Психолого-педагогические основы культуры общения

§1. Основные характеристики культуры общения.

Трудно ныне найти в гуманитарных науках проблему, более активно обсуждаемую, нежели проблема общения. Психологи, педагоги, философы, социологи как бы заново открывают содержание, смысл явления, казавшегося самоочевидным, а в своих наиболее существенных характеристиках обстоятельно теоретически осмысленным. В самом деле, кому неизвестно, что общение начинается с первых минут жизни человека и составляет неотъемлемую характеристику его существования в мире? В общении человек получает опыт, знания, язык, учится мыслить, чувствовать. Общение открывает ему культуру как совокупность опыта всего предшествующего развития человечества.

В жизни людей общение занимает огромное место: на него уходит, как считают социологи, до 70% времени.

Например, японские ученые-лингвисты выяснили, что служащие Японии, самой оснащенной техническими средствами коммуникации страны в мире, тратят на разговоры около половины времени своего бодрствования - почти семь часов в сутки, на чтение у них уходит полтора часа, на писание - 47 минут.

Эти данные свидетельствуют о том, что даже современный человек, обладающий техническими средствами коммуникации - человек по преимуществу говорящий. И в современных условиях, когда число контактов человека с внешним миром увеличивается, когда для успеха в жизни умение общаться с людьми гораздо важнее обладания талантом, приобретает особое значение культура общения [58]. Таким образом, общение - условие жизни человека, условие его нормального развития и бытия. Общение есть необходимая составная часть всех видов человеческой деятельности.

Сегодня становится ясно, что воспитание человека - это не только овладение знаниями, трудовыми навыками, но освоение культуры общения.

Конечно, есть люди общительные, открытые (экстраверты), характер других замкнут - индивид в большей степени углублен в себе (интраверты), но все эти психофизиологические особенности людей лишь условия, предпосылки того или иного поведения, не отменяющие необходимости воспитания и самовоспитания соответствующих личностных качеств, их культивирования в человеке. Формирование культуры общения - важнейшая педагогическая проблема, а в первую очередь проблема детской педагогики.

Конечно, нужно знать, в какой руке держать нож, в какой вилку, как дарить цветы и т.д. Но воспитание культуры общения не сводится к освоению норм «красивого поведения», потому что глубинно эти нормы поведения связаны с нравственными принципами, моральными ценностями, хотя и не лишены условностей - «так принято». Думается, не случайно слово «этикет» связано этимологически с этикой [35]. В то же время следует помнить, что культура общения - неотъемлемая часть культуры поведения человека в обществе. Из словаря по этике: «Культура поведения - совокупность форм повседневного поведения человека (в труде, быту, в общении с другими людьми), в которых находят внешнее выражение моральные и эстетические нормы этого поведения [46]. Культура поведения раскрывает, каким конкретно образом осуществляются в поведении требования нравственности, каков внешний облик поведения человека, в какой мере естественно и непринужденно эти меры слились с его образом жизни, стали повседневными жизненными правилами. Например, требование уважения к людям применительно к повседневному поведению выражается в правилах вежливости, деликатности, в такте, предупредительности, в умении беречь чужое время и т.п. В широком плане в культуру поведения входят все области внешней и внутренней культуры человека: этикет, правила обхождения с людьми и поведения в общественных местах; культура быта, включающая характер личных потребностей и интересов, взаимоотношения людей вне работы... организация личного времени, гигиена... Особо выделяют культуру речи, умение грамотно, ясно и красиво выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям [33].

Культура поведения рассматривается как общепринятая форма внешнего выражения подлинной человечности. Культура поведения человека - это весь человек во всей совокупности не только внешних проявлений, но и внутренних качеств. А это значит, что на каждом человеке лежит ответственность за собственную культуру поведения, за окружающих людей и, особенно, за растущих детей.

