжимает кулачки.)*

*7-гномик.* Я налеплю пирожков.

*(Ребёнок, исполняющий эту роль, хлопает в ладоши.)*

*Зайчик.* А я их в печку поставлю.

*Автор.* Испеклись пирожки в печке, зайка их маме принёс. Мама попробовала и похвалила.

*Зайчиха.* Очень вкусно, спасибо тебе,зайка!

**НОД 29. Первый на селе работник.**

Х о з я й к а. У нас в селе каждый работать умеет. Весной все в поле выходят: кто пашет, кто поле бороной рыхлит, боронует, кто семена в землю бросает, сеет. Летом все косарями и жнецами становятся: надо траву косить, рожь да пшеницу жать. Ребятишки летом все грибники – в лес за грибами ходят или подпаски – пастухам помогают. Осенью все люди в огороде трудятся, зимой нитки прядут, полотно ткут, шьют, вышивают, горшки да игрушки из глины лепят. Умеют русские крестьяне избы ставить, значит, они и плотники. Кузнецы и мельники – тоже не бездельники. Даже домашние животные трудятся: собака дом охраняет, петух всех по утрам будит, корова да коза кормят-поят. Всем работа находится, каждый в своем деле мастер, но есть один такой работник, про которого говорят: «Не кузнец, не плотник, а первый на селе работник».

Первый – значит главный труженик. Кто же это? (*Дети пробуют догадаться.*)

Загадка эта – о лошадке. Оказывается, лошадь в селе, в деревне первым, главным работником называют, потому что лошадь в любой работе человеку помощница. Когда пашут, кого в соху впрягают? (*Здесь и далее показать картинки.*) Лошадь! Кто борону по полю тащит? Опять лошадь! Когда воз сена с покоса везут, телега тоже не сама катится, ее лошадь тянет. И бревна для стройки, и зерно на мельницу, и дрова для печки – все на лошади везут. Помните, как в песенке поется:

Чу! Снег по лесу частому.

Под полозом скрипит.

Лошадка мохноногая.

Торопится, бежит.

Везет лошадка дровенки,

А в дровнях старичок.

Срубил он нашу елочку.

Под самый корешок.

Дровенки – это сани, на которых возят дрова. Вот и елочку привезли на таких санях, а тащила их по лесу лошадка-труженица.

Много работает лошадь, и человек ей тоже рад добро сделать. За лошадью ухаживают, чистят ее, гриву расчесывают, на копыта подковы прилаживают, чтобы копыта не болели. Кормят лошадь сеном и овсом.

Даже в сказке конь человеку служит. Сегодня такая сказка к нам в гости пришла. (*Знакомит детей с русской народной сказкой «Сивка-бурка».*)

**НОД 30. Филимоновская радуга.**

Х о з я й к а. Вспомните, дети, о ком эта загадка:

Не кузнец, не плотник,

А первый на селе работник.

(*Лошадь*)

Услышали лошадки, что мы про них говорим, и к нам в гости явились. Каких тут только нет: и большие, и маленькие, и глиняные, и деревянные, и черные, и белые, и рыжие, и в яблоках!

Вот ребятки-жеребятки со своей мамой, вот конь-огонь, на Сивку-бурку похожий. Это конь-качалка, на нем малыши качаться любят. Смотрите, как расписывают лошадок хохломские художники. Хохломская лошадка, наверное, только что валялась в душистой травке, где много цветов и ягод. Лошадка встала, а цветы, травка и ягоды на ее боках остались.

А какая роспись на этой лошадке? Да, это конь из Дымкова, а это гжельский жеребенок, белый, по сине-золотой травке бежит.

Любит русский народ лошадь, поэтому и песни о ней поет, сказки рассказывает, загадки загадывает, игрушечных лошадей делает и яркими красками расписывает.

Мы с вами тоже сегодня будем расписывать лошадок красками. Как, какими узорами? Есть такая деревня – Филимоново. Когда-то давно, говорят, жил в ней мастер Филимон, поэтому и деревня Филимоново называется. В этой деревне лепят и разрисовывают замечательные игрушки, они так и называются – филимоновские. Полюбуйтесь: вот девица с кувшином, а вот всадник на лошади. Роспись на них яркая, цветными полосками: малиновыми, зелеными, желтыми. Вот какая веселая радуга получается! Головка у лошади окрашена одним цветом, чаще зеленым или красным.

