gar1Технология

УМК «Гармония». 2 класс.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана на основе ФГОС за курс начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки, авторской программы «Технология» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (***Н. М. Конышева***, Смоленск «Ассоциация XXI век» 2013г.) и в соответствии с ООП НОО МБОУ СОШ №4.

Учебники имеют гриф: «Рекомендовано Министерством образования и науки».

Основная цель изучения технологии:

* Углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение курса способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Основные задачи уроков технологии:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Общая характеристика учебного курса.

Концептуальная особенность

В основе всего курса лежит психолого-педагогическая концепция *развивающего обучения*, а его целью является углубление общего образования и развитие личности каждого ученика.

В итоге учебный предмет «Технология» выводится из разряда второстепенных дисциплин и получает статус важного и незаменимого в системе общего образования, что позволяет приблизить отечественную школу к наиболее прогрессивной мировой практике.

Практическая реализация этой концепции находит выражение в:

1) обновлении содержания курса;

2) целенаправленном развитии у школьников мышления и формировании у них универсальных учебных действий;

3) формировании у детей социально ценных умений и воспитании личностных качеств;

4) организации дифференцированного обучения и разноуровневом подходе к освоению содержания;

5) системной организации содержания курса и деятельности учащихся по его изучению.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Место учебного предмета в учебном плане

***Согласно Федеральному базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее одного часа в неделю во всех классах начальной школы.***

***В соответствии с базисным учебным планом содержание программы курса «Технология»***  ***2 класса рассчитано на 34 часа, 1час в неделю (34 учебные недели), но в соответствии с годовым календарным графиком на 2015-2016 учебный год будет проведено 35 уроков.***

Учебно-методический комплект.

**Учебники и тетради с печатной основой для учащихся**

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

Н. М. Конышева. Технология. 2 класс. Учебник. – 2012г.

Н. М. Конышева. Технология. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – 2013г.

**Для учителя: Пособия для учителя**

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

Н. М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. –2012 г. и послед.

Н. М. Конышева. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 2 класс. –2012 г. и послед.

**Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся**

Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

**Для работы каждому ребенку необходимы следующие материалы:**

наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;

**и инструменты:** ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**  **«Технология»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержательные линии*** | ***Требования ФГОС***  **Планируемые результаты** | |
| ***Предметные результаты*** | |
| ***Базовый уровень***  ***Ученик научится:*** | ***Повышенный уровень***  ***Ученик получит возможность научиться:*** |
| **Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях** (8 часов)  Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).  **Разметка прямоугольника от двух прямых углов.**  **Конструирование и оформление изделий для праздника** (9 часов) Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).  **Изделия по мотивам народных образцов** (4часов)  Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.  **Обработка ткани. Изделия из ткани** (7 часов)  Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).  **Декоративно-прикладные изделия**  **различного назначения** (6 часов)  Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изго-товление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы. | ***Обучающиеся должны знать:***   * *простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);* * *способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;* * *способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;* * *что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;* * *условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;* * *способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);* * *что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;* * *что такое барельеф, технику выполнения барельефа;* * *как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;* * *что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;* * *как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;* * *шов «вперёд иголку», способ его выполнения;* * *о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;* * *о символическом значении предметов быта в народной культуре, их основных образах.*   ***Обучающиеся должны уметь:***   * *правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;* * *с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;* * *читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;* * *выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;* * *чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);* * *выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;* * *выполнять разметку по предмету;* * *выполнять изображения в технике барельефа;* * *лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;* * *изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;* * *создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;* * *выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;* * *выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать*   *из ткани детали простой формы;*   * *выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;* * *выполнять шов «вперёд иголку»;* * *выполнять несложные изображения в технике мозаики*   *(из бумаги и природных материалов);*   * *анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу; придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.* | ***Обучающиеся могут знать:***   * *что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);* * *что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;* * *что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;* * *что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались*   *строго по правилам;*   * *о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;* * *что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;* * *что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.* * ***Обучающиеся могут уметь:*** * *планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;* * *выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;* * *вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;* * *создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;* * *расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);* * *выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.* |

