***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ «МИР ОРИГАМИ»***

***Рабочая программа дополнительного образования  «Мир оригами»  составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования.***

*Программа является механизмом  интеграции и обеспечения полноты и целостности содержания программ по математике, изобразительной деятельности, трудового обучения.*

***Общая характеристика.***

 *Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.*

*Оригами – увлекательное занятие, доступное учащимся всех возрастов, позволяющая учесть индивидуальные способности и психофизические особенности учащихся класса.*

*Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.*

*Сочетание в оригами игры, искусства и технологии позволили ему стать самостоятельным образовательным предметом, в котором дидактическая и рекреационная игра является не просто методикой или вспомогательным средством, а полноправным компонентом обучения.*

*На занятиях оригами удается видеть многообразный спектр педагогической среды. Здесь все: изобразительное искусство, конструирование и технология, загадки и головоломки, индивидуальное самовыражение. Мир оригами – это мир радости, это творческая среда, это коллективное обучение.*

*В оригами делается различие в оценках репродуктивности и изобретательности. Элемент самопроизвольного проявления творчества (изобретательности) отслеживается, а потенциал, выявленный в ребенке, поддерживается.*

 *Оригами полезно для физиологии (гармонично развиваются оба полушария головного мозга) и для развития пространственного воображения детей, для их подготовки к восприятию космических и экологических проблем, а также к решению культурной, духовной, нравственной и этической проблемы – примирения восточных и западных традиций.*

 *Смыслу оригами и смыслу игры соответствует дух соревновательности. Причем участие в игре педагога обязательно, это – важное воспитательное игровое пространство. Так на занятиях оригами создается демократическая и «прозрачная» педагогическая среда.*

*Трансформация бумажного листа – оригами – с педагогической точки зрения оказывает значительное влияние на взаимоотношения представителей различных поколений, в том числе и в семье.*

*Программа организации внеурочной деятельности младших школьников является механизмом интеграции, обеспечения полноты и целостности содержания программ по предметам математике, изобразительной деятельности, трудового обучения расширяя и обогащая их.*

*Наблюдения показали, что у детей недостаточно развита мелкая моторика рук. На уроках трудового обучения ученики испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера. Во время уроков математики затрудняются начертить правильно геометрическую фигуру или отрезки заданной длины. Возникла проблема при работе с линейкой, треугольником, циркулем.*

*Курс «Чудеса оригами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.*

***Рабочая программа рассчитана на 70 часов в год.***

***Количество часов в неделю – 2***

***Учебных недель – 35***

 ***Цель программы****: развитие у школьников устойчивого и глубокого интереса к моделированию изделий, формирование конструкторских умений и навыков, способностей к проектированию, воспитание потребности в интеллектуальном и творческом труде.*

 ***Задачи:***

* *Познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями.*
* *Научить простейшим чертежным навыкам и приемам складывания фигур из бумаги по схемам.*
* *Развивать пространственное воображение.*
* *Развивать моторику рук, приучая пальцы к точным движениям под контролем сознания.*
* *Стимулировать развитие памяти.*
* *Учить концентрации внимания и сосредоточенности при выполнении последовательности операций.*
* *Активизировать коммуникативные способности при создании игровых ситуаций.*
* *Поощрять инициативу во взаимопомощи и взаимовыручке товарищей на занятиях и вне занятий (развитие эмпатии – способности понять и принять другого).*
* *Воспитывать чувство любви и уважения к своим близким при изготовлении подарочных изделий.*

***Содержание программы***

* ***Введение в программу.***

*Значение и смысл искусства складывания фигурок из бумаги в жизни людей. Многообразие изделий из бумаги разного вида.*

*Порядок и план работы творческого объединения.*

*Понятие об условных обозначениях. Международный язык оригами.*

*Инструменты и приспособления для изготовления изделий. Правила пользования ими. Организация рабочего места.*

*Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Свойства бумаги.*

*Оборудование, материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними.*

*Правила работы с бумагой, виды бумаги.*

* ***История искусства оригами.***

*Появление оригами в древнем Китае и в Японии, культурное наследие восточных стран. Журавлик – символ счастья, кораблик – символ дружбы, голубь – символ мира. Значение культуры других народов.*