Культура поведения не бывает вне культуры общения и наоборот. Психолог В. Зинченко пишет: «... важнейшая составляющая культуры -культура общения. Оно не в меньшей степени, чем труд, служит средством развития сознания, которое по своей природе и по способу осуществления диалогично». [58] Диалогичность общения, диалог между мной и моим собеседником... Как он идет сегодня? К сожалению, сегодня многие люди не только не умеют выслушать оппонента, но и признать за ним право на существование. Уважение к чужой личной позиции, консолидация всех мыслящий во благо нашего общества сия - при сохранении различий -важнейшая наша задача. Нам бы всем хотелось, чтобы с нами общались уважительно, чтобы люди вокруг были доброжелательными, добрыми, человечными. Ну, а сами мы каковы? Кандидат философских наук Е. Головаха и кандидат психологических наук провели психологические опыты, и вот какие данные они получили. Люди хотели бы в себе развить качества:

* уверенности, решительности - 46%;
* выдержки, уравновешенности - 30%;
* целеустремленности, силы воли - 30%;
* терпимости - 12%;
* доброжелательности- 10%.

А вот другим все хотят добавить:

* доброты, человечности - 50% опрошенных;
* честности, порядочности - 30%;
* взаимопонимания, сочувствия - 22%;
* терпимости - 16%;
* щедрости-12%.

Себе хотят больше твердости, а окружающим - больше мягкости. Дождаться от других желанной мягкости не помогут ни решительность, ни целеустремленность. Любовь и понимание силой не вырвать. Лучше следовать одному из правил высокой психологической культуры: пожелай себе того, чего желаешь другим. Если чувствуешь дефицит доброты в окружающих - значит, нужно быть добрее самому. Тебя не понимают - постарайся понять других. И, конечно, если хочешь, чтобы с тобой были вежливы, общались уважительно - будь вежлив сам, научись словесно выражать уважительное отношение к окружающим, введи это в обычай повседневного поведения [23].

Одно из главных условий общения - его предельная конкретность, непредвзятость. Один и тот же стиль поведения в разных ситуациях может быть признаком хорошего тона и смешного «манерничанья». Остроумие обернется ёрничеством и шутовством, простота - хамством, развязностью, почтительность - льстивостью, образованность - нудным педантизмом. Воспитанный человек всегда красив в общении, ибо он соразмерно соотносителен положению, обстановке, а не производит набор готовых стереотипов. Можно отметить - интеллигентность не только выражается в общении, но только общением и формируется [40].

**По положению коммуникантов в пространстве и времени** различают следующее общение:

- контактно-дистанционное:

1) контактное общение - собеседники рядом. Здесь все на виду, многое понятно с полуслова, а нередко мимика, выражение глаз, фразовое ударение в целом говорят больше, чем слова.

2) дистанционное общение - коммуниканты разделены пространством и временем. Это может быть разговор по телефону, при этом собеседники на расстоянии, но связаны в едином времени. Дистантно во времени и пространстве общение в письмах.

По наличию или отсутствию какого-либо опосредующего «аппарата» различают общение:

- непосредственное - опосредованное.

1. Понятие непосредственного общения, связанного с контактным - это разговор, беседа.
2. К видам опосредованного общения относится телефонный разговор; письмо, передача информации по телевидению, через книгу.

С точки зрения переменной-постоянной позиции я-говорящего и ты-слушающего различают общение

- диалогоическое-монологическое.

С точки зрения количества участников различают общение

- межличностное-массовое.

С точки зрения обстановки общения и взаимоотношений обучающихся различают общение

- частно-официальное [10].

Какие же особенности надо соблюдать при общении? Во-первых, нужно учиться беседовать. Искусство быть приятным собеседником помогает в личной жизни и профессиональной деятельности. Основные его правила: умение правильно выбрать тему беседы; избегать спорных и запретных тем; уступать, при необходимости менять тему; следить за красотой и правильностью своей речи; соблюдать приятные речевые манеры.

Выбирая тему беседы, желательно учесть интересы, знания, настроение ее участников, а также то, чем они заняты в тот момент, когда решили поговорить. Бестактностью и неуважением к окружающим рассматривается употребление профессиональных терминов или разговор на иностранном языке, незнакомом кому-либо из собеседников.