***Распределение учебного времени прохождения программного материала***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема раздела*** | ***Кол-во часов*** | ***Оценка планируемых результатов*** |
| **1** | **Новые приёмы работы и средства выразительности**  **в изделиях** | **9** | Деятельность учащихся  Портфолио  Самоанализ результата  Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу  Групповая работа  Творческая работа |
| **2** | **Разметка прямоугольника от двух прямых углов.**  **Конструирование и оформление изделий для праздника** | **8** |
| **3** | **Изделия по мотивам народных образцов** | **3** |
| **4** | **Обработка ткани. Изделия из ткани** | **6** |
| **5** | **Декоративно-прикладные изделия различного назначения** | **9** |
|  | **Итого** | **35** |

**Планируемые результаты формирования УУД**

**средствами предмета «Технология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Личностные результаты:** | **Метапредметные результаты** | | |
| **Регулятивные УУД:** | **Познавательные УУД:** | **Коммуникативные УУД:** |
| ***У учащихся будут сформированы:***   * положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; * осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; * уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; * понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; * представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире; * понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; * чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.   ***Могут быть сформированы:***   * *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;* * *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;* * *привычка к организованности, порядку, аккуратности;* * *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели,* * *изобретательность;* * *чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.* | ***Учащиеся научатся:***   * самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; * планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; * следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; * руководствоваться правилами при выполнении работы; * устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; * осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;* * *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения*. | ***Учащиеся научатся:***   * находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; * анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), * сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; * анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; * выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; * использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; * выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);* * *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей;* * *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;* * *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.* | ***Учащиеся научатся:***   * организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь; * формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать; * выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при   организации собственной деятельности и совместной работы;   * в доброжелательной форме комментировать и оценивать   достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;   * проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.   ***Учащиеся получат возможность научиться:***   * самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту. |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **по факту** | **Формируемые универсальные учебные действия (УУД)** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Способы проверки достижений**  **уч-ся** |
| 1 | **Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.**  С. 3–13 плюс общий обзор всего материала учебника. | С. 3–13 | 4.09 |  | ***Ориентироваться*** в содержании учебника.  ***Воспринимать и анализировать учебную информацию***(условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).  ***Проводить эксперимент***с материалами. ***Вступать в общение***, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, ***слушать*** другого. ***Руководствоваться правилами***при организации рабочего места и выполнении работы. | ***Рассматривать, читать***учебник и рабочие тетради. ***Рассказывать*** о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.  ***Обсуждать***содержание учебника и тетрадей**. *Выполнять***отдельные опыты с материалами. ***Наблюдать*** изменения свойств материалов,  ***обсуждать***наблюдения. |  |