Сейчас мы превратимся в филимоновских художников. Лошадки у нас, правда, не из глины, а из плотной бумаги, но такие же вытянутые, с длинными шеями, как филимоновские. Попробуем раскрасить их разноцветными полосками. (*Роспись фигурок лошадей).*

**НОД 31. Пасхальные радости.**

(*Дети входят на занятие под колокольный звон в записи, который постепенно умолкает к середине рассказа.*)

Х о з я й к а. Христос воскрес, дети! (*Дети отвечают пасхальным приветствием.*) Вот и Пасха пришла! Все вокруг радуется Светлому Христову Воскресению! Даже солнышко в небе поутру играет, разными цветами переливается. Целую неделю длится праздник! Звенят колокола на церквях (*в Пасху любому позволяют звонить в колокола!*) Всю Светлую неделю люди ходят в храм на праздничные службы, в деревне в эти дни все веселятся: поют песни, девицы и парни хороводы водят, на качелях качаются. Дети и взрослые яйцами крашеными играют, забавляются. Еще (*и это главное*) стараются делать как можно больше добрых дел: навещают больных, с особым усердием им помогают, подают нищим щедрую милостыню, заботятся о сиротах и стариках, чтобы всем в этот праздник было весело и радостно. Только помните: добрые дела надо делать не для того, чтобы вас хвалили, говорили: «Какие молодцы!» Наоборот, добро нужно делать незаметно, не ради похвалы, а ради любви, от чистого сердца! Вот и сказка сегодня о том будет, как два брата помогали друг другу. (*Знакомит детей с русской народной сказкой «Два брата».*)

Может это и не сказка, так все и было на самом деле! Русские люди добро делать умеют. Даже пословицы об этом есть, запомните их!

Жизнь дана на добрые дела.

Добро не умрет, а зло пропадет.

Доброе дело и в воде не тонет.

(*Спросить, какая пословица кому из детей больше понравилась, повторив их таким образом.*)

**НОД 32. Яичко к светлому дню.**

Х о з я й к а. Ребятки, скоро Пасха! Помните, что это за праздник? Расскажу о нем подробнее.

Праздник это не простой, а христианский, будем вспоминать об Иисусе Христе, Сыне Божьем.

Каждый год в светлый праздник Христова воскресения, на Пасху, люди приходят в храмы и радуются вместе. Батюшка в храме громко восклицает:

– Христос воскрес!

Люди весело отвечают:

– Воистину воскрес!

(«Воистину» – значит, на самом деле, действительно!)

В этот день люди приносят в храм праздничное угощение: куличи, крашеные яйца, творожные пасхи, чтобы их освятить. Батюшка кропит это веселое и красивое угощение святой водой, и люди несут куличи, яйца и пасхи домой, к праздничному столу. Крашеные яйца часто дарят друг другу, поздравляя с праздником, а дети в пасхальные дни ими играют: с горки катают, крутят – чье дольше прокрутится. Когда дарят пасхальное яйцо, говорят:

– Христос воскрес!

Тот, кто яйцо берет, отвечает:

– Воистину воскрес!

Пасхальные яйца бывают просто крашеными, расписными: с узорами и картинками. Сегодня будем расписывать яйца, чтобы потом подарить родным.

**Роспись крашеных яиц.**

(*Хозяйка показывает крашеные и расписные яйца. Дети выбирают или сами придумывают узоры и расписывают заготовленные из белого картона яйца.*

Х о з я й к а (*в конце занятия*). Хорошо вы, детки, с работой справились. Красиво расписали пасхальные яйца. Потом возьмете их домой, чтобы подарить родным и друзьям. Не забудьте с Пасхой поздравить!

**НОД 33. Кому красное словцо, кому присказку.**

Х о з я й к а. Здравствуйте, мои дорогие! Милости прошу в мою горницу! «Здравствуйте» – значит, здравыми, здоровыми будьте. Когда мы говорим это слово, значит, здоровья друг другу желаем. Хорошее это слово, доброе. Какие еще добрые слова вы знаете? (*Дети перечисляют.*)

Молодцы. Значит, умеете добрый разговор вести. Доброго и вежливого человека часто по его словам узнать можно. Встретит приветливо, поздоровается. Если надо спросить что-то, обязательно прибавит: «Будьте добры…», «Скажите, пожалуйста…», а когда ему ответят, поблагодарить не забудет, и доброго пути пожелает, и спокойной ночи скажет. Иногда приходится слышать на улице и плохие речи! Кричит человек громко, другого толкает, обзывает такими словами, что и повторить стыдно! Сразу видно – недобрый человек. С таким и говорить не хочется, а народ про них пословицу сложил: Язык есть, а ума нет.

Хороший разговор – он какой? Он разным может быть: и серьезным, и веселым, но обязательно добрым. Еще русские люди любят украшать разговор пословицами. Пословица – это такие слова, которые хорошо запоминаются и учат нас уму-разуму. Есть такая пословица: «Без труда не вынешь рыбку из пруда».

В других делах можно ли без труда обойтись? Например, грибы можно без труда набрать? Конечно, нет! Чтобы грибов набрать, надо встать пораньше: «Кто рано встает, тот грибы себе берет, а сонливый да ленивый идет после за крапивой».