Основные требования к речи говорящего включают в себя чистоту речи, правильную грамматику, честность и искренность, понятность, уверенность и юмор.

Крайней бестактностью считаются перешептывания в присутствии других, настойчивые вопросы, на которые не хочется отвечать, ответы превосходства.

Любая беседа, касающаяся деловых вопросов, является деловой. Ее успех зависит от уровня подготовки собеседников. Деловая беседа состоит из трех основных этапов, каждый из которых следует тщательно продумать: ознакомление с темой деловой беседы, уточнение факторов, влияющих на выбор решения; принятие решения и выводы.

Для успешного проведения деловой беседы целесообразно отбросить личные предубеждения против собеседников, четко разграничить реальные факты и собственные мнения по тем или иным вопросам, беспристрастно относиться к участникам беседы и не отвлекаться на посторонние дела.

Неотъемлемой частью деловых, а нередко и личных отношений являются спор, дискуссия и критика. Существуют следующие правила ведения спора и дискуссии.

Начинать дискуссию следует с четкого определения ее предмета. Выявив цель, договорившись о терминологии, понятиях, определениях, участники дискуссии не попадут в достаточно распространенную ситуацию, когда после долгих и утомительных разговоров они понимают, что говорили об одном и том же, применяя разную терминологию.

В ходе выяснения правильной позиции следует раскрывать и отстаивать свою точку зрения, а не обсуждать личность оппонента.

Необходимо вызвать у оппонента желание понять и принять иную позицию.

Во-вторых, надо уметь правильно использовать словесные формулы речевого этикета в общении.

Большое внимание надо уделять и внешней стороне разговора. Воспитанный человек никогда не позволит себе сидя разговаривать с окружающими, если они стоят. Так, например, Наполеон не предложивший во время аудиенции сесть великому немецкому поэту Гете, много потерял в глазах своих современников.

Устная речь неразрывна с жестами, однако нужно следить, чтобы наша жестикуляция не была энергичной, а тем более навязчивой. Не стоит собеседника хватать за лацканы, теребить пуговицы на его пиджаке, похлопывать по плечу.

Тот, кто при разговоре размахивает руками, жестикулирует, толкает собеседника локтем, не производит приятного впечатления на окружающих. Вежливым не назовут человека, который "ведет" разговор, передает "информацию" через всю улицу, или через коридор, или даже с одного конца праздничного стола на другой...

Культурный человек никогда не станет кричать, излишне жестикулировать, пускаться в пространственные разглагольствования, утомляющие, наверное, и самого оратора, и слушателей. Культурный человек всегда и везде - даже один с самим собой - будет соотносить собственную персону с другими людьми и каждый раз задаваться вопросом: а не мешаю ли я кому, не раздражаю ли кого?..

Очень важен и тон в общении. Одно и то же слово может звучать по-разному, если сказать его с разными интонациями. Интонация - это выразительное средство для передачи мысли. Интонацией иногда можно сказать больше, чем словами, потому что в интонацию вкладывается настроение, эмоции говорящего. При помощи интонации утвердительное "да" может вдруг обрести отрицательный смысл. Или взять, например, слова "поздравляю", "очень рада", - можно сказать это подруге, которой купили новое платье, доброжелательно, и тогда поздравление выразит искреннюю радость; сказанное же с затаенным чувством зависти, с поджатыми от обиды губами (потому что вам нового платья не купили) приобретает обратный смысл.

Как говорил В.Г. Белинский: "Дело не в слове, а в тоне, в каком это слово произносится".

Обидеть человека можно, ничего плохого ему не сделав, только повысив голос. Можно обидеть человека и не только словом, тоном, криком, интонацией, но и молчанием. Молчание бывает так же выразительно, как и интонация.

Очень важно, как говорят люди. Язык - ручеек, который вливается в могучий поток великого языка. И ручеек должен быть кристально чистым, звенеть стройно, не должен засорять, мутить чистые воды!..

