Технология

УМК «Гармония». 2 класс.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу «Технология» разработана на основе ФГОС за курс начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки, авторской программы «Технология» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (***Н. М. Конышева***, Смоленск «Ассоциация XXI век» 2013г.) и в соответствии с ООП НОО МБОУ СОШ №4.

 Учебники имеют гриф: «Рекомендовано Министерством образования и науки».

Основная цель изучения технологии:

* Углубление общеобразовательной подготовки школьников, формирование их духовной культуры и всестороннее развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Изучение курса способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Основные задачи уроков технологии:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Общая характеристика учебного курса.

Концептуальная особенность

В основе всего курса лежит психолого-педагогическая концепция *развивающего обучения*, а его целью является углубление общего образования и развитие личности каждого ученика.

В итоге учебный предмет «Технология» выводится из разряда второстепенных дисциплин и получает статус важного и незаменимого в системе общего образования, что позволяет приблизить отечественную школу к наиболее прогрессивной мировой практике.

Практическая реализация этой концепции находит выражение в:

1) обновлении содержания курса;

2) целенаправленном развитии у школьников мышления и формировании у них универсальных учебных действий;

3) формировании у детей социально ценных умений и воспитании личностных качеств;

4) организации дифференцированного обучения и разноуровневом подходе к освоению содержания;

5) системной организации содержания курса и деятельности учащихся по его изучению.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Место учебного предмета в учебном плане

***Согласно Федеральному базисному учебному плану начального общего образования, определённому ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее одного часа в неделю во всех классах начальной школы.***

***В соответствии с базисным учебным планом содержание программы курса «Технология»***  ***2 класса рассчитано на 34 часа, 1час в неделю (34 учебные недели), но в соответствии с годовым календарным графиком на 2015-2016 учебный год будет проведено 35 уроков.***

Учебно-методический комплект.

**Учебники и тетради с печатной основой для учащихся**

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

Н. М. Конышева. Технология. 2 класс. Учебник. – 2012г.

Н. М. Конышева. Технология. 2 класс. Рабочие тетради № 1 и № 2. – 2013г.

**Для учителя: Пособия для учителя**

(Изд.: Смоленск, Ассоциация ХХI век)

Н. М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. –2012 г. и послед.

Н. М. Конышева. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 2 класс. –2012 г. и послед.

**Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся**

Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

**Для работы каждому ребенку необходимы следующие материалы:**

 наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь;

**и инструменты:** ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.

**Содержание начального общего образования по учебному предмету**  **«Технология»**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Содержательные линии*** | ***Требования ФГОС*****Планируемые результаты** |
| ***Предметные результаты*** |
| ***Базовый уровень******Ученик научится:*** | ***Повышенный уровень******Ученик получит возможность научиться:*** |
| **Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях** (8 часов)Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приёмы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).**Разметка прямоугольника от двух прямых углов.****Конструирование и оформление изделий для праздника** (9 часов) Правила и приёмы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).**Изделия по мотивам народных образцов** (4часов)Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из соломки, теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.**Обработка ткани. Изделия из ткани** (7 часов)Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продёргивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперёд иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).**Декоративно-прикладные изделия****различного назначения** (6 часов)Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись). Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изго-товление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приёмов работы. | ***Обучающиеся должны знать:**** *простейшие виды технической документации (чертёж, эскиз, рисунок, схема);*
* *способ использования линейки как чертёжно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;*
* *способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;*
* *что такое развёртка объёмного изделия (общее представление), способ получения развёртки;*
* *условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;*
* *способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и 1/4 формы);*
* *что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;*
* *что такое барельеф, технику выполнения барельефа;*
* *как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;*
* *что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продёргивания нити;*
* *как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;*
* *шов «вперёд иголку», способ его выполнения;*
* *о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;*
* *о символическом значении предметов быта в народной культуре, их основных образах.*

***Обучающиеся должны уметь:**** *правильно использовать линейку как чертёжно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;*
* *с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;*
* *читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;*
* *выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;*
* *чертить простые прямоугольные развёртки (без соблюдения условных обозначений);*
* *выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;*
* *выполнять разметку по предмету;*
* *выполнять изображения в технике барельефа;*
* *лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;*
* *изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;*
* *создавать простые фронтальные и объёмные композиции из различных материалов;*
* *выполнять разметку на ткани способом продёргивания нитей;*
* *выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать*

