Пояснительная записка

к инструктивно-методическому письму

***«О едином подходе к обучению детей с нарушениями письменной речи и оцениванию их работ по русскому языку»***

Пояснительная записка к инструктивно-методическому письму «О едином подходе к обучению детей с нарушениями письменной речи и оцениванию их работ по русскому языку»

Инструктивно-методическое письмо «О едином подходе к обучению детей с нарушениями письменной речи и оцениванию их работ по русскому языку» является продолжением работы городского научно-методического центра (ГНМЦ) по реализации индивидуального подхода к детям, испытывающим трудности в обучении русскому языку в 1-9 классах.

Учителя, работающие с проблемными детьми, испытывают трудности в оценивании письменных работ. Не имея нормативно-правовой базы по критериям оценок, учитель вынужден оценивать работы ученика по общим требованиям, т. е. у педагога нет критериев, которые бы помогли оценить работу ребёнка адекватно его развитию, создать ситуацию успеха и положительную мотивацию к обучению русскому языку.

Письмо рекомендовано учителям русского языка, работающим в 1-9 классах образовательных учреждений 5, 7 вида и общеобразовательных классах, в которых обучаются дети, нуждающиеся в индивидуальном подходе к обучению.

Инструктивно - методическое письмо состоит из 2 разделов:

**- первый раздел** включает информацию о видах дисграфии, дислексии, общих методических подходах в комплексной работе с детьми, имеющими трудности в обучении русскому языку.

**- второй раздел** посвящён критериям (нормам) оценок письменных работ обучающихся по русскому языку в 1-9 классах образовательных учреждений 5,7 вида и для обучающихся общеобразовательных школ, в которых есть дети, нуждающиеся в индивидуальном подходе к обучению русскому языку.

Инструктивно-методическое письмо

**«О едином подходе к обучению детей**

**с нарушениями письменной речи и оцениванию их работ по русскому языку»**

**Раздел 1**

**Методические подходы в комплексной работе с детьми,**

**имеющими трудности в обучении русскому языку.**

Система специальной помощи обучающимся с нарушениями письменной речи предусматривает индивидуальный подход к детям, у которых наблюдается несформированность определённых операций процессов письма и чтения (дисграфии, дислексии).

Выделяют следующие **виды дисграфии** и дислексии: артикуляторно-акустическая, акустическая, дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая, оптическая.

**1. Артикуляторно-акустическая дисграфия** возникает на почве расстройства устной речи. Ребёнок пишет так, как произносит. В основе её лежит отражение неправильного произношения на письме, опора на неправильное проговаривание. Опираясь в процессе проговаривания на неправильное произношение звуков, ребёнок отражает своё дефектное произношение на письме. Артикуляторно-акустическая дисграфия проявляется в заменах, пропусках букв, соответствующих заменам и пропускам звуков в устной речи.

**2. Акустическая дисграфия** и дислексия возникают на основе нарушений фонемного распознавания. Проявляются в заменах букв фонетически близким звукам. При этом в устной речи звуки произносятся правильно. Чаще всего заменяются буквы, обозначающие следующие звуки: свистящие и шипящие, звонкие и глухие, аффрикаты и компоненты, входящие в их состав. Этот вид дисграфии и дислексии проявляется и в неправильном обозначении мягкости согласных на письме и в процессе чтения вследствие нарушения дифференциации твёрдых и мягких согласных. При чтении дети с трудом сливают буквы в слоги и слова, так как буква не воспринимается ими как сигнал фонемы.

**3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза**. В основе её лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и [фонема](http://pandia.ru/text/category/fonema/" \o "Фонема)тического анализа и синтеза. Недоразвитие языкового анализа и синтеза проявляется на письме в искажениях структуры слова и предложения. Наиболее характерны следующие ошибки: пропуски согласных при их чтении, пропуски гласных, перестановки букв, вставки, перестановки слогов. Нарушение деления предложений на слова при этом виде дисграфии проявляется в слитном написании слов, предлогов со словами, раздельное написание слов, раздельное написание приставки и корня слова.