| 2 | **Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).**  С. 14–23. | С. 14–23 | 11.09 |  | ***Анализировать***информацию в учебнике.  ***Принимать*** учебную задачу; ***понимать***предлагаемый план действий, ***действовать*** по плану. ***Анализировать***образцы, ***обсуждать***их и ***сравнивать*. *Выполнять работу по инструкции*.** ***Проявлять*** учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самос-тоятельности. ***Прогнозировать***необходимые действия для получения практического результата, ***планировать*** работу. ***Творчески использовать***полученные знания и умения в практической работе. ***Производить оценку***выполненной работы (своей и товарищей). | ***Рассматривать***образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). ***Читать и анализировать*** графические схемы изготовления изделий. ***Упражняться***в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. ***Упражняться***в изготовлении базовой формы треугольник. ***Упражняться***в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. |  |
| 3 | **Новые формы оригами (бабочка, лягушка).**  **Композиция с фигурками оригами.**  С. 24–31. | С. 24–31 | 18.09 |  | ***Воспринимать и анализировать***учебную информацию. ***Анализировать***образцы, ***обсуждать***их и ***сравнивать*. *Производить оценку***текстовой и визуальной информации. ***Принимать***учебную задачу; ***понимать*** смысл предлагаемой информации, ***действовать***в соответствии с ней. ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку,  стремление к познавательной самостоятельности.  ***Прогнозировать***необходимые действия для получения практического результата. ***Планировать***работу *и выполнять* её по плану. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, **в*нимательно выслушивать*** мнения одноклассников.  ***Творчески использовать***полученные знания и умения в практической работе. ***Производить оценку***выполненной работы (своей и товарищей). | ***Рассматривать*** образцы изделий и композиций. ***Читать, слушать***новую информацию по изучаемой теме, **о*бсуждать***её. ***Упражняться*** в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. ***Обсуждать***варианты работы с товарищами.  ***Создавать*** коллективные, групповые или индивидуальные композиции на  плоскости. |  |
| 4 | **Приёмы разметки и вы-**  **резания симметричных**  **форм с зеркальной сим-**  **метрией. Орнамент.**  С. 32–35. | С. 32–35 | 25.09 |  | ***Воспринимать и анализировать***учебную информацию. ***Анализировать*** образцы, способы получения симметричной формы, ***обсуждать***их и ***сравнивать. Принимать***учебную задачу; ***понимать*** смысл предлагаемой информации, **д*ействовать***в соответствии с ним. ***Прогнозировать*** практические действия, необходимые для разметки и вырезания симметричной формы.  ***Творчески использовать***полученные знания и умения в практической работе. ***Производить оценку***выполненной работы (своей и товарищей).  ***Проявлять*** внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | ***Читать, слушать***объяснения, ***рассматривать и анализировать*** симметричные формы (образцы изделий, формы природы). ***Упражняться***в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. ***Упражняться***в использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм. ***Создавать*** орнамент из симметричных фигур. |  |
| 5 | **Симметрия и асимметрия в композиции.**  **Картина для сказочного**  **героя.**  С. 36–39. | С. 36–39 | 2.10 |  | ***Воспринимать и анализировать***учебную информацию. ***Анализировать*** образцы изделий*,* ***обсуждать*** их. ***Принимать***учебную задачу; ***понимать***смысл предлагаемой информации,  ***действовать*** в соответствии с ним. ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  ***Творчески использовать*** полученные знания и умения в практической работе. ***Проектировать*** декоративно-художественную композицию для воплощения собственного замысла. ***Прогнозировать***действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***внимательно выслушивать***мнения одноклассников. ***Производить оценку***выполненной работы (своей и товарищей). | ***Читать, слушать***информацию о симметрии как средстве художественной выразительности*,* ***обсуждать* её; *рассматривать*** образцы. ***Вообразить***композицию – картину для сказочного героя. ***Подбирать***материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов.  ***Упражняться*** в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции. ***Создавать*** смысловую композицию в технике художественной аппликации. |  |
| 6 | **Приёмы разметки и вы-**  **резания форм с поворот-**  **ной симметрией.**  **Композиция с лилией.**  С. 40–43. | С. 40–43 | 9.10 |  | ***Анализировать информацию*,** предложенную в графической инструкции. ***Принимать***учебную задачу; ***понимать*** предлагаемый план действий, ***действовать*** по плану. ***Осуществлять мысленную трансформацию***формы. ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.  ***Осуществлять поиск***способа выполнения задания. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, *внимательно* ***выслушивать*** мнения одноклассников. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. | ***Читать, слушать***объяснения, ***рассматривать и анализировать***образцы. ***Рассматривать и анализировать***графические схемы и инструкции.  ***Обсуждать*** приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией. ***Упражняться***в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. ***Создавать*** композицию с симметричными фигурами. |  |