 *из ткани детали простой формы;** *выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;*
* *выполнять шов «вперёд иголку»;*
* *выполнять несложные изображения в технике мозаики*

 *(из бумаги и природных материалов);** *анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу; придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.*
 | ***Обучающиеся могут знать:**** *что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);*
* *что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;*
* *что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;*
* *что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались*

 *строго по правилам;** *о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;*
* *что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;*
* *что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.*
* ***Обучающиеся могут уметь:***
* *планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;*
* *выполнять несложные эскизы развёрток изделий с использованием условных обозначений;*
* *вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;*
* *создавать творческие фронтальные и объёмные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;*
* *расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);*
* *выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.*
 |

***Распределение учебного времени прохождения программного материала***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема раздела*** | ***Кол-во часов*** | ***Оценка планируемых результатов***  |
| **1** | **Новые приёмы работы и средства выразительности****в изделиях** | **9** | Деятельность учащихсяПортфолиоСамоанализ результатаСпособность принимать и сохранять учебную цель и задачуГрупповая работаТворческая работа |
| **2** | **Разметка прямоугольника от двух прямых углов.****Конструирование и оформление изделий для праздника**  | **8** |
| **3** | **Изделия по мотивам народных образцов**  | **3** |
| **4** | **Обработка ткани. Изделия из ткани**  | **6** |
| **5** | **Декоративно-прикладные изделия различного назначения**  | **9** |
|  | **Итого** | **35** |

**Планируемые результаты формирования УУД**

**средствами предмета «Технология»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные результаты:** | **Метапредметные результаты** |
| **Регулятивные УУД:** | **Познавательные УУД:** | **Коммуникативные УУД:** |
| ***У учащихся будут сформированы:**** положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

***Могут быть сформированы:**** *устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;*
* *установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;*
* *привычка к организованности, порядку, аккуратности;*
* *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели,*
* *изобретательность;*
* *чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.*
 | ***Учащиеся научатся:**** самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
* *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения*.
 | ***Учащиеся научатся:**** находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели),
* сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
* выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
* *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно художественной задачей;*
* *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;*
* *понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.*
 | ***Учащиеся научатся:**** организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при

организации собственной деятельности и совместной работы;* в доброжелательной форме комментировать и оценивать

достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:**** самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.
 |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Дата****по плану** | **Дата****по факту** | **Формируемые универсальные учебные действия (УУД)** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Способы проверки достижений** **уч-ся** |
| 1 | **Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного, ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.**С. 3–13 плюс общий обзор всего материала учебника. | С. 3–13 | 4.09 |  | ***Ориентироваться*** в содержании учебника.***Воспринимать и анализировать учебную информацию***(условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). ***Проводить эксперимент***с материалами. ***Вступать в общение***, соблюдая правила общения, *выражать* свою точку зрения, ***слушать*** другого. ***Руководствоваться правилами***при организации рабочего места и выполнении работы. | ***Рассматривать, читать***учебник и рабочие тетради. ***Рассказывать*** о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами.***Обсуждать***содержание учебника и тетрадей**. *Выполнять***отдельные опыты с материалами. ***Наблюдать*** изменения свойств материалов, ***обсуждать***наблюдения. |  |
| 2 | **Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Изготовление квадрата. Оригами (рыбка).**С. 14–23. | С. 14–23 | 11.09 |  | ***Анализировать***информацию в учебнике.***Принимать*** учебную задачу; ***понимать***предлагаемый план действий, ***действовать*** по плану. ***Анализировать***образцы, ***обсуждать***их и ***сравнивать*. *Выполнять работу по инструкции*.** ***Проявлять*** учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самос-тоятельности. ***Прогнозировать***необходимые действия для получения практического результата, ***планировать*** работу. ***Творчески использовать***полученные знания и умения в практической работе. ***Производить оценку***выполненной работы (своей и товарищей). | ***Рассматривать***образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы (природными прототипами). ***Читать и анализировать*** графические схемы изготовления изделий. ***Упражняться***в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. ***Упражняться***в изготовлении базовой формы треугольник. ***Упражняться***в изготовлении различных фигур на основе базовой формы. |  |
| 3 | **Новые формы оригами (бабочка, лягушка).****Композиция с фигурками оригами.**С. 24–31. | С. 24–31 | 18.09 |  | ***Воспринимать и анализировать***учебную информацию. ***Анализировать***образцы, ***обсуждать***их и ***сравнивать*. *Производить оценку***текстовой и визуальной информации. ***Принимать***учебную задачу; ***понимать*** смысл предлагаемой информации, ***действовать***в соответствии с ней. ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку,стремление к познавательной самостоятельности.***Прогнозировать***необходимые действия для получения практического результата. ***Планировать***работу *и выполнять* её по плану. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, **в*нимательно выслушивать*** мнения одноклассников.***Творчески использовать***полученные знания и умения в практической работе. ***Производить оценку***выполненной работы (своей и товарищей). | ***Рассматривать*** образцы изделий и композиций. ***Читать, слушать***новую информацию по изучаемой теме, **о*бсуждать***её. ***Упражняться*** в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. ***Обсуждать***варианты работы с товарищами.***Создавать*** коллективные, групповые или индивидуальные композиции наплоскости. |  |
| 4 | **Приёмы разметки и вы-****резания симметричных****форм с зеркальной сим-****метрией. Орнамент.**С. 32–35. | С. 32–35 | 25.09 |  | ***Воспринимать и анализировать***учебную информацию. ***Анализировать*** образцы, способы получения симметричной формы, ***обсуждать***их и ***сравнивать. Принимать***учебную задачу; ***понимать*** смысл предлагаемой информации, **д*ействовать***в соответствии с ним. ***Прогнозировать*** практические действия, необходимые для разметки и вырезания симметричной формы.***Творчески использовать***полученные знания и умения в практической работе. ***Производить оценку***выполненной работы (своей и товарищей).***Проявлять*** внимательное и заинтересованное отношение к объектам природы. | ***Читать, слушать***объяснения, ***рассматривать и анализировать*** симметричные формы (образцы изделий, формы природы). ***Упражняться***в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. ***Упражняться***в использовании различных приёмов дополнительного декорирования симметричных форм. ***Создавать*** орнамент из симметричных фигур. |  |
| 5 | **Симметрия и асимметрия в композиции.****Картина для сказочного****героя.**С. 36–39. | С. 36–39 | 2.10 |  | ***Воспринимать и анализировать***учебную информацию. ***Анализировать*** образцы изделий*,* ***обсуждать*** их. ***Принимать***учебную задачу; ***понимать***смысл предлагаемой информации,***действовать*** в соответствии с ним. ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.***Творчески использовать*** полученные знания и умения в практической работе. ***Проектировать*** декоративно-художественную композицию для воплощения собственного замысла. ***Прогнозировать***действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***внимательно выслушивать***мнения одноклассников. ***Производить оценку***выполненной работы (своей и товарищей). | ***Читать, слушать***информацию о симметрии как средстве художественной выразительности*,* ***обсуждать* её; *рассматривать*** образцы. ***Вообразить***композицию – картину для сказочного героя. ***Подбирать***материалы (белую и цветную бумагу) для получения декоративно-художественных эффектов.***Упражняться*** в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции. ***Создавать*** смысловую композицию в технике художественной аппликации. |  |