**4. Аграмматическая дисграфия и дислексия**. Этот вид дисграфии и дислексии связан с недоразвитием грамматического строя речи: [морфологических](http://pandia.ru/text/category/morfologiya/" \o "Морфология), [синтаксических](http://pandia.ru/text/category/sintaksis/" \o "Синтаксис) обобщений. В связной письменной речи у детей выявляются большие трудности в установлении логических и языковых связей между предложениями. Последовательность предложений не всегда соответствует последовательности описываемых событий, нарушаются смысловые и грамматические связи между отдельными предложениями. На уровне предложения аграмматизмы на письме и в процессе чтения проявляются в искажении морфологической структуры слова, замене префиксов, суффиксов, изменении падежных окончаний, нарушение предложных конструкций, изменении падежа[местоимений](http://pandia.ru/text/category/mestoimeniya/" \o "Местоимения), числа существительных, нарушении согласования, отмечается нарушение синтаксического оформления речи, что проявляется в трудностях конструирования сложных предложений, пропусках членов предложений, нарушении последовательности слов в предложении.

**5. Оптическая дисграфия и дислексия** связаны с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа и синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме и в процессе чтения. Чаще всего заменяются графически сходные рукописные буквы:

- состоящие из одинаковых элементов, но различно расположенных в пространстве (в-д, т-ш); - включающие одинаковые элементы, но отличающиеся дополнительными элементами (и-ш, п-т, х-ж, л-м);

- зеркальное написание букв, пропуски элементов, особенно при соединении букв, включающих одинаковый элемент, лишние и неправильно расположенные элементы.

Состав детей, нуждающихся в индивидуальном подходе при обучении русскому языку, неоднороден. К данной категории относятся:

- дети с речевыми проблемами, обусловленными органическим поражением центральной нервной системы;

- дети с минимальной мозговой дисфункцией;

- дети с нарушением зрительно-моторных и пространственных представлений.

Отбор для индивидуального подхода в обучении детей с нарушениями письменной речи осуществляет ГПМПК, которая на основании заключений учителя-логопеда, педагога-психолога, врача-психиатра, представления учителя выдаёт обучающемуся протокол с рекомендациями о дальнейшем обучении или справку об индивидуальном подходе.

**Индивидуальный подход предусматривает:**

**1. Коррекционно-развивающие занятия с [логопедом](http://pandia.ru/text/category/logopediya/" \o "Логопедия)**.

Основной задачей логопеда является:

- формирование фонематических процессов;

- формирование представлений о звуко-буквенном составе слова;

- формирование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;

- уточнение лексических значений слов и дальнейшее обогащение словарного запаса;

- уточнение значений используемых синтаксических конструкций;

-развитие и совершенствование грамматического оформления связной речи.

**2. Совместную работу логопеда и психолога по направлениям:**

- формирование психологической базы речи (памяти, внимания, мышления, восприятия);

- формирование зрительного восприятия и узнавания формы, величины и цвета;

- развитие зрительной памяти;

- формирование пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза.

**3. Общие [методические рекомендации](http://pandia.ru/text/category/metodicheskie_rekomendatcii/" \o "Методические рекомендации) для педагогов, работающих с детьми, испытывающих трудности в обучении:**

- проведение занятий в непринуждённой форме с установкой на успех каждого ученика;

- учёт психофизических, личностных особенностей;

- опора на компенсаторные возможности и зону ближайшего развития ;

- смена [видов деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/" \o "Виды деятельности) каждые 15-20 минут с целью предупреждения утомления и охранительного торможения;

- соблюдение принципа от простого к сложному;

- переход к следующему изучению материала только после усвоения предыдущего;

- поощрение малейших успехов детей, тактичная помощь, развитие веры в собственные силы и возможности

**4. Снижение объёма и скорости выполнения письменных заданий по всем предметам и [контрольных работ](http://pandia.ru/text/category/kontrolmznie_raboti/" \o "Контрольные работы) по русскому языку.**

Основные рекомендации учителю в добукварный и букварный период предусматривают:

- развитие двигательных ощущений и осознанность выполнения графических движений руки;

- формирование зрительно-двигательного образа буквы;

- формирование пространственного восприятия, зрительной памяти;

- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации;

- формирование [фонетико-фонематического](http://pandia.ru/text/category/fonetika/" \o "Фонетика) слуха с обязательным проговариванием вслух при письме;

- исключение безотрывного письма, формирование графического образа буквы по элементам;

- использование визуального, аудиального, кинестетического каналов восприятия при обучении

**5. Освобождение обучающихся от контрольных срезов по выполнению норм техники чтения.**

**Раздел 2**

**Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку в 1-9 классах VII, V вида и для обучающихся общеобразовательных школ с индивидуальным подходом по русскому языку**

**Начальная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| класс | Объем контрольного диктанта и списывания на конец года | Объем словарного диктанта |
| 1 | 15 | 7-8 |
| 2 | 30 | 8-10 |
| 3 | 55 | 10-12 |
| 4 | 75 | 12-15 |

Тексты для изложения и сочинения увеличиваются на 15-20 слов. Сочинения и изложения носят обучающий характер.