Нужно не лениться под деревья заглядывать, каждому грибочку кланяться да еще тяжелую корзину домой нести. Зато когда принесем домой полную корзину, мама улыбнется, похвалит, нажарит грибов с картошкой – объедение! А что устали – не беда: без труда никуда! Выходит, пословица эта не только рыболову, но и грибнику подходит, да и каждому, кто за дело берется.

Есть еще и такая пословица: «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь».

Как эту пословицу понимать? (*Ответы детей.*) Если побежать сразу за двумя зайцами, они обязательно тебя перехитрят: один вправо, а другой влево, один за куст, а другой за пригорок. То за одним погонишься, то за другим, а пока из стороны в сторону мечешься, оба убегут!

Но эта пословица не только про зайцев. Эту пословицу мы можем и котику напомнить, если он вздумает сразу за двумя мышами гоняться. Так и скажем ему: «Эх, котик-котик! За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь!» И хотя котик ловил не зайцев, а мышей, все равно понятно, что два дела сразу делать невозможно: ни одно из них хорошо не получится.

Пословицы и учат, и веселят, и разговор наш украшают. Есть и такие, которые могут прямо в сказку привести, например: «На чужой каравай рот не разевай».

Как это – разевать рот на чужой хлебный каравай? Это значит, нельзя, чужое себе требовать, как это делал медведь из сказки «Вершки и корешки». (Чтение сказки «Вершки и корешки») С той поры медведь у мужика больше не требует ни вершков, ни корешков. Оно и правильно, «на чужой каравай рот не разевай!»

**НОД 34. Самый маленький гном.**

**Действующие лица:**

*Автор.*

*Гном.*

*Волшебница.*

*Заяц.*

*Белка.*

*Корова.*

*Ёжик.*

*Автор.* Жил на свете маленький гном. Такой маленький, что его никто не замечал. И это его очень расстраивало. Однажды он пошёл к своей знакомой волшебнице.

*Гном.* Что мне делать? Меня никто не замечает.

*Волшебница.* Чтобы тебя замечали, постарайся делать добрые дела.

*Автор.* Гном послушался. Он шёл по лесу, встретил зайца.

*Гном.* А Чего тебе больше всего хочется?

*Заяц.* Морковки.

*Автор*. Гном дал ему морковки, а зайчик поблагодарил .

*Заяц*. Спасибо, маленький гном!

*Автор*. Потом он встретил белку.

*Гном*. А чего тебе больше всего хочется?

*Белка*. Орешков.

*Автор*. Гном дал её орешков. А она его поблагодарила.

*Белка*. Спасибо, маленький гном!

*Автор.* Потом он встретил корову.

*Гном.* А чего тебе больше всего хочется?

*Корова.* Травки.

*Автор.* Гном дал ей травку, а корова его поблагодарила.

*Корова.* Спасибо, маленький гном!

*Автор.* Потом он встретил ёжика.

*Гном.* А чего тебе больше всего хочется?

*Ёжик.* Яблочка.

*Автор.* Гном дал ему яблочка, а ёжик поблагодарил.

*Ёжик.* Спасибо, маленький гном!

*Автор.* Так у гнома появилось много друзей, и он уже больше не говорил, что его никто не замечает.

**НОД 35. Маленькое дело лучше большого безделья.**

Х о з я й к а. Нынче расскажу я вам сказку, которая называется «Ванюшка и царевна». Сколько ни говорят, что лень человека портит, а царевне все не впрок. Ленива Миликтриса Кирбитьевна, забыла, что «красна птица перьем, а человек уменьем», как в пословице говорится. А вы про это не забыли? Давайте поиграем, а заодно и вспомним, о чем мы здесь, в избушке, говорили и что делать научились.

(*Делятся на две команды: Марьюшки и Иванушки. Хозяйка предлагает командам отвечать поочередно на ее вопросы, выбирая из трех вариантов один правильный.*)

1. Что говорит хозяйка, встречая гостей? Зачем пришли? Я спать хочу, завтра приходите! **Милости просим, гости дорогие!**

2. На чем девицы ведра с водой с колодца несут? На кочерге. На метле.**На коромысле**

3. Чем из печи горшок вынимают? Серпом. Косой. **Ухватом**

4. Что надо сделать с землей перед тем, как рожь сеять? Притоптать ногами. **Вспахать.** Долго молотить цепом.

5. Чем после пахоты разбивают комья земли, чтобы земля стала мягкой?

Топором. **Бороной.** Разминают руками.

6. Чем рожь в поле жали? **Серпом** .Ножницами. Рвали руками.

7. Как называется большая охапка колосьев, связанная жгутом из соломы?

