Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №226 «Капитошка»

***Консультация для родителей на тему:***

***«Задатки и способности»***

***Подготовила: воспитатель***

***старшей группы для детей с ТНР***

***Алимова Р.Н.***

***Ульяновск 2015***

***Способности – это индивидуальные психические способности личности, обеспечивающие успех в деятельности и легкость овладения ею.***

Различают общие и специальные способности. Общие обеспечивают успешность в разных видах деятельности. А так же легкость в усвоении знаний; специальные позволяют достигнуть высоких результатов в какой – то определенной области. Замечено так же, что способности проявляются в комплексе, а не по одной и что недостаток компенсируется рядом других.

Задатки – это та природная основа, на которой развиваются способности: анатомо – физиологические особенности нервной системы, мозга. Тела. Одни ученые считают задатки генетически обусловленными, т.е. передающимися через ДНК, РНК; - другими врожденными, т.е формирующимися во внутриутробный период развития человека. Но те и другие ученые соглашаются в одном: задатки – изначально природные свойства человека, а не данные ему после рождения в ходе воспитания.

Среди природных свойств есть еще один вид, наименее изученный и потому часто умалчиваемый. Это трансперсональное развитие индивидуальности, несущее в себе последовательность многих жизней. Как это понять: как факт естественного обора нужных качеств (по Дарвину) или как накопление жизненного опыта в последовательности реенкорнаций (согласно восточным философиям)? Наука пока не дает однозначного ответа.

Существует три основных направления в психологии в отношении способностей. Представители одного из них, ***биологизаторского***, считают: человек – биологическое существо, способности – врожденное качество, и именно это обстоятельство определяет «потолок» в развитии человека – все уже задано природой, «выше головы не прыгнешь».

Другое направление, ***соцологизаторское,*** считает человека существом сугубо социальным, рождающимся на свет чистой доской, на которой можно написать все, что захочешь. Дело лишь за воспитателем и методами, которые он будет использовать, - и гении на потоке будут нам обеспечены.

Третье направление – ***серединное.*** Оно признает несомненную биологическую природу человека с врожденными задатками и способностями, но считает их всего лишь предпосылками будущего развития человека в социальной среде. Другими словами, природа - не потолок развития человека, а начало его. Как отнестись к этим направлениям? В каждом есть своя правда и свои примеры из практики…

***Биологизаторское*** направление, начавшее с уважительного отношения к природе человека, закончило тем, что легло в основу расизма и фашизма: теории превосходства одной расы над другими, выделение «чистых» рас и т.п.

***Соцологизаторское*** направление, разработавшее алгоритмы обучения детей (и взрослых – профессиональным видам деятельности) – «под одну гребенку» нивелировало индивидуальные особенности детей. Для воспитания «винтиков» эти методы хороши, а для вращивания творцов непригодны

Наиболее перспективным и гуманистическим представляется третье направление – **рубинштейновское** (по имени основателя – психолога С.Л. Рубинштейна), потому что дает инструмент к развитию всех задатков и способностей человека, не лишая их индивидуальности, и способствует развитию творческих способностей в самом широком смысле слова.

Воспитатель понимает: его воспитанник пришел в наш мир с ценными задатками, многими способностями, и задача воспитателя – раскрыть их, дать им возможность реализоваться и развиться.

***Оценка задатков и способностей человека***

Она почти всегда субъективна и зависит не только от оцениваемого человека, но и от «оценщика». Например, человек мягкий и благожелательный видит вокруг себя много гениальных детей, а жесткому и требовательному дети кажутся обычными и даже бездарными. Свой «вклад» в неправильную оценку детей вносит установка воспитателя на ребенка.

Еще одна ошибка, которую чаще всего совершают именно родители, заключается в сравнении своих детей с другими. По успешности их деятельности они строят положительную или отрицательную модель способностей своего ребенка: «наш лучше» или «наш хуже». Это неправильно. Дети развиваются неравномерно, скачкообразно. Сравнивать ребенка нужно с ним самим: не умел, но быстро научился – значит способный; плохо, медленно обучается – не значит, что не способный вообще. Надо определить причину такого состояния ребенка (болезнь, страх, усталость и т.п.) и только в последнюю очередь говорить о неспособности к этому виду деятельности. Неспособный к рисованию может гениально владеть своим телом или великолепно решать задачи.

***Отсутствие инструментария для оценки способностей***

Оценка «на глазок». Даже относительно стандартизированные тестовые методики дают только сиюминутный срез каких – то показателей, но не расскажут о том, хватит ли силы воли или желания обладателя довести их до совершенства. Примеров одаренных людей, оставшихся на среднем уровне, к сожалению очень много. К тому же стандарты наших представлений о способностях, нашего понимания их вносят в «черный» вклад в работу с детьми: все что выходит за границы этих представлений, выпадает из разряда нормы, причем часто в сторону минуса.

*Нормы отсекают и действительно неспособных, и одаренных, и гениальных людей: «Не норма!» Способности же проявляются как раз за рамками стандарта.*

Как же заметить в ребенке способности? Наблюдать, когда он самозабвенно играет: что лучше получается, чему отдает предпочтение. Тут все очень просто: *нравится то, что лучше, легче получается, а получается потому, что есть природные задатки – предпосылки способностей.*

Способности комплексны, поэтому воспитателю придется представлять много разных условий для их появления и развития. *Нужно дать ребенку возможность попробовать себя в разных делах, разных играх и разнообразных ролях и ситуациях.*

Это не так просто, как может показаться в начале. Иногда дети завалены игрушками, но скучают. Почему? Потому что не умеют играть. Детям нужен руководитель, учитель. Им можете быть вы сами, другие дети, наконец специалисты (в сложных видах деятельности – танцах, музыке, живописи и т.д.) Без учителя, без внимания к миру ребенка способности угасают, нарастают равнодушие, пресышенность изобилием и доступностью игрушек.

*Самая главная опасность воспитания – наши собственные нереализованные мечты и планы, которые мы неосознанно пытаемся реализовать в детях.*

Так появляются маленькие рабы, прикованные к пианино или занимающиеся математикой с репетиторами.

Очень важно, чтобы ребенок не зацикливался на одной своей способности, что внешне выражается в предпочтении одного вида деятельности. Возможно, его дремлющие способности при их раскрытии сделают его более успешным и счастливым во всем. *Заставить ребенка особенно подрастающего, попробовать себя в чем- то новом порой очень трудно. Нужно, чтобы он сам этого захотел. Как помочь захотеть? Расширять сознание через расширение круга друзей и знакомых, представлений о мире и профессиях людей.*

Так формируется расширенная мотивация к разным видам деятельности. При этом важно, чтобы ребенок не просто знал, но и пробовал себя в этих делах.

*Таким образом, способности ребенка в ваших руках, воспитатель. Не заметите, не разовьете их – и на свете появится еще один несчастливый и неудачный человек.*