| 7-8 | **Композиции на**  **плоскости из засушенных растений**  **(аппликации на**  **плоскости).**  С. 44–47; 48–51 | С. 44–47  С. 48–51 | 16.10  23.10 |  | ***Воспринимать и анализировать***информацию*.* ***Принимать***учебную задачу; ***понимать***смысл предлагаемой информации, ***действовать*** в соответствии с ним. ***Оценивать*** природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. ***Проектировать*** декоративно-художественную композицию на плоскости; ***создавать в воображении*** выразительный художественный образ. ***Прогнозировать***действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. ***Аргу-ментированно излагать***свою точку зрения,  ***внимательно выслушивать***мнения одноклассников. ***Творчески использовать*** полученные знания и умения в практической работе; ***воплощать*** замысел в изделии. ***Анализировать и оценивать*** результаты выполненной работы.  ***Проявлять***внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы. | ***Читать, слушать***объяснения, ***рассматривать*, *анализировать, сравнивать*** особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. ***Отбирать*** материал для работы. ***Осваивать новые знания***(о способах создания композиции) ***и приёмы***работы. ***Создавать*** композиции на плоскости. |  |
| 9 | **Объёмно-пространственные**  **композиции из**  **природных материалов(скульптуры из природных материалов).**  С. 52–55 | С. 52–55 | 30.10 |  | ***Воспринимать и анализировать***информацию в учебнике*.* ***Принимать*** учебную задачу; ***понимать***смысл предлагаемой информации, ***действовать***в соответствии с ним. ***Производить оценку и отбор***материала для работы на ассоциативно-образной основе. ***Проектировать*** декора-  тивно-художественную композицию в объёме; ***создавать в воображении*** выразительный художественный образ. ***Прогнозировать***действия, необходимые для выполнения практической работы. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***внимательно выслушивать***мнения одноклассников. ***Творчески использовать*** полу-ченные знания и умения в практической работе;  **в*оплощать***замысел в изделии. ***Анализировать и оценивать***результаты выполненной работы.  ***Проявлять***внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы. | ***Читать, слушать***объяснения, ***рассматривать*, *анализировать, сравнивать*** особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. ***Отбирать*** материал для работы. ***Осваивать новые приёмы*** работы. ***Создавать***композиции  в объёме. |  |
| 10 | **Построение прямоугольника от**  **двух прямых углов.**  С. 56–59 | С. 56–59 | 13.11 |  | ***Воспринимать и анализировать***информацию в учебнике. ***Принимат****ь* учебную задачу; п***онимать***предлагаемый план действий, ***действовать*** по плану. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Прогнозировать*** действия с ориентацией на предполагаемый результат.  ***Самостоятельно планировать***умственные и  практические действия. ***Оценивать***результаты выполненной работы. | ***Читать, слушать***объяснения учителя, ***рассматриват*ь** графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. ***Упражняться*** в по-  строении прямоугольника от двух прямых углов. |  |
| 11 | **Развёртка.**  **Построение прямоугольных развёрток.**  **(Подставка для кисти).**  С. 60–63 | С. 60–63 | 20.11 |  | ***Воспринимать и анализировать, читать***простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.***Анализировать*** информацию в учебнике; принимать учебную задачу.  ***Руководствоваться правилами***при выполнении  работы. ***Строить работу***в соответствии с инструкцией. ***Выполнять мысленную трансформацию*** объёмного изделия в плоскую развёртку. ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Моделировать, прогнозировать***действия, необходимые для выполнения  практической работы. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Оценивать***результаты выполненной работы. | ***Рассматриват*ь** графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; ***читать, слушать***объяснения учителя об их назначении.***Ознакомиться*** с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. ***Решать задачи***на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. ***Выполнять*** расчётно-измерительные и вычисли-тельные задания. ***Выполнять построение*** прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с черте-  жом. |  |
| 12 | **Образ и конструкция открытки (новогодняя**  **поздравительная**  **открытка).**  С. 64–69 | С. 64–69 | 27.11 |  | ***Анализировать и сравнивать***образцы. ***Понимать и анализировать информацию*,** предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе.  ***Прогнозировать*** действия с ориентацией на предполагаемый результат. ***Планировать***умственные и практические действия. ***Вступать в общение*,** соблюдая правила общения, в*ыражать* свою точку зрения, ***слушать***другого. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Творчески использовать*** материалы и приёмы работы в практической деятельности. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделий. ***Обсуждать*** возможные  варианты выполнения работы.  ***Подбирать материалы***в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. ***Выполнять построение***прямоугольных деталей и ***разметку***деталей декора. ***Выполнять работу***по созданию декоративной композиции в заданном формате. |  |