Язык - это и любовь к Родине, это и наше наследие, которое передано нам дедами и прадедами...

Дело, конечно, не в количестве сказанных "волшебных" слов, а в том, чтобы никогда не забывать о добром слове для другого, создавать, как теперь принято говорить "душевный комфорт".

Для этого необходимо обогащать свой словарный запас словами и фразами речевого этикета [36].

**§2. Речевой этикет как характеристика культуры общения.**

Существенной частью культуры общения является речевой этикет, потому что речевой этикет - важный элемент всякой национальной культуры. В языке, в речевом поведении, устойчивых формулах общения отложился богатый народный опыт, неповторимость обычаев, образа жизни, условий быта каждого народа. Речевой этикет позволяет сам определить зону единиц языка в речи, которая словесно выражает этикет поведения. Это такая языковая категория, которая тесно связана с характером человека, отражением его морально-нравственных установок: будь добр к окружающим, не обижай, не оскорбляй, будь совестлив, оберегай младших.

о выше среднего уровня имеют - 2 человека (10%);

о средний уровень имеют - 8 человек (40%);

о ниже среднего уровня имеют - 1 человек (5%);

о низкий уровень имеют- 5 человек (12%);

о очень низкий уровень имеет - 1 человек (5%).

Из приведенных выше данных видно, что 5 человек (25%) имеют высокий уровень знаний норм речевого этикета, а 15 человек имеют средний и низкий уровень знаний норм речевого этикета.

После обработки данных выявилась обратная связь между уровнем самооценки качеств и уровнем оценки норм речевого этикета: чем выше оценивает ученик свои личностные качества, тем ниже уровень знаний норм речевого этикета.

Выводы: учащиеся с завышенным уровнем самооценки, переоценивая свои личностные качества, не обращают внимание на соблюдение норм речевого этикета, думая, что они уже все знают и умеют. Также заметно, что не было целенаправленной работы учителя по формированию норм речевого этикета, у детей отсутствует опыт решения педагогических ситуаций, не было эффективной работы с родителями.

**§3. Пути и средства формирования речевого этикета у младших школьников.**

Овладение речью на родном языке - сложный и длительный процесс, основы которого закладываются еще в дошкольном возрасте, но особое место в этом процессе занимает усвоение речи детьми в 6-10 летнем возрасте, когда у ребенка появляется интерес к живому слову; когда он хочет говорить и говорит много и охотно, когда у него пробуждается потребность говорить правильно, когда он легко усваивает новые языковые и речевые единицы, особенно если их усвоение вызвано потребностью в общении [15].

Этот период обучения очень важен, ведь положительный результат будет виден только тогда, когда ему предшествовала долгая, кропотливая работа учителя и учащихся.

Путь обучения языку должен быть коммуникативным, причем не только и не столько репродуктивным (направленным на простое повторение готового образца), сколько продуктивным (направленным на формирование умения использовать усвоенный образец в изменившейся речевой ситуации), потому что он требует речевой активности, проявления творческого начала, свойственных ребенку.

Так на уроках русского языка дети учатся правильно составлять предложения, работают над правильностью, точностью, богатством речи. Для развития культуры речи учащихся учитель проводит такие игры:

1. Кто больше заметит небылиц!

Цели: Учить детей замечать нелогичные ситуации, объяснять их; развивать внимание и память.

Кто заметит небылицу в стихотворении, сразу должен положить перед собой фишку, и так после каждой замеченной небылицы. В конце игры дети должны назвать все замеченные небылицы и объяснить их. Для примера можно взять стихотворение К.Чуковского "Путаница".

2. Путешествие в Сочиняйку.

Цели: Учить сочинять, импровизировать, разыгрывать диалоги, используя слова речевого этикета.

Учитель начинает рассказывать истории про зверюшек, веселых человечков, а дети продолжают. Например,

Кошка и мышка.