| 6 | **Приёмы разметки и вы-****резания форм с поворот-****ной симметрией.****Композиция с лилией.**С. 40–43. | С. 40–43 | 9.10 |  | ***Анализировать информацию*,** предложенную в графической инструкции. ***Принимать***учебную задачу; ***понимать*** предлагаемый план действий, ***действовать*** по плану. ***Осуществлять мысленную трансформацию***формы. ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности.***Осуществлять поиск***способа выполнения задания. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, *внимательно* ***выслушивать*** мнения одноклассников. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. | ***Читать, слушать***объяснения, ***рассматривать и анализировать***образцы. ***Рассматривать и анализировать***графические схемы и инструкции.***Обсуждать*** приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией. ***Упражняться***в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. ***Создавать*** композицию с симметричными фигурами. |  |
| 7-8 | **Композиции на****плоскости из засушенных растений****(аппликации на****плоскости).**С. 44–47; 48–51 | С. 44–47С. 48–51 | 16.1023.10 |  | ***Воспринимать и анализировать***информацию*.* ***Принимать***учебную задачу; ***понимать***смысл предлагаемой информации, ***действовать*** в соответствии с ним. ***Оценивать*** природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. ***Проектировать*** декоративно-художественную композицию на плоскости; ***создавать в воображении*** выразительный художественный образ. ***Прогнозировать***действия, необходимые для получения определённого декоративно-художественного эффекта. ***Аргу-ментированно излагать***свою точку зрения,***внимательно выслушивать***мнения одноклассников. ***Творчески использовать*** полученные знания и умения в практической работе; ***воплощать*** замысел в изделии. ***Анализировать и оценивать*** результаты выполненной работы.***Проявлять***внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы.  | ***Читать, слушать***объяснения, ***рассматривать*, *анализировать, сравнивать*** особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. ***Отбирать*** материал для работы. ***Осваивать новые знания***(о способах создания композиции) ***и приёмы***работы. ***Создавать*** композиции на плоскости. |  |
| 9 | **Объёмно-пространственные****композиции из****природных материалов(скульптуры из природных материалов).**С. 52–55 | С. 52–55 | 30.10 |  | ***Воспринимать и анализировать***информацию в учебнике*.* ***Принимать*** учебную задачу; ***понимать***смысл предлагаемой информации, ***действовать***в соответствии с ним. ***Производить оценку и отбор***материала для работы на ассоциативно-образной основе. ***Проектировать*** декора-тивно-художественную композицию в объёме; ***создавать в воображении*** выразительный художественный образ. ***Прогнозировать***действия, необходимые для выполнения практической работы. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***внимательно выслушивать***мнения одноклассников. ***Творчески использовать*** полу-ченные знания и умения в практической работе;**в*оплощать***замысел в изделии. ***Анализировать и оценивать***результаты выполненной работы.***Проявлять***внимательное и вдумчивое отношение к объектам природы.  | ***Читать, слушать***объяснения, ***рассматривать*, *анализировать, сравнивать*** особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. ***Отбирать*** материал для работы. ***Осваивать новые приёмы*** работы. ***Создавать***композициив объёме. |  |
| 10 | **Построение прямоугольника от****двух прямых углов.**С. 56–59 | С. 56–59 | 13.11 |  | ***Воспринимать и анализировать***информацию в учебнике. ***Принимат****ь* учебную задачу; п***онимать***предлагаемый план действий, ***действовать*** по плану. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Прогнозировать*** действия с ориентацией на предполагаемый результат.***Самостоятельно планировать***умственные ипрактические действия. ***Оценивать***результаты выполненной работы. | ***Читать, слушать***объяснения учителя, ***рассматриват*ь** графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. ***Упражняться*** в по-строении прямоугольника от двух прямых углов. |  |
| 11 | **Развёртка.****Построение прямоугольных развёрток.****(Подставка для кисти).** С. 60–63 | С. 60–63 | 20.11 |  | ***Воспринимать и анализировать, читать***простейшую техническую документацию (технический рисунок, чертёж, эскиз) в учебнике и объяснение учителя.***Анализировать*** информацию в учебнике; принимать учебную задачу.***Руководствоваться правилами***при выполненииработы. ***Строить работу***в соответствии с инструкцией. ***Выполнять мысленную трансформацию*** объёмного изделия в плоскую развёртку. ***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Моделировать, прогнозировать***действия, необходимые для выполненияпрактической работы. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Оценивать***результаты выполненной работы. | ***Рассматриват*ь** графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; ***читать, слушать***объяснения учителя об их назначении.***Ознакомиться*** с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. ***Решать задачи***на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. ***Выполнять*** расчётно-измерительные и вычисли-тельные задания. ***Выполнять построение*** прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с черте-жом. |  |