| 13-  14 | **Конструирование**  **прямоугольной**  **развёртки объёмного изделия (коробка – упаковка для подарка).**  С. 70–73 | С. 70–71  С. 72–73 | 4.12  11.12 |  | ***Анализировать*** информацию в учебнике; ***анализировать и сравнивать***образцы. ***Читать*** чертёжно-графическую документацию, ***выполнять работу***на её основе. ***Моделировать, выполнять мысленную трансформацию*** объёмного изделия в плоскую развёртку. ***Проявлять*** учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Проектировать*** конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. ***Прогнозировать*** действия, необходимые для выполнения практической работы. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Оценивать*** результаты выполненной работы. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделий. ***Решать задачи***на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток.  ***Подбирать материалы***в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей.  ***Обсуждать*** возможные варианты выполнения работы. ***Выполнять построение*** прямоугольных деталей.  ***Подбирать*** детали декора и ***изготавливать*** их, используя известные способы работы. ***Выполнять работу***по изготовлению коробочки – упаковки для подарка. |  |
| 15-  16 | **Конструирование**  **объёмных изделий**  **из бумаги. Новые**  **приёмы бумажной**  **пластики (фонарик – ёлочное украшение).**  С. 76–79 | С. 76–77  С. 78–79 | 18.12  25.12 |  | ***Анализировать***информацию в учебнике. ***Анализировать*** конструкцию образцов, ***обсуждать***  **их и *сравнивать*. *Моделировать, выполнять мысленную трансформацию*** объёмного изделия в плоскую развёртку. ***Проявлять*** учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Проектировать*** желаемые результаты, ***прогнозировать*** необходимые взаимосвязи действий и результатов.  ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей.  ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделий*.*  ***Упражняться*** в выполнении разметки с помощью линейки. ***Упражняться***в выполнении разметки сгибанием бумаги. ***Мысленно трансформировать***объёмные изделия в двухмерные заготовки. ***Изготавливать***фонарик по образцу (по собственному замыслу). |  |
| 17 | **Конструирование**  **объёмных изделий**  **из бумаги. Новые**  **приёмы бумажной**  **пластики (ёлочка).**  С. 82–85 | С. 82–85 | 15.01 |  | ***Воспринимать*** объяснения и инструкции учителя. ***Анализировать***информацию в учебнике.  ***Анализировать***конструкцию образцов. ***Моделировать, выполнять мысленную трансформацию*** объёмного изделия в плоскую развёртку.  ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Проектировать***желаемые результаты, ***прогнозировать*** необходимые взаимосвязи действий и результатов. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, в***ыслу-шивать***мнение своих товарищей. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделий*.* ***Осваивать новые приёмы***разметки и пластической трансформации бумаги. ***Упражняться***в выполнении разметки сгибанием бумаги.  ***Мысленно трансформировать***объёмные изделия в двухмерные заготовки. ***Изготавливать***ёлочку заданной конструкции. |  |
| 18 | **Изделия по мотивам народных образцов (весеннее печенье**  **«Тетёрки»).**  С. 86–87 | С. 86–87 | 22.01 |  | ***Воспринимать, анализировать и оценивать***ин-  формацию в учебнике. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***действия,  необходимые для выполнения практической ра-боты. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Творчески использовать*** приобретённые знания и умения в своей деятельности. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. ***Проявлять***внимательное и ува-жительное отношение к народной культуре и традициям. | ***Рассматривать и обсуждать*** *о*бразцы. ***Читать, слушать и обсуждать***информацию о народных традициях и их отражении в вещах. ***Упражняться***в обработке материала, ***осваивать*** новые приёмы работы. ***Сочинять***узор для печенья на основе традиционной символики. ***Изготавливать*** печенье по мотивам народных образцов. |  |
| 19 | **Изделия по мотивам народных образцов (кукла из ниток).**  С. 88–91 | С. 88–91 | 29.01 |  | ***Воспринимать, анализировать и оценивать***информацию в учебнике. ***Аргументированно излагать*** свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***действия, необходимые для выполнения практической работы. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. ***Проявлять***внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы. ***Читать, слушать и обсуждать***информацию о народных традициях и их отражении в вещах.  ***Осваивать*** новые приёмы работы.  ***Изготавливать***куклу из ниток по мотивам народных образцов. |  |