Встретились кошка и мышка. Мышка скорее юркнула в норку. Коша захотела съесть мышку...

Учитель: Как она станет выманивать мышку? Что ответит мышка?

3. Добавлялки.

Цель: Учить детей правильно подбирать рифмы, используя слова из речевого этикета. Например,

Маша знала слов немало,

Но одно из них пропало.

Это слово говорят

Если вас (благодарят).

Но молчит она, как рыба,

Вместо каждого (спасибо).

4. Игра с мячом "Антонимы ".

Цель: расширение и закрепление знаний учащимися слов речевого этикета.

Учащиеся образуют круг. Ведущий стоит внутри круга, у него в руках мяч. Он называет слово и бросает мяч кому-либо. Поймавший мяч должен немедленно вернуть его водящему, назвав антоним данного слова. Например, Здравствуйте! - До свидания! Привет -Пока! Доброе утро - Добрый вечер! и т.д.

5. "Слова по теме " или "Аукцион ".

Цель: закрепление слов речевого этикета.

Учитель предлагает детям подбирать слова, относящиеся к определенной теме, например: "Приветствие", "Прощание", "Просьбы", "Приглашение" и др. Игру начинает кто-либо из играющих. Он называет слово, относящееся к теме, затем другие его дополняют. Победителем считается тот, кто назвал больше всего слов.

Аналогично проводится игра "Аукцион"

6. Игра "Пятерки".

Цель: закрепление знаний слов речевого этикета.

В игре участвует весь класс. По числу участников готовятся карточки со словами на соответствующие темы: "Приветствие","Прощание" и т.д. На каждую тему подбирается по пять слов. Карточки смешиваются и раздаются играющим. Задача играющих - объединиться в группы по пять человек, так, чтобы в каждой группе были карточки на одну тему.

Большую пользу для запоминания слов речевого этикета приносит составление словаря вежливости, этикета. При этом дети не только записывают формулы речевого этикета но и объясняют в какой ситуации, какие слова этикета следует употребить.

В третьем классе учащиеся начали составлять словарь фразеологизмов или устойчивых сочетаний, с целью обогащения словарного запаса, чтобы речь детей была интересной, выразительной (смотри Приложение 16).

Широкую возможность для обучения учащихся культуре речевого этикета дают уроки курса "Окружающий мир". На этих уроках дети знакомятся непосредственно с правилами речевого этикета.

Главные методы на этих уроках - это приучение школьников к соблюдению норм речи речевого этикета. Важное средство приучения -упражнения, которые включаются в повседневную жизнь учащихся и проводятся в процессе систематических занятий. Содержание упражнений зависит от того, какая ситуация с включением слов речевого этикета будет рассматриваться. Например, учащиеся знакомятся с правилами речевого поведения в магазине. Проводится сюжетно-ролевая игра **"Продавцы и покупатели".**

Цель игры: показать, что правильное речевое поведение в магазине помогает установлению доброжелательных отношений с продавцами и покупателями, сохраняет хорошее настроение.

Или учащиеся знакомятся с правилами речевого поведения в транспорте. Используется сюжетно-ролевая игра **"В автобусе".**

Цель игры: познакомить с правилами поведения в автобусе и словесными формулами речевого этикета, необходимыми для общения в данной ситуации. После этих занятий дети идут на экскурсию в магазин, музей, библиотеку; учатся ездить в автобусе. Здесь они должны самостоятельно, без контроля взрослых действовать согласно правилам речевого поведения и культуры поведения. При этом школьники должны знать конкретные требования, предъявляемые к ним в той или иной ситуации.

Так же во внеклассной работе большие возможности воспитания заключают в себе игры. Для формирования правильного поведения у детей можно также как и на уроках использовать самые разные игры.

**Театрализованные игры.**

Например, постановка русской народной сказки "Репка"

Цель: познакомить с правилами семейного этикета (быть дружными, вежливо общаться друг с другом).

Сказка "Лиса и журавль".

Цель: познакомить с правилами гостевого речевого этикета.