Букет. **Сноп.** Веник.

8. Без чего нельзя сварить пшенную кашу? Без топора. Без сахара. **Без крупы.**

9. Из чего варят овсяный кисель? Из овсяного печенья. Из корешков овса. **Из овсяной муки.**

10. Что делают из сливок? Сливовый компот. Сливовое варенье.**Сливочное масло.**

11. Продолжи пословицу: «Хочешь есть калачи…» В стену постучи. Громче кричи. **Не лежи на печи.**

12. Продолжи пословицу: «Кто хвалится…» Тот всем нравится. Раньше всех с делом справится. **Тот с горы свалится.**

Х о з я й к а (*подводит итоги*). Молодцы и Марьюшки, и Иванушки: много знают и умеют ,запомните такие пословицы:

Красна птица перьем, а человек уменьем. Труд человека кормит, а лень портит. Без труда не вынешь рыбку из пруда. Маленькое дело лучше большого безделья.

**НОД 36 *«В гостях у сказки»***

*Воспитатель:* Собрались все дети в круг.  
Я – твой друг, и ты – мой друг  
Крепко за руки возьмёмся,  
И друг другу улыбнёмся. » (Слова в кругу.)  
*Воспитатель:*Мы сегодня отправляемся в веселое путешествие. По дороге нам будут встречаться разные задания, я думаю, вы легко с ними справитесь т. к. вы дружные и готовы помогать друг другу.  
Прежде чем начать наше путешествие ответьте на вопрос:  
- А какого бы сказочного героя вы бы хотели взять в путешествие? Почему? (Ответы детей)  
*Воспитатель:* «Книгу сказок открываем,  
С ней путешествие начинаем».  
(Звучит музыка, дети идут в сказочную страну, имитируя лисичку, зайчика, медведя) .  
*Воспитатель*: Вот мы и в стране сказок, садитесь, отдохните. Посмотрите, это книга необычная, здесь живут сказки. Попробуйте узнать, что это за сказка.  
(Воспитатель показывает иллюстрации к сказкам, дети узнают сказку и сказочных героев) .  
*Воспитатель:* Пошли дальше. Мы будем идти по дорожке, которую выложим из кирпичиков. Кирпичик может положить тот, кто скажет, о ком в сказке говорится:  
Хитрая… (Лиса, мачеха, Баба – Яга)  
Злой… (Волк, колдун, Кощей Бессмертный)  
Добрая… (Фея, Золушка, Дюймовочка)  
Волшебное… (Кольцо, яблоко, блюдце)  
(Дети говорят и выкладывают дорожку) .  
*Воспитатель:* Давайте дальше путешествовать, посмотрите. Что это? Короб.  
Кто - то оставил короб, а в коробе записка и предметы какие то. Что же здесь написано? Читаю: «В коробе вы найдете не грибы и не ягоды, а сказочные предметы. Угадайте из какой они сказки?. Их нужно немедленно вернуть в сказку, а если интересно, сколько здесь вещей - посчитайте.  
В коробе: скалочка, рукавичка, щука, топор,  туфелька.  
Воспитатель: Молодцы ребята правильно все угадали.  
Воспитатель: теперь давайте немного отдохнем.  
Физкультминутка «Сказочная зарядка».  
Мышка быстренько бежала (бег на месте)  
Мышка хвостиком виляла (имитация движения)  
Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»)  
Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках)  
Воспитатель: Пошли дальше, вот колобок нас встречает. (Показ геометрической фигуры - квадрата). А на какую геометрическую фигуру похож Колобок?  
Колобок приготовил вам интересные задания.  
- Какие животные были в сказке Колобок?  
- Сколько человек было в сказке, посчитайте?  
- Посчитай, кого больше: сказочных животных или людей - сказочных героев?  
- Лиса какая по счету встретилась Колобку? Волк какой? А Заяц?  
*Воспитатель:* А вы помните сказку «Цветик - семицветик»? Помните, девочка Женя отрывала лепесток, произносила волшебные слова и загадывала желания?  А у нас от цветика-семицветика осталась только серединка, а лепестки разбросаны. И мы с вами должны собрать лепестки. А задание «Дополни имя сказочного героя, предмета»  
Иван-…                                (Царевич)  
Крошечка-…                (Хаврошечка)  
Скатерть-…                                (Самобранка)  
Царевна-…                        (Лягушка, Несмеяна)  
Сапоги-…                        (Скороходы)  
Жар-…                                (Птица)  
Гуси-…                                (Лебеди)  
Воспитатель:  
Наше с вами путешествие закончилось.  
Вот и пришла пора нам прощаться. До свиданья, сказочная страна, до свиданья, сказочные герои.  
«Книги сказок закрываем и путешествие кончаем! »**.**