 *Правилами поведения в кабинете.*

*Оборудование, материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними.*

* ***Основные базовые формы.***

*Базовая форма «треугольник»,«книжка», «дверь», «двойной дом», «воздушный змей», «блинчик», «рыба», «двойной треугольник», «двойной квадрат», «катамаран», «птица», « лягушка».*

*Приемы складывания фигурок из бумаги.*

*Практическая работа. Разбор схем чертежей. Изготовление каждой из базовых форм в виде технологической карты (пооперационно).*

* ***Игрушки.***

*Игрушка, игра в жизни человека. Проведение досуга. Атрибуты для игр, сделанные своими руками.*

*Практическая работа: изготовление игрушек по основным базовым формам.*

* ***Отображение разнообразия животного мира.***

*Животный мир, населяющий нашу планету. Сказки, рассказы писателей о животных. Опыт общения детей с животными. Иллюстративный материал по каждой теме с изображениями животных и их среды обитания.*

*Основные базовые форма для изготовления фигурок животных: «рыба», «лягушка», «птица». Технологические карты. Использование схем - чертежей.*

*Практическая работа. Изготовление объемных фигурок зверей, птиц, насекомых. Выполнение аппликаций. Изготовление персонажей театральных сюжетов, разыгрываемых детьми.*

* ***Изображение образа человека.***

*Способы изготовления объемных и плоскостных фигур. Соединение «частей» человеческой фигуры. Узнавание базовых форм.*

*Практическая работа. Игровые сюжеты. Составление композиций.*

* ***Одежда.***

 *Изготовление знакомых моделей головных уборов. Совершенствование известных моделей.*

*Знакомство с новыми видами изделий. Предназначение головных уборов в профессиональной деятельности человека.*

 *Практическая работа: изготовление различных моделей головных уборов. Сюжетно – ролевые игры с использованием изготовленных изделий.*

* ***Моделирование цветов.***

*Применение знаний по основным базовым формам. Актуализация знаний о различных видах цветочных растений, их значение в жизни человека.*

*Практическая работа. Изготовление цветов по схемам и технологическим картам. Проектирование праздничной открытки.*

*Практическая работа: изготовление цветов объемных и в виде аппликаций. Проектирование деталей – дополнение к цветам (листья, стебли, вазы, корзинки).*

* ***Конструирование домов разного типа.***

*Предназначение домов: жилой дом, учреждение, культовое здание.*

*Изготовление домиков для сказочных персонажей. Инсценировка по замыслам детей.*

* ***Конструирование разных видов транспорта.***

*Виды транспорта. Основные части транспортных средств. Профессия, связанные с транспортом.*

*Практическая работа: изготовление моделей воздушных и водных судов. Игры и простейшие опыты с изготовленными моделями по усовершенствованию их технических качеств.*

*Виды транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный. Правила движения.*

*Практическая работа. Изготовление домов и машин, составление композиции – улицы. Повторение правил дорожной безопасности.*

* ***Составление тематических композиций.***

*Разработка проектов композиций изученных изделий. Макеты, панно.*

*Цветовые решения. Выбор бумаги. Выбор основы, фона. Изготовление деталей, дополняющих композицию.*

*Практическая работа. Составление композиций различной тематики.*

* ***Сюжетные композиции.***

*Иллюстрации, пейзаж, натюрморт. Оформление художественных произведений в виде аппликаций на темы природы, сказок, персонажей мультфильмов.*

*Практическая работа: продумывание композиционных решений. Выбор цвета, фона, материала для иллюстрирования сюжета.*

* ***Закладки.***

*Роль книги в жизни человека. Бережное отношение к книжным страницам. Чтение отрывков из любимых книг с использованием закладок.*

*Практическая работа: Изготовление закладок разного вида.*

* ***Мозаика.***

*Происхождение мозаики. Понятие «мозаика».*

*Практическая работа: изготовление фигурок – частей для изготовления мозаичных конструкций разного вида.*