Инсценировка сказки К.Чуковского "Телефон".

Цель: знакомство с правилами общения по телефону.

**Сюжетно-ролевые игры.**

Эти игры дают учащимся возможность практически применить правила речевого этикета. Например, игра "В больнице".

Цель: знакомство с правилами речевого поведения в кабинете врача, в поликлинике, в аптеке. Наблюдая за ходом игры учитель получает дополнительные сведения о речевой культуре учащихся.

**Дидактические игры**

используются при отработке правил и норм этикета. Например, проводится игра "Вежливо - невежливо".

Цель: отработать умение различать вежливое поведение от невежливого.

Задание: выбрать карточки с рисунками, изображающими вежливое поведение в транспорте, магазине и т.д. Варианты могут быть самые разные.

И подкрепить свой выбор вежливыми словами, которые надо использовать в той или иной ситуации.

**Настольно-печатные игры**

тоже вызывают большой интерес у школьников. Например, игра "У меня зазвонил телефон". Цель: закрепить приобретенные знания о правилах телефонного общения.

На полотне написаны вопросы, связанные с правилами телефонного общения, дети передвигают фишки и отвечают на выпавший вопрос.

В конце учебного года проводится игра-путешествие "Путешествие по стране Вежливости ".

Замысел игры заключается в следующем: школа на время превращается в город. В нем есть театр, библиотека, больница, магазины. Дети путешествуют по городу.

Цель: закрепление и отработка знаний норм речевого этикета, умения правильно ими пользоваться.

Очень интересно проходит праздник в кафе.

Праздник интересен тем, что туда приглашаются родители, где они принимают самое активное участие в его подготовке и проведении. Родители сами приносят предметы сервировки стола и продукты. Дети имеют возможность познакомиться не только с правилами столового этикета, но и с тем, как сесть за стол, как сделать заказ и т.д.

Вообще, очень важно, чтобы родители чаще бывали на различных занятиях по формированию норм речевого этикета. Надо, чтобы родители каждого ребенка побывали на таких занятиях. Они увидят, как учитель работает с детьми, какие методы воспитания наиболее эффективны. Родители, сравнив увиденное с тем, как они воспитывают сами, могут сделать для себя выводы, может быть что-то изменить в семье: характер требований, приемы предъявления требований, методы поощрения и наказания, и другое, от чего зависит успешное овладение детьми нормами речевого этикета.

В системе работы учителя большое значение имеет разъяснение учащимся норм речевого этикета. Методы разъяснения самые различные: рассказ учителя, этическая беседа, обсуждение фактов школьной жизни, беседа по прочитанному рассказу, стенды с формулами речевого общения.

Так, рассказ дает возможность в образной и яркой форме представить учащимся определенные факты правильного речевого поведения. Например, учитель рассказывает о культурном речевом общении. Чтобы рассказ глубоко воздействовал на сознание, он подбирает достоверный, яркий и убедительный материал. Во время рассказа учитель периодически обращается к ученикам с вопросами, мобилизуя их внимание, проверяет понимание ими излагаемых фактов. Закончив свой рассказ, учитель в соответствии с содержанием рассказа дает учащимся конкретные рекомендации.

Этические беседы или беседы о морали проводятся учителем систематически. Они включают основные вопросы, дающие возможность выработать у школьников нравственные представления. Проведение бесед на темы, выдвигаемые только условиями жизни класса, вносит элемент стихийности в воспитательную работу, поэтому наряду с беседами по конкретным случаям или поступкам, необходимо проводить беседы по заранее составленному плану.

Тематику и содержание этических бесед следует строить с учетом постепенного накопления учащимися знаний по вопросам формирования речевого поведения.

Программа этических бесед строится концентрически, то есть в каждом классе изучаются, обсуждаются одни и те же вопросы ( о вежливости, доброте, честности и т.д.), но конкретное содержание их изменяется в связи с накоплением у детей знаний, опыта, нравственных отношений. Заранее запланированных бесед о морали должно быть немного. Можно предложить следующие темы для этических бесед:

1. Речевой этикет.