| 12 | **Образ и конструкция открытки (новогодняя****поздравительная****открытка).**С. 64–69 | С. 64–69 | 27.11 |  | ***Анализировать и сравнивать***образцы. ***Понимать и анализировать информацию*,** предложенную в учебнике, учитывать её в своей работе.***Прогнозировать*** действия с ориентацией на предполагаемый результат. ***Планировать***умственные и практические действия. ***Вступать в общение*,** соблюдая правила общения, в*ыражать* свою точку зрения, ***слушать***другого. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Творчески использовать*** материалы и приёмы работы в практической деятельности. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделий. ***Обсуждать*** возможныеварианты выполнения работы.***Подбирать материалы***в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. ***Выполнять построение***прямоугольных деталей и ***разметку***деталей декора. ***Выполнять работу***по созданию декоративной композиции в заданном формате. |  |
| 13-14 | **Конструирование****прямоугольной****развёртки объёмного изделия (коробка – упаковка для подарка).**С. 70–73 | С. 70–71С. 72–73 | 4.1211.12 |  | ***Анализировать*** информацию в учебнике; ***анализировать и сравнивать***образцы. ***Читать*** чертёжно-графическую документацию, ***выполнять работу***на её основе. ***Моделировать, выполнять мысленную трансформацию*** объёмного изделия в плоскую развёртку. ***Проявлять*** учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Проектировать*** конструкцию и декор изделия в соответствии с его назначением. ***Прогнозировать*** действия, необходимые для выполнения практической работы. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Оценивать*** результаты выполненной работы. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделий. ***Решать задачи***на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток.***Подбирать материалы***в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей.***Обсуждать*** возможные варианты выполнения работы. ***Выполнять построение*** прямоугольных деталей.***Подбирать*** детали декора и ***изготавливать*** их, используя известные способы работы. ***Выполнять работу***по изготовлению коробочки – упаковки для подарка. |  |
| 15-16 | **Конструирование****объёмных изделий****из бумаги. Новые****приёмы бумажной****пластики (фонарик – ёлочное украшение).**С. 76–79 | С. 76–77С. 78–79 | 18.1225.12 |  | ***Анализировать***информацию в учебнике. ***Анализировать*** конструкцию образцов, ***обсуждать*****их и *сравнивать*. *Моделировать, выполнять мысленную трансформацию*** объёмного изделия в плоскую развёртку. ***Проявлять*** учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Проектировать*** желаемые результаты, ***прогнозировать*** необходимые взаимосвязи действий и результатов.***Планировать*** умственные и практические действия. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей.***Анализировать и оценивать***полученные результаты. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделий*.****Упражняться*** в выполнении разметки с помощью линейки. ***Упражняться***в выполнении разметки сгибанием бумаги. ***Мысленно трансформировать***объёмные изделия в двухмерные заготовки. ***Изготавливать***фонарик по образцу (по собственному замыслу). |  |
| 17 | **Конструирование****объёмных изделий****из бумаги. Новые****приёмы бумажной****пластики (ёлочка).**С. 82–85 | С. 82–85 | 15.01 |  | ***Воспринимать*** объяснения и инструкции учителя. ***Анализировать***информацию в учебнике.***Анализировать***конструкцию образцов. ***Моделировать, выполнять мысленную трансформацию*** объёмного изделия в плоскую развёртку.***Проявлять***учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. ***Проектировать***желаемые результаты, ***прогнозировать*** необходимые взаимосвязи действий и результатов. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, в***ыслу-шивать***мнение своих товарищей. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделий*.* ***Осваивать новые приёмы***разметки и пластической трансформации бумаги. ***Упражняться***в выполнении разметки сгибанием бумаги.***Мысленно трансформировать***объёмные изделия в двухмерные заготовки. ***Изготавливать***ёлочку заданной конструкции. |  |
| 18 | **Изделия по мотивам народных образцов (весеннее печенье** **«Тетёрки»).**С. 86–87 | С. 86–87 | 22.01 |  | ***Воспринимать, анализировать и оценивать***ин-формацию в учебнике. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***действия,необходимые для выполнения практической ра-боты. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Творчески использовать*** приобретённые знания и умения в своей деятельности. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. ***Проявлять***внимательное и ува-жительное отношение к народной культуре и традициям. | ***Рассматривать и обсуждать*** *о*бразцы. ***Читать, слушать и обсуждать***информацию о народных традициях и их отражении в вещах. ***Упражняться***в обработке материала, ***осваивать*** новые приёмы работы. ***Сочинять***узор для печенья на основе традиционной символики. ***Изготавливать*** печенье по мотивам народных образцов. |  |
