**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по предмету «ТЕХНОЛОГИЯ»**

(1 ч в неделю, всего 34 ч)

2 класс

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

**Учебно-методический комплект:**

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. - М.: Просвещение, 2015
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. – М.: Просвещение, 2015
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.  Технология 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. – М.: Просвещение, 2015

**ОНЗ –** ознакомление с новым материалом;

**ОУ –** обобщающий урок;

**РУ -** развитие умений (закрепление);

**УК –** урок контроля.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока/ кол-во часов** | | **Сроки**  **(недели)** | **Тема** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
|  | |
| **Художественная мастерская (9 часов)** | | | | | |
| 1 | 1 | 1-я | **Что ты уже знаешь?**  Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе.  Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.  Изготовление изделий в технике оригами.  *Практическая работа «Коробочка»* | **РУ** | Самостоятельно:  **- организовывать** рабочее место;  **- узнавать** и **называть** материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;  - **наблюдать**, **сравнивать** и **называть** различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;  - **применять** ранее освоенное для выполнения практического задания.  С помощью учителя:  **- анализировать** образцы изделий, **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного;  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на готовый план, рисунки;  **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  - **обобщать (называть)** то новое, что освоено. |
| 2 | 1 | 2-я | **Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?**  Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу.  Изготовление композиций из семян растений.  *Практическая работа* | **ОНЗ** | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **наблюдать, сравнивать** природные материалы по форме и тону;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - **классифицировать** семена по тону, по форме;  - **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);  **- делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  -**отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обобщать (называть)** то новое, что освоено;  - бережно **относиться** к окружающей природе, к труду мастеров |
| 3 | 1 | 3-я | **Какова роль цвета в композиции?**  Знакомство со средством художественной выразительности –цветом.  Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.  *Практическая работа «Цветочная композиция»* | **ОНЗ** | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **наблюдать, сравнивать** различные цветосочетания, композиции;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону.  С помощью учителя:  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (подбирать материал по цветосочетаемости, придавать объём деталям накручиванием на карандаш, складыванием);  **- делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  -**отбирать** необходимые материалы для композиций;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обобщать (называть)** то новое, что освоено;  --**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - бережно **относиться** к окружающей природе |
| 4 | 1 | 4-я | **Какие бывают цветочные композиции?**  Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление композиций разных видов.  *Композиция из засушенных листьев «Букет в вазе»* | **ОНЗ** |
| 5 | 1 | 5-я | **Как увидеть белое изображение на белом фоне?**  Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнение по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.  *Практическая работа «Белое на белом»* | **ОНЗ** |
| 6 | 1 | 6-я | **Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?**  Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание на фрагмент, точечно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных.  Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.  *Практическая работа «Соборы и замки»* | **ОНЗ** | Самостоятельно:  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **наблюдать**, сравнивать различные цветосочетания, композиции;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель;  - **осуществлять** контроль по шаблону.  - **отбирать** необходимые материалы для композиций  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**осуществлять** контроль по шаблону;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  -**обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  **-искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  - бережно **относиться** к окружающей природе. |
| 7 | 1 | 7-я | **Можно ли сгибать картон? Как?**  Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.  *Практическая работа «Собачка и павлин»* | **РУ** | Самостоятельно:  -**соотносить** картонные изображения животных и их шаблоны;  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону.  - **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -**использовать** полученные знания и умения в схожих ситуациях;  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  - **выполнять** данную учителем часть задания, **осваивать** умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. |
| 8 | 1 | 8-я | **Как плоское превратить в объёмное?**  О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговка. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных.  Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона.  *Практическая работа* | **РУ** |
| 9 | 1 | 9-я | **Как согнуть картон по кривой линии?**  О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона.  Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике.  Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.  *Практическая работа* | **ОНЗ** |
| **Чертежная мастерская (7 часов)** | | | | | |
| 10 | 1 | 10-я | **Что такое технологические операции и способы?**  Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.  *Практическая работать «Игрушки с пружинками»* | **ОНЗ** | Самостоятельно:  -**использовать** ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону.  - **отбирать** необходимые материалы для композиций.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, **находить** сходства и различия;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  - **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено. |
| 11 | 1 | 11-я | **Что такое линейка и что она умеет?**  Введение понятия «линейка – чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур.  *Практическая работа* | **РУ** |