1. Этикет дистантного общения.
2. Соблюдение речевого этикета в общественных местах.
3. Соблюдение речевого этикета в гостях.
4. Речевой этикет в семье.

К этическим беседам готовятся и учитель, и ученики. Учитель определяет тему беседы, подбирает к ней материалы, продумывает на какие стороны речевого этикета надо направить внимание школьников. Дети самостоятельно читают рассказы, рекомендованные учителем, вспоминают прочитанное раньше, случаи из собственных отношений с другими ребятами и взрослыми.

Перед выбором темы учитель внимательно наблюдает за нравственной стороной жизни и деятельности детского коллектива и отдельных школьников, собирает факты. Анализ фактов помогает учителю определить уровень воспитанности школьников, характер их взаимоотношений, типичные поступки и в связи с этим наметить тему беседы, определить ее основное содержание.

Тема очередной беседы может быть связана с какими- либо событиями в классе. Так однажды в классе мальчик Петя, носивший очки, выиграл у друга партию в шахматы. В это время подошел другой ученик и сказал: "Ну ты даешь, очкастый, я бы так не сумел". После этого через несколько дней учительница провела беседу о добрых словах. В беседе, анализируя случившееся, она заострила внимание на словах, которые могли обидеть Петю, рассказала о словах, которые помогают людям устанавливать друг с другом хорошие, доброжелательные отношения. В конце беседы было выведено детьми нравственное правило: "Будь доброжелательным, заботливо и внимательно относись к другим, не обижай их". После этой беседы учитель стал требовать соблюдения этого правила, фиксировать внимание детей на случаях его выполнения и невыполнения.

Кроме фактов из жизни, наблюдений самих детей, учитель использует в беседах рассказы, сказки, стихи, содержащие нравственно-этические ситуации. Например, при проведении бесед на тему "Что такое этикет?", учитель использует стихотворение С. Маршака "Ежели вы вежливы", "Знал одного ребенка я", И.Пивоваровой "Был ослик очень вежливый", С. Погореловского "Что значит быть вежливым". Цель бесед - показать роль этикета в жизни людей.

При проведении бесед на тему "Все начинается со слова "здравствуй", учитель для закрепления знаний форм приветствия включает чтение стихотворения А. Барто "Шла вчера я по Садовой", М. Дружининой "Кто знает волшебное слово", А. Кондратьева "Добрый день!", В. Кривошеева "Доброе утро", А. Яшина "Я люблю, когда при встрече".

Этические беседы имеют воспитательное значение только в том случае, если они сочетаются с другими методами и средствами нравственного воспитания, и прежде всего с организацией разнообразной деятельности детей. Поэтому после проведения беседы учитель проводит игры и упражнения, цель которых закрепить знание слов приветствия.

1. Игровые ситуации "кто первым поздоровается" (сюжетно-ролевая игра):

а) Дамир встретил во дворе Катю;

б) Илина встретила в магазине учительницу.

2. Игра "Вежливый котик". Взявшись за руки, дети водят хоровод вокруг одной игрушки (кот, пес и т.д.), проговаривая:

Все хорошие ребята

Знают добрые слова.

Приходите к нам, зверята,

Рады видеть вас всегда.

Остановившийся на последнем слове напротив игрушки, говорит приветственное слово, не повторяя уже сказанного.

Готовясь к игре, учитель вместе с детьми составляет в словаре список различных приветствий.

Проводя беседу на тему "Наши добрые слова", учитель работает над понятиями: вежливость, доброта, комплимент, соблюдение этикета и др. При этом она использует чтение и обсуждение литературных произведений: А.Барто "Друзья, вот вам на всякий случай стихи о мальчике одном", В. Осеева "Волшебное слово", С. Маршак "Урок вежливости", А. Кондратьев "Добрый день!", И. Токмакова "Маша знала слов немало", Ю. Юсупова "Кто кого любит" и др. А после беседы проводит игры с целью закрепления знания вежливых слов, развития умения делать комплименты.