| 19 | **Изделия по мотивам народных образцов (кукла из ниток).**С. 88–91 | С. 88–91 | 29.01 |  | ***Воспринимать, анализировать и оценивать***информацию в учебнике. ***Аргументированно излагать*** свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***действия, необходимые для выполнения практической работы. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. ***Проявлять***внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы. ***Читать, слушать и обсуждать***информацию о народных традициях и их отражении в вещах.***Осваивать*** новые приёмы работы.***Изготавливать***куклу из ниток по мотивам народных образцов. |  |
| 20 | **Игрушка по мотивам народных образцов (игрушка-свистулька).**С. 92–97 | С. 92–97 | 5.02 |  | ***Воспринимать, анализировать и оценивать***ин-формацию в учебнике. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***действия,необходимые для выполнения практической работы. ***Планировать*** умственные и практические действия. ***Руководствоваться правилами***при выполнении работы. ***Творчески использовать*** приобретённые знания и умения в своей деятельности. ***Анализировать и оценивать***полученные результаты. ***Проявлять*** внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. | ***Рассматривать и обсуждать***образ-цы. ***Читать, слушать, оценивать и обсуждать*** информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. ***Изготавливать***игрушку по мотивам народных образцов. |  |
| 21-22 | **Работа с тканью.****Разметка и раскрой****прямоугольных****деталей (дорожная****игольница).**С. 105–109 | С. 105–107С. 107–109 | 12.0219.02 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.***Анализировать и сравнивать***образцы изделия.***Принимать***учебно-познавательную задачу**, *понимать***алгоритм действий, ***выполнять***работу на его основе. ***Прогнозировать***взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Планировать***умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций.***Проектировать***изменение конструкции изделия в соответствии с дополнительной функцией (мини-проект). ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Производить контроль и оценку*** результатов работы. | ***Рассматривать и обсуждать***образцы изделия. ***Выполнять*** расчётно-измерительные операции. ***Выполнять эскизы***вариантов изделия. ***Определять выбор***наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. ***Обсуждать***и аргументировать свой выбор. ***Изготавливать*** игольницу. |  |
| 23 | **Работа с тканью.****Полотняное переплетение нитей в ткани; разметка****Продёргиванием нити. Выполнение бахромы (салфетка с бахромой).**С. 110–111 | С. 110–111 | 26.02 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.***Анализировать и сравнивать***образцы изделия;***делать умозаключения***о возможных вариантах конструкций. ***Принимать*** учебно-познавательную задачу**, *понимать***алгоритм действий, ***выполнять*** работу на его основе. ***Прогнозировать***взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Планировать***умственные и практические действия, оптимальную последовательность операций. ***Производить контроль и оценку***результатов работы. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | ***Рассматривать и изучать***образцы изделия. ***Воспринимать*** информацию о переплетении нитей в тканях. ***Упражняться*** в разметке ткани способом продёргивания нитей. ***Упражняться***в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. ***Упражняться***в изготовлении бахромы по краю ткани.***Изготавливать***салфетку из ткани. |  |
| 24-25 | **Шов «вперёд иголку» (салфетка с бахромой; завершение работы).**С. 112–113 | С. 112–113С. 112–113 | 4.0311.03 |  | ***Планировать*** порядок действий. ***Анализировать и сравнивать***образцы изделия. ***Аргументированно излагать*** свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***взаимосвязь выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. ***Производить контроль и оценку***результатов работы; к***орректировать*** ход работы. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | ***Рассматривать, изучать, обсуждать***образцы изделия. ***Воспринимать информацию***о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки.***Упражняться*** в разметке ткани способом продёргивания нитей.***Упражняться***в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». ***Изготавливать* с**алфетку из ткани с вышивкой. |  |
| 26 | **Работа с тканью.****Разметка деталей с****припуском (декоративная игольница).**С. 114–116 | С. 114–116 | 18.03 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.***Анализировать и сравнивать***образцы изделия.***Принимать*** учебно-познавательную задачу, ***понимать***алгоритм действий, ***выполнять*** работу на его основе. ***Планировать*** последовательность операций. ***Аргументированно излагать*** свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Творчески использовать п***риобретённые знания и умения в собственной деятельности. ***Производить контроль и оценку***результатов работы. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | ***Рассматривать, изучать, обсуждать***образцы изделия. ***Определять выбор***наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. ***Обсуждать*** и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. ***Упражняться***в разметке деталей из ткани с припуском.***Изготавливать*** декоративную игольницу по вариативным образцам. |  |