* ***Изготовление фигур для игр.***

*Любимые игры. Атрибуты для игр. Виды головных уборов, существующих в жизни. Сказочные головные уборы. Функциональное предназначение*

*шапочек ,колпачков, шляп.*

* ***Конструирование и моделирование украшений к празднику.***

*Любимые праздники. Праздники по временам года. Роль подарка для близких людей. Создание атмосферы праздника в помещении с помощью объемных украшений. Модульные изделия.*

*Практическая работа. Изготовление реквизита для игры. Игровые ситуации с использованием шапочек – масок. Инсценировка датских сказок, рассказов. Изготовление праздничных атрибутов, праздничных упаковок и сувениров.*

* ***Коробки и письма.***

*Значение упаковки для подарка и послания в письменном виде. Эстетика и художественный вкус в повседневной жизни. Предназначение коробок и шкатулок в быту. Сказочные произведения и рассказы из жизни (музыкальная шкатулка в сказке Андерсена «Стойкий оловянный солдатик», «Городок в табакерке» Одоевского, сундук для кукол Карабаса - Барабаса в сказке Толстого «Золотой ключик».*

*Письма. Роль писем в жизни людей. Виды писем: письма на бересте, на глиняных табличках, письма в бутылке, голубиная почта.*

 *Практическая работа: изготовление подарочных коробочек и конвертов для поздравительных открыток.*

* ***Зачетные занятия.***

*Зачет-викторина по терминологии и распознаванию «базовых форм». Выставка творческих работ обучающихся для родителей.*

***КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «МИР ОРИГАМИ»***

 ***70 часов (2 часа в неделю)***

| ***№ п/п*** | ***Тема урока.******Тип урока.*** | ***Цель и задачи*** ***урока.*** | ***Дата проведе­ния.*** |
| --- | --- | --- | --- |
| ***План*** | ***Факт*** |
| ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД*** |
| ***ПРЕДМЕТНЫЕ*** | ***ЛИЧНОСТНЫЕ*** | ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ*** |
| * *Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.*
* *Высказываться в устной и письменной форме.*
* *Анализировать объекты, выделять главное.*
* *Осуществлять синтез ( целое из частей).*
* *Проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям.*
* *Устанавливать причинно – следственные связи.*
* *Строить рассуждения об объекте.*
* *Обобщать ( выделять класс объектов по к/л признаку).*
* *Устанавливать аналогии.*
* *Использовать методы и приемы художественно – творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*
 | * *Оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.*
* *Называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей.*
* *Совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.*
* *Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках.*
* *Слушать и понимать речь других.*
 | * *Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.*
* *Проговаривать последовательность действий на уроке.*
* *С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов.*
* *Учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы.*
* *Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.*
* *Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками, схемами.*
* *Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.*
* *Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.*
* *Преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.*
* *Использовать изучен­ные правила, способы действий при выпол­нении учебных зада­ний, вносить необхо­димые коррективы в собственные дейст­вия по итогам само­проверки.*
* *Адекватно восприни­мать аргументиро­ванную критику оши­бок и учитывать ее в работе над ошибка­ми, планировать собственную коррек­ционную дея­тельность и дейст­вия, необходимые для решения орфо­графической задачи*
 |
|  | *Введение в программу. Значение и смысл искусства складывания фигурок из бумаги в жизни людей.*  | *1.Воспитание интереса к искусству оригами.**2.Расширение коммуникативных способностей детей.**3.Формирование культуры труда* |  |  |
|  | *Многообразие изделий из бумаги разного вида.**Свойства бумаги.* |  |  |
|  | *Понятие об условных обозначениях. Международный язык оригами.* |  |  |
|  | *Инструменты и приспособления для изготовления изделий. Правила пользования ими.* |  |  |
|  | *Правила работы с бумагой, виды бумаги.*  |  |  |
|  | *История искусства оригами.**Значение культуры других народов.*  | *1.Проявление познавательной инициативы.**2.Развитие интереса к культуре других народов.**3.* *Расширение знаний и представлений о традиционных и современных материалах для* *прикладного творчества.* |  |  |
|  | *Появление оригами в древнем Китае и в Японии, культурное наследие восточных стран.* |  |  |
|  | *Журавлик – символ счастья, кораблик – символ дружбы, голубь – символ мира.* |  |  |
|  | *Значение культуры других народов.*  *Правилами поведения в кабинете.*  |  |  |
|  | *Основные базовые формы.Базовая форма «рыба», «двойной треугольник», «птица», «лягушка».*  | *1. Познакомить с основными правилами и приемами складывания фигурок из бумаги.**2.Развитие мелкой моторики.**3.* *Совершенствование навыков трудовой деятельности.* |  |  |
|  | *Базовая форма «треугольник» ,«книжка», «двойной квадрат».* |  |  |
|  | *Базовая форма «дверь», «двойной дом»,«катамаран».* |  |  |
|  | *Базовая форма «воздушный змей», «блинчик».* |  |  |
|  | *Приемы складывания фигурок из бумаги.* |  |  |
|  | *Игрушки.**Игрушка, игра в жизни человека.*  | *1.* *Познакомить с названиями основных обозначений в схемах.**2. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.**3. Использовать речь для регуляции своего действия.* |  |  |
|  | *Проведение досуга. Атрибуты для игр, сделанные своими руками.* |  |  |
|  | *Изготовление игрушек по основным базовым формам.**«Волчок», «гном».* |  |  |
|  | *Изготовление игрушек по основным базовым формам.**«Хлопушка», «говорящая мордочка».* |  |  |
|  | *Отображение разнообразия животного мира.**Животный мир, населяющий нашу планету.*  | *1. Научить изготавливать квадрат из прямоугольного листа с помощью ножниц.**2. Формулировать собственное мнение и позицию.**3. Развивать умение выполнения поставленной творческой задачи.* |  |  |
|  | *Сказки, рассказы писателей о животных.* |  |  |
|  | *Опыт общения детей с животными.* |  |  |
|  | *Изготовление объемных фигурок зверей, птиц, насекомых.* |  |  |
|  | *Выполнение аппликаций. Изготовление персонажей театральных сюжетов, разыгрываемых детьми.* |  |  |
|  | *Изображение образа человека.* | *1.Формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.* |  |  |
|  | *Способы изготовления объемных и плоскостных фигур.* |  |  |
|  | *Соединение «частей» человеческой фигуры. Узнавание базовых форм.* |  |  |
|  | *Игровые сюжеты. Составление композиций.* |  |  |