| 20 | **Игрушка по мотивам народных образцов (игрушка-свистулька).**  С. 92–97 | С. 92–97 | 5.02 |  | ***Воспринимать, анализировать и оценивать***ин-формацию в учебнике. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***действия,необходимые для выполнения практической работы. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Творчески использовать*** приобретённые знания и умения в своей деятельности. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. ***Проявлять*** внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. | ***Рассматривать и обсуждать***образ-цы. ***Читать, слушать, оценивать и обсуждать*** информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. ***Изготавливать***игрушку по мотивам народных образцов. |  |
| 21-  22 | **Работа с тканью.**  **Разметка и раскрой**  **прямоугольных**  **деталей (дорожная**  **игольница).**  С. 105–109 | С. 105–107  С. 107–109 | 12.02  19.02 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.  ***Анализировать и сравнивать***образцы изделия.  ***Принимать***учебно-познавательную задачу**, *понимать***алгоритм действий, ***выполнять***работу на его основе. ***Прогнозировать***взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Планировать***умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.  ***Проектировать***изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-проект). ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Производить контроль и оценку*** результатов работы. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделия. ***Выполнять*** расчётно-измерительные операции. ***Выполнять эскизы***вариантов изделия. ***Определять выбор***наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. ***Обсуждать***и аргументировать свой выбор. ***Изготавливать*** игольницу. |  |
| 23 | **Работа с тканью.**  **Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка**  **Продёргиванием нити. Выполнение бахромы (салфетка с бахромой).**  С. 110–111 | С. 110–111 | 26.02 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.  ***Анализировать и сравнивать***образцы изделия;  ***делать умозаключения***о возможных вариантах конструкций. ***Принимать*** учебно-познавательную задачу**, *понимать***алгоритм действий, ***выполнять*** работу на его основе. ***Прогнозировать***взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Планировать***умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. ***Производить контроль и оценку***результатов работы. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | ***Рассматривать и изучать***образцы изделия. ***Воспринимать*** информацию о переплетении нитей в тканях. ***Упражняться*** в разметке ткани способом продёргивания нитей. ***Упражняться***в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. ***Упражняться***в изготовлении бахромы по краю ткани.  ***Изготавливать***салфетку из ткани. |  |
| 24-25 | **Шов «вперёд иголку» (салфетка с бахромой; завершение работы).**  С. 112–113 | С. 112–113  С. 112–113 | 4.03  11.03 |  | ***Планировать*** порядок действий. ***Анализировать и сравнивать***образцы изделия. ***Аргументированно излагать*** свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. ***Производить контроль и оценку***результатов работы; к***орректировать*** ход работы. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | ***Рассматривать, изучать, обсуждать***образцы изделия. ***Воспринимать информацию***о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки.  ***Упражняться*** в разметке ткани способом продёргивания нитей.  ***Упражняться***в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». ***Изготавливать* с**алфетку из ткани с вышивкой. |  |
| 26 | **Работа с тканью.**  **Разметка деталей с**  **припуском (декоративная игольница).**  С. 114–116 | С. 114–116 | 18.03 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.  ***Анализировать и сравнивать***образцы изделия.  ***Принимать*** учебно-познавательную задачу, ***понимать***алгоритм действий, ***выполнять*** работу на его основе. ***Планировать*** последовательность операций. ***Аргументированно излагать*** свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Творчески использовать п***риобретённые знания и умения в собственной деятельности. ***Производить контроль и оценку***результатов работы. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | ***Рассматривать, изучать, обсуждать***образцы изделия. ***Определять выбор***наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. ***Обсуждать*** и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. ***Упражняться***в разметке деталей из ткани с припуском.  ***Изготавливать*** декоративную игольницу по вариативным образцам. |  |