| 12 | 1 | 12-я | **Что такое чертёж и как его прочитать?**  Введение понятия «чертёж». Линия чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.  *Практическая работа «Необычная открытка»* | **ОНЗ** | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблонам;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  **- сравнивать** изделия и их чертежи;  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа – контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  -**осваивать** умение читать чертежи и **выполнять** по ним разметку деталей;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  **-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно **относиться** к людям труда и результатам их труда;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. |
| 13 | 1 | 13-я | **Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?**  Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.  Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление деталей с плетёными деталями.  *Практическая работа* | **ОНЗ** |
| 14 | 1 | 14-я | **Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?**  Введение понятия «угольник – чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.  *Практическая работа «Блокнот со сгибом для важных записей»* | **ОНЗ** |
| 15 | 1 | 15-я | **Можно ли без шаблона разметить круг?**  Введение понятий: «циркуль-чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей.  Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.  *Творческая работа «Пригласительный билет»* | **ОНЗ** |
| 16 | 1 | 16-я | **Мастерская Деда мороза и Снегурочки.**  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение детали и её чертежа.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.  **Проверим себя.**  Проверка знаний и умений по теме.  *Практическая работа* | **ОНЗ** |
| **Конструкторская мастерская (10 часов)** | | | | | |
| 17 | 1 | 17-я | **Какой секрет у подвижных игрушек?**  Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали.  *Практическая работа «Игрушка – качалка»* | **ОНЗ** | Самостоятельно:  - **анализировать** образцы изделий по памятке, **понимать** поставленную цель;  - **организовывать** рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблону, линейке, угольнику.  С помощью учителя:  -**сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления  - **классифицировать** изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  - **отделять** известное от неизвестного;  - **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **отбирать** необходимые материалы для изделий;  - **выполнять** работу по технологической карте;  **-осуществлять** контроль по линейке, угольнику, циркулю;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии, **корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено.  -**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  - уважительно **относиться** к людямразного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др. |
| 18 | 1 | 18-я | **Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?**  Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения.  Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения.  *Практическая работа* | **ОНЗ** |
| 19 | 1 | 19-я | **Ещё один способ сделать игрушку подвижной.**  Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки – «дергунчик».  *Творческая работа «Подвижные игрушки»* | **ОНЗ** |
| 20 | 1 | 20-я | **Что заставляет вращаться винт-пропеллер?**  Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).  *Практическая работа* | **ОНЗ** |
| 21 | 1 | 21-я | **Можно ли соединить детали без соединительных материалов?**  Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов.  Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком.  *Практическая работа «Модель планера»* | **ОНЗ** |
| 22 | 1 | 22-я | **День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?**  Общее представление об истории вооружения армией России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками)  *Практическая работа «Поздравительная открытка»* | **РУ** |
| 23 | 1 | 23-я | **Как машины помогают человеку?**  Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление моделей машин по их развёрткам.  *Практическая работа «Машина полиции»* | **ОНЗ** |
| 24 | 1 | 24-я | **Поздравляем женщин и девочек.**  Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений.  Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний, и умений.  *Практическая работа «Поздравительная открытка»* | **РУ** |
| 25 - 26 | 2 | 25-я  26-я | **Что интересного в работе архитектора?**  Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества.  **Наши проекты.**  Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы.  Изготовление макета родного города или города мечты.  *Практическая работа* | **ОНЗ** |  |
| **Рукодельная мастерская (7 часов)** | | | | | |
| 27 | 1 | 27-я | **Какие бывают ткани?**  Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).  *Практическая работа «Цветы»* | **ОНЗ** | Самостоятельно:  -**анализировать** образцы изделий по памятке;  - **организовывать** рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);  - **осуществлять** контроль по шаблонам и лекалам.  С помощью учителя:  - **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;  -**классифицировать** изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;  - **отделять** известное от неизвестного,  -**открывать** новые знания и умения**, решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  - **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  - **выполнять** работу по технологической карте;  -**оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  -**проверять** изделие в действии;  -**корректировать** при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  -**обобщать** (называть) то новое, что освоено;  --**искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  -уважительно **относиться** к труду мастеров;  -**осваивать** умение обсуждать и оценивать свои знания, **искать** ответы в учебнике. |
| 28 | 1 | 28-я | **Какие бывают нитки. Как они используются?**  Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток- пряжи. Изготовление пряжи – прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпонов с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте.  Изготовление изделий, частью которых является помпон.  *Практическая работа* | **ОНЗ** |
| 29 | 1 | 29-я | **Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?**  Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность.  Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.  *Практическая работа* «*Подставка «Ежик»* | **ОНЗ** |
| 30 -  31 | 2 | 30-я  31-я | **Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?**  Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками.  Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом.  Изготовление изделий с вышивкой крестом.  *Практическая работа «Вышиваем крестом»* | **РУ** |
| 32 -  33 | 2 | 32-я  33-я | **Как ткань превращается в изделие? Лекало.**  Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов. Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками.  Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.  *Практическая работа «Чехол для телефона»*  *«Сумочка-собачка»* | **ОНЗ** |
| 34 | 1 | 34-я | **Что узнали, чему научились.**  Проверка знаний и умений за 2 класс.  *Выставка изделий.* | **УК** |