|  | *Одежда.**Изготовление знакомых моделей головных уборов.* | *1.Научить изготавливать технологическую карту бумажной модели**2.Развивать умение планировать свои действия.**3.Формирование познавательной инициативы.* |  |  |
|  | *Изготовление кепки, пилотки.* |  |  |
|  | *Предназначение головных уборов в профессиональной деятельности человека.* |  |  |
|  | *Сюжетно – ролевые игры с использованием изготовленных изделий.* |  |  |
|  | *Моделирование цветов.* | *1. Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.**2.Развивать умение высказываться в устной форме.**3.Формировать навык анализировать объекты, выделять главное.* |  |  |
|  | *Изготовление цветов по схемам и технологическим картам.* |  |  |
|  | *Проектирование праздничной открытки.* |  |  |
|  | *Изготовление цветов объемных и в виде аппликаций.* |  |  |
|  | *Проектирование деталей – дополнение к цветам.* |  |  |
|  | *Конструирование домов разного типа.*  | *1. Развивать умение анализировать объекты, выделять главное.**2. Строить рассуждения об объекте.**3.Вопитывать трудолюбие.* |  |  |
|  | *Предназначение домов: жилой дом, учреждение, культовое здание.* |  |  |
|  | *Изготовление домиков для сказочных персонажей.* |  |  |
|  | *Конструирование разных видов транспорта. Наземный, подземный, воздушный, водный.*  | *1.Развивать пространственное воображение.**2. Формирование культуры труда.**3.Научить пользоваться чертежными инструментами, ножницами* |  |  |
|  | *Основные части транспортных средств.* |  |  |
|  | *Профессия, связанные с транспортом.* |  |  |
|  | *Изготовление моделей воздушных и водных судов.* |  |  |
|  | *Составление тематических композиций.* *Разработка проектов композиций изученных изделий.*  | *1.Совершенствование трудовых навыков.**2.Развивать пространственное воображение.**3. Формирование умения выражать свои мысли  полно и точно.* |  |  |
|  | *Макеты, панно.* |  |  |
|  | *Цветовые решения. Выбор бумаги. Выбор основы, фона.* |  |  |
|  | *Изготовление деталей, дополняющих композицию.* |  |  |
|  | *Сюжетные композиции.* | *1. Развивать эстетический вкус.**2. Воспитывать интерес к искусству.**3. Осваивать знания о преобразовании окружающего мира.* |  |  |
|  | *Иллюстрации, пейзаж, натюрморт.* |  |  |
|  | *Оформление художественных произведений в виде аппликаций.* |  |  |
|  | *Выбор цвета, фона, материала для иллюстрирования сюжета.* |  |  |
|  | *Закладки.* | *1.Развивать творческие способности.* *2.Воспитывать наблюдательность.**3. Использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов.* |  |  |
|  | *Роль книги в жизни человека. Бережное отношение к книжным страницам.* |  |  |
|  | *Чтение отрывков из любимых книг с использованием закладок.* |  |  |
|  | *Изготовление закладок разного вида.* |  |  |
|  | *Мозаика.**Понятие «мозаика».* | *1.Развивать инициативу и самостоятельность принимаемых решений.**2.Воспитывать интерес познания нового и понимания прекрасного.**3. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.* |  |  |
|  | *Происхождение мозаики.* |  |  |
|  | *Мозаика из модулей базовой формы «блинчик».* |  |  |
|  | *Изготовление фигурок – частей для изготовления мозаичных конструкций разного вида.* |  |  |
|  | *Изготовление фигур для игр.**Любимые игры. Атрибуты для игр.*  | *1.Развитие мелкой моторики рук.**2. Формирование творческих и  исследовательских способностей.**3. Научить красиво, выразительно эстетически оформить изделие.* |  |  |
|  | *Виды головных уборов, существующих в жизни.* *Сказочные головные уборы.* |  |  |
|  | *Функциональное предназначение* *шапочек ,колпачков, шляп.*  |  |  |
|  | *Конструирование и моделирование украшений к празднику. Любимые праздники.*  | *1. Развивать пространственное воображение.* *2. Формировать умение создавать композиции.**3. Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.* |  |  |
|  | *Праздники по временам года. Роль подарка для близких людей.*  |  |  |
|  | *Создание атмосферы праздника в помещении с помощью объемных украшений.* |  |  |
|  | *Изготовление реквизита для игры.* |  |  |
|  | *Коробки и письма. Значение упаковки для подарка и послания в письменном виде.*  | *1.Развивать техническое и логическое мышление.**2. Научить творчески подходить к выполнению задания.**3. Расширять знания в области декоративно-прикладного искусства.* |  |  |
|  | *Предназначение коробок и шкатулок в быту.* |  |  |
|  | *Письма. Роль писем в жизни людей. Виды писем* |  |  |
|  | *Зачетное занятие.**Викторина по терминологии и распознаванию «базовых форм». Выставка творческих работ.* | *Закрепить знания о геометрических фигурах и пространственных характеристиках; о технике оригами; о приемах складывания, сгибания оригами.* |  |  |

***Перечень учебно-методического обеспечения***

* *Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество»*
* *Проснякова Т. Н « Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)*
* *Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА*
* *Богашеева З.А. « Чудесные поделки из бумаги» Москва -2011 г.*
* *Соколова М.И. «Школа оригами». Москва-2013г. Академия « Умелые руки»*
* *Гарматин А. В. «Оригами для начинающих» Москва 2012 г.*
* *Санбур Смит «Цветы оригами». Москва-2010г. «ЭКСМО».*
* ***Электронные образовательные ресурсы****: http://stranamasterov.ru*

[*http://www.encyclopedia.ru/*](http://www.encyclopedia.ru/)

[*http://www.nachalka.ru/*](http://www.nachalka.ru/)