**Выставление оценок за контрольный диктант:**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором допущено два исправления или две негрубые ошибки; работа написана аккуратно

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором допущено не более двух [орфографических](http://pandia.ru/text/category/orfografiya/" \o "Орфография), 3 [пунктуационных](http://pandia.ru/text/category/punktuatciya/" \o "Пунктуация) и 3 логопедических ошибок; работа выполнена аккуратно, но допущены исправления

**Оценка «3»**ставится за диктант, если в нем допущено 3-5 орфографических, 4 пунктуационных и 4 логопедических ошибки или 7 орфографических и 4 логопедических ошибки; допущены исправления

**Оценка «2»**ставится за диктант, в котором более 8 орфографических, 8 логопедических ошибок, допущены исправления

**Негрубые ошибки:**

- исключение из правил;

- повторение одной и той же буквы;

- недописанное слово;

- перенос слов;

- единичный пропуск буквы на конце слова;

- дважды написанное одно и то же слово в предложении

3 негрубые ошибки + 1 ошибка

**Однотипные ошибки:**

Первые три однотипные ошибки = 1 ошибке, но каждая следующая подобная считается за

отдельную ошибку.

*За одну ошибку в диктанте****считаются****:*

- два исправления;

- две пунктуационные ошибки;

- повторение ошибок в одном и том же слове (например, в слове «ножи» дважды написано

в конце «ы»). Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за

ошибку.

*За ошибку в диктанте****не считаются****:*

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном классе, ни в

предшествующих классах не изучались (такие орфограммы учителю следует оговорить с

обучающимися перед письменной работой, выписать трудное для них по написанию

слово на доске);

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего

предложения написано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

**Оценка за грамматические знания:**

**«5»** - все верно;

**«4»** - не менее ¾ верно;

**«3»** - не менее ½ верно;

**«2»** - не выполнено больше половины задания.

**Оценка за словарный диктант (оценивается строже контрольного диктанта):**

**«5»** - нет ошибок;

**«4**» - 1-2 ошибки или 1 исправление (1-ый класс);

1 ошибка или 1 исправление (2-4-е классы);

**«3»** - 3 ошибки и 1 исправление (1-ый класс);

2 ошибки и 1 исправление (2-4-е классы);

**«2»** - 4 ошибки (1-ый класс);

3 ошибки (2-4-е классы).

**При выполнении грамматических заданий следует руководствоваться**

**следующими нормами оценок:**

**оценка «5»** ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик

обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении;

**оценка «4»** ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет

применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правил выполнил не менее ¾ заданий;

**оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает усвоение определенной части из

изученного материала, в работе правильно выполнил не менее ½ заданий;

**оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не

справляется с большинством грамматических заданий.

**Речевые (логопедические) ошибки, обусловленные недоразвитием речи:**

1. ***Фонематические ошибки:***

б-п, г-к, д-т, д-л-н, б-м ([артикуляционные](http://pandia.ru/text/category/artikulyatciya/" \o "Артикуляция));

ц-с, ц-т, т-г, ч-щ (аффрикаты и компоненты, входящие в их состав).

2. ***Ошибки анализа и синтеза:***

· пропуски согласных при их стечении;

· пропуски гласных;

· добавление гласных;

· перестановка букв.

3. ***Диспраксии (кинетические ошибки):***

· потеря мелких элементов букв (ш-и, т-п, м-л, ц-и, щ-ш);

· потеря соединения (мл, ми, ао).

4. ***Ошибки в замене букв по оптическому сходству:***

(б-д, в-д, ш-и, ш-т).

**Классификация ошибок в письменной речи обучающихся:**

**I**- орфографическая

**V**- пунктуационная

**Г**- грамматическая (нарушение согласования, управления, раздельное написание слова, пропуск предлогов, словообразовательные, нарушение границ предложения и др.)

**Л**- логопедические

**Р**- речевая лексическая

(коричневые волосы вместо каштановых)

**Лог.**- логическая

**Ф**- фактическая

(териодор вместо Теодор Нетте)

**V**- пропусков слов

**[ ]**- лишняя часть

**Z**- абзац

**Z**- абзац не нужен