| 27 | **Обтягивание тканью деталей простой формы.**  **Шов «через край»**  **(декоративная**  **игольница; завершение работы).**  С. 117–119 | С. 117–119 | 25.03 |  | ***Анализировать и сравнивать***образцы изделия.  ***Принимать***учебно-познавательную задачу, ***понимать***смысл предлагаемой информации, ***действовать*** в соответствии с ним. ***Планировать***последовательность операций. ***Прогнозировать*** взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Творчески использовать п***риобретённые знания и умения в собственной деятельности. ***Производить контроль и оценку***результатов работы. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | ***Рассматривать и изучать***образцы изделия. ***Определять*** наиболее  целесообразные способы выполнения работы. ***Обсуждать* и *аргументировать***свой выбор. ***Упражняться***в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край». ***Изготавливать*** декоративную игольницу по вариативным образцам. |  |
| 28  29  30  31 | **Мозаика: технология, декоративно-**  **художественные**  **особенности, композиция.**  С. 120–125; 126–128 | С. 120–122  С. 123–125  С. 126–127  С. 127–128 | 8.04  15.04  22.04  29.04 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.  ***Анализировать и сравнивать***художественные произведения, образцы изделий. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Планировать*** последовательность операций. ***Создавать в воображении в***ыразительный образ изделия; ***проектировать*** собственное произведение. ***Творчески использовать***  приобретённые знания и умения в собственной деятельности. ***Производить контроль, корректировку***работы *и* ***оценку***её результатов.  ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. ***Оценивать*** результаты выполненной работы. | ***Читать, слушать, обсуждать***информацию о мозаике как особой  художественной технике и технологии её изготовления. ***Рассматривать*** образцы художественных произведений в технике мозаики. ***Подбирать*** необходимые материалы для работы. ***Изготавливать***декоративно-художественную композицию в технике мозаики. |  |
| 32 | **Барельеф. Композиция, стилизация (декоративная пластина из пластилина).**  С. 129–134 | С. 129–134 | 6.05 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.  ***Анализировать и сравнивать***художественные произведения, образцы изделий. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, в***ыслушивать***мнение своих товарищей. ***Планировать*** последовательность операций. ***Создавать в воображении*** выразительный образ для барельефа, проектировать собственное изделие. ***Творчески использовать*** приобретённые знания и  умения в собственной деятельности. ***Производить контроль, корректировку***работы *и* ***оценку***её результатов. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  ***Оценивать*** результаты выполненной работы. | ***Читать, слушать, обсуждать***информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа.  ***Рассматривать и обсуждать***образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. ***Изготавливать*** декоративную пластину – барельеф из пластилина. |  |
| 33 | **Предмет и среда.**  **Декоративная**  **ваза как предмет**  **интерьера (ваза из**  **пластилина).**  С. 135–140 | С. 135–140 | 13.05 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.  ***Анализировать и сравнивать***вазы как произведения декоративно-прикладного искусства и  образцы изделий. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Проектировать*** собственное изделие. ***Планировать*** последовательность операций.  ***Творчески использовать*** приобретённые знания и умения в собственной деятельности. ***Производить контроль, корректировку***работы *и* ***оценку*** её результатов. ***Проявлять***терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.  ***Оценивать*** результаты выполненной работы. | ***Читать, слушать, обсуждать***информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. ***Рассматривать и обсуждать***образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. ***Изготавливать***вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу. |  |
| 34 | **Итоговая самостоятельная работа**  **(книжка-календарь).**  С. 141–144 | С. 141–144 | 20.05 |  | ***Воспринимать, анализировать и отбирать***необходимую информацию. ***Прогнозировать и планироват****ь* необходимые действия. ***Выполнять необходимые действия***в соответствии спланом. ***Корректировать***работу (при необходимости).***Проявлять***познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. ***Соблюдать*** культуру труда и организованность. ***Производить контроль и оценку***результатов работы. ***Воспринимать, анализирова****ть* информацию, со-держащуюся в экспонатах выставки. ***Аргументированно высказывать***своё мнение, ***внимательно и доброжелательно слушать*** мнение товарищей и гостей выставки. ***Производить оценку***достижений. | ***Читать чертежи***деталей изделия. ***Выполнять*** расчёты и эскизы деталей изделия. ***Самостоятельно планировать***этапы работы над изделием. ***Выполнять***разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. ***Рассматривать и анализировать***экспонаты выставки. ***Делать краткие сообщения***(для посетителей выставки) об отдельных работах.  ***Обмениваться впечатлениями***об экспонатах выставки и учебных достижениях | Самостоя-тельная работа |
| 35. | **Подведение итогов**  **года. Итоговая вы-**  **ставка** |  | 27.05 |  | Выставка работ |