| 27 | **Обтягивание тканью деталей простой формы.****Шов «через край»****(декоративная****игольница; завершение работы).**С. 117–119 | С. 117–119 | 25.03 |  | ***Анализировать и сравнивать***образцы изделия.***Принимать***учебно-познавательную задачу, ***понимать***смысл предлагаемой информации, ***действовать*** в соответствии с ним. ***Планировать***последовательность операций. ***Прогнозировать*** взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать***мнение своих товарищей. ***Творчески использовать п***риобретённые знания и умения в собственной деятельности. ***Производить контроль и оценку***результатов работы. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. | ***Рассматривать и изучать***образцы изделия. ***Определять*** наиболеецелесообразные способы выполнения работы. ***Обсуждать* и *аргументировать***свой выбор. ***Упражняться***в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край». ***Изготавливать*** декоративную игольницу по вариативным образцам. |  |
| 28293031 | **Мозаика: технология, декоративно-****художественные****особенности, композиция.**С. 120–125; 126–128 | С. 120–122С. 123–125С. 126–127С. 127–128 | 8.0415.0422.0429.04 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.***Анализировать и сравнивать***художественные произведения, образцы изделий. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Прогнозировать***взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. ***Планировать*** последовательность операций. ***Создавать в воображении в***ыразительный образ изделия; ***проектировать*** собственное произведение. ***Творчески использовать***приобретённые знания и умения в собственной деятельности. ***Производить контроль, корректировку***работы *и* ***оценку***её результатов.***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. ***Оценивать*** результаты выполненной работы. | ***Читать, слушать, обсуждать***информацию о мозаике как особойхудожественной технике и технологии её изготовления. ***Рассматривать*** образцы художественных произведений в технике мозаики. ***Подбирать*** необходимые материалы для работы. ***Изготавливать***декоративно-художественную композицию в технике мозаики. |  |
| 32 | **Барельеф. Композиция, стилизация (декоративная пластина из пластилина).**С. 129–134 | С. 129–134 | 6.05 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.***Анализировать и сравнивать***художественные произведения, образцы изделий. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, в***ыслушивать***мнение своих товарищей. ***Планировать*** последовательность операций. ***Создавать в воображении*** выразительный образ для барельефа, проектировать собственное изделие. ***Творчески использовать*** приобретённые знания иумения в собственной деятельности. ***Производить контроль, корректировку***работы *и* ***оценку***её результатов. ***Проявлять*** терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.***Оценивать*** результаты выполненной работы. | ***Читать, слушать, обсуждать***информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа.***Рассматривать и обсуждать***образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. ***Изготавливать*** декоративную пластину – барельеф из пластилина. |  |
| 33 | **Предмет и среда.****Декоративная****ваза как предмет****интерьера (ваза из****пластилина).**С. 135–140 | С. 135–140 | 13.05 |  | ***Воспринимать и усваивать***новую информацию.***Анализировать и сравнивать***вазы как произведения декоративно-прикладного искусства иобразцы изделий. ***Аргументированно излагать***свою точку зрения, ***выслушивать*** мнение своих товарищей. ***Проектировать*** собственное изделие. ***Планировать*** последовательность операций.***Творчески использовать*** приобретённые знания и умения в собственной деятельности. ***Производить контроль, корректировку***работы *и* ***оценку*** её результатов. ***Проявлять***терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда.***Оценивать*** результаты выполненной работы. | ***Читать, слушать, обсуждать***информацию о связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. ***Рассматривать и обсуждать***образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. ***Изготавливать***вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу. |  |
| 34 | **Итоговая самостоятельная работа****(книжка-календарь).** С. 141–144 | С. 141–144 | 20.05 |  | ***Воспринимать, анализировать и отбирать***необходимую информацию. ***Прогнозировать и планироват****ь* необходимые действия. ***Выполнять необходимые действия***в соответствии спланом. ***Корректировать***работу (при необходимости).***Проявлять***познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. ***Соблюдать*** культуру труда и организованность. ***Производить контроль и оценку***результатов работы. ***Воспринимать, анализирова****ть* информацию, со-держащуюся в экспонатах выставки. ***Аргументированно высказывать***своё мнение, ***внимательно и доброжелательно слушать*** мнение товарищей и гостей выставки. ***Производить оценку***достижений. | ***Читать чертежи***деталей изделия. ***Выполнять*** расчёты и эскизы деталей изделия. ***Самостоятельно планировать***этапы работы над изделием. ***Выполнять***разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. ***Рассматривать и анализировать***экспонаты выставки. ***Делать краткие сообщения***(для посетителей выставки) об отдельных работах.  ***Обмениваться впечатлениями***об экспонатах выставки и учебных достижениях | Самостоя-тельная работа |
| 35. | **Подведение итогов****года. Итоговая вы-****ставка** |  | 27.05 |  | Выставка работ |