1. Игра "Вежливый ручеек". Дети стоят парами друг за другом, держась за руки, поднятые вверх. Ведущий проходит сквозь них, у него в руках "золотой ключик", он выбирает себе пару и говорит ему вежливое слово, а оставшемуся без пары, дарит ключик.
2. Игра "Цветок доброты". Надо вырастить "цветок доброты", расцветающий от комплиментов. Учитель говорит сидящему рядом ребенку комплимент и дает ему в руки "бутон нераспустившегося цветка", тот передает его следующему со своим комплиментом. В конце игры он показывает детям "цветок доброты", распустившийся из бутона [16].

Интересная форма работы - занятия клубного типа. Данная работа может иметь название "Школа вежливости". Вот одна из тем этих занятий -"В дом пришел гость". Организовав празднование дня рождения учащихся в классе, учитель учит их вежливо общаться друг с другом, знакомит с этикетом речевого этикета в гостях. В проведении занятия большую помощь оказывают родители. Учитель заранее рассказывает им о цели занятия, знакомит с правилами проведения данного занятия. Также широко используется такая форма занятий, как экскурсия. Учитель проводит экскурсии в магазин, в музей, цирк. Дети практически знакомятся с правилами речевого этикета в общественных местах, в транспорте, после того, как на ту или иную тему будет проведено занятие. Например, перед экскурсией в музей проводится сюжетно-ролевая игра "У музейного экспоната", где учитель играет роль экскурсовода, рассказывая детям о каком-либо экспонате, а дети являются слушателями, при этом они вспоминают отдельные правила речевого поведения в общественных местах (слова благодарности, прощания и т.д.)

В работе по воспитанию культуры речевого общения важным педагогическим средством в руках учителя являются умело и справедливо применяемые поощрения и наказания. Одобрение учителем, ученическим коллективом фактов правильного культурного общения школьника помогает ему закрепить то или иное достижение, вызывает у его товарищей желание подражать ему, чтобы также быть достойным одобрения. А порицание, общественное осуждение, продуманное наказание способствуют преодолению дурных привычек [3].

Говоря о приучении учащихся к правильной культурной речи, нельзя не отметить огромную роль личного примера учителя. Учитель постоянно контролирует свои слова, свою речь.

Была рассмотрена организация работы учителя по воспитанию культуры речи со всем классом. Но вместе с тем учитель проводит и индивидуальную работу с отдельными учащимися в зависимости от уровня их воспитанности и условий жизни в семье. Индивидуальная работа проводится в тесном контакте с родителями.

Учитель ставит цель - убедить родителей в важности формирования у детей культуры речи и необходимости проведения специальных занятий по обучению детей культуре речи.

Учитель старается убедить родителей в необходимости систематического контроля за выполнением детьми правил речевого поведения в повседневной жизни: на улице, в кино, в магазине и т.д.

Прежде всего, учитель выясняет, почему дети не соблюдают нормы речевого этикета. Причины разные: родители сами не знают всех правил речевого этикета; родители недостаточно требовательны к детям; не контролируют их поступки, речь, перекладывают всю заботу по воспитанию детей на школу и учителей, В зависимости от установленных причин учитель строит свою работу.

На одном из первых родительских собраний рассказывает о всей системе работы в начальных классах и более подробно о своем классе. В течение года, один раз в месяц проводит лекции-беседы на следующие темы:

1. Добрые приветствия.
2. Будем знакомы.
3. Волшебные слова и др.

На этих лекциях учитель говорит о том, какие нормы речевого этикета должны знать и соблюдать дети и сами взрослые, учит их контролировать поступки детей в общественных местах, в школе и т.д. Напоминает о роли личного примера родителей.

В конце учебного года учитель проводит итоговое собрание, на котором рассказывает о том, какая работа по формированию культуры речевого поведения проводилась в школе и какие она дала результаты.