Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Старостаничная средняя общеобразовательная школа

Каменского района Ростовской области

«Утверждаю»

Директор МБОУ Старостаничной СОШ

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Буслаева

М.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии

начальное общее образование

2-в класс

Количество часов - 34

Учитель: Дронова Светлана Николаевна

Программа разработана на основе программы «Технология» 1-4 классы / Конышева Н. М. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по технологии составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 01.12.2007 № 309 (ред. от 23.07.2013) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
3. Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
6. Программы общеобразовательных учреждений. Технология: программа 1-4 классы / Конышева Н. М. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72);
8. Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643);
9. Приказ Минобразования Ростовской области от 03.06.2010 № 472 «О введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в образовательных учреждениях Ростовской области»;
10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.06.2015 г. №405 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2015-2016 учебный год»;
11. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2012г №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе, в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;
12. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014го №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию, образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
13. Письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»;
14. Устав школы, зарегистрированный 16.12.2011г;
15. Положение опромежуточной аттестации обучающихся МБОУ Старостаничной СОШ Каменского района Ростовской области, утверждённое педагогическим советом от 21.08.2014 года, протокол №1;
16. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ (Педагогический совет от 21.08.2014 №1).

Изучение предмета направлено на достижение следующей **цели:** углубление общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности; формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

При этом решаются следующие **задачи:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, онаиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, понимание необходимости их сохранения иразвития, формирование представлений овлиянии предшествующих культур;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов втворческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации иформирования мотивации успеха идостижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и т.д. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать сразличными источниками информации, отбирать, анализировать ииспользовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание иразвитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку творцу и т.п.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании предмета более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности обучаемых.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания предмета. Помимо этого, в учебниках 2класса предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на системную проектно-творческую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении предмета технологии и направить главные внимание и силы обучающихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом предмет технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

*Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»:*

* формирование у обучающегося широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
* формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
* воспитание ребёнка, как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
* формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
* воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
* воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у обучающихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**Результаты освоения предмета и система их оценки.**

**Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:*

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

*У обучающихся могут быть сформированы:*

* устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
* уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты.**

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Обучающиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целый;
* следовать при выполнении работы указаниям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
* прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

*Обучающиеся научатся:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.)
* самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
* создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Обучающиеся научатся:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**Предметные результаты.**

*Обучающиеся научатся:*

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
* творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
* понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности обучающихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во 2 классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

* чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;
* соответствие изготовленной детали-изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Место учебного предмета «Технология» в учебном плане.**

В соответствии с Базисным учебным планом общеобразовательного учреждения во 2-м классе на изучение предмета «Технология» отводится 1час в неделю. Программа рассчита­на на 34 часа (34учебных недели).

*Последовательность изучения тем.*

1. Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях.
2. Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника.
3. Изделия по мотивам народных образцов.
4. Обработка ткани. Изделия из ткани.
5. Декоративно-прикладные изделия различного назначения.

**Содержание учебного предмета.**

**Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях(9ч).**

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции. Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии. Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

**Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника. (8ч).**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки.упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов. (3ч).**

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

**Обработка ткани. Изделия из ткани. (7ч).**

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения. (7ч).**

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **раздела** | **Кол-во час.** | **Сроки  прохождения** | **Формируемые универсальные учебные действия** | | | |
| **Личностные** | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| 1 | Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях. | 9 |  | Понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;  чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания. | Самостоятельно организовывать свое рабочее место, сохранять порядок на рабочем месте; планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью. | Выполнять учебно-познавательные действия; работать с моделями; анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; планировать предстоящую практическую работу. | Формулировать собственное мнение, аргументировано их излагать; слушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности. |
| 2 | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника. | 8 |  | Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;  установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно- практической деятельности. | Следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале руководствоваться правилами при выполнении работы. | Осуществлять поиск и отбирать информацию из дополнительных источников; самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; Создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале. | Заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. |
| 3 | Изделия по мотивам народных образцов. | 3 |  | Осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире. | Устанавливать причинно-следственные связи между действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;  осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. | Находить для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; определенную тему. | Выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации деятельности и совместной работы;  в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. |
| 4 | Обработка ткани. Изделия из ткани. | 7 |  | Воспитание чувства прекрасного, способности к эстетической оценке окружающей среды обитания; устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности. | Самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;  прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения. | Выполнять учебно- познавательные действия, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; использовать знаково-символические средства для решения задач; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, расположение, определять способы соединения деталей; планировать работу. | Организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. |
| 5 | Декоративно-прикладные изделия различного назначения. | 7 |  |

**Календарно - тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема**  **урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | | **Основные виды**  **деятельности**  **обучающихся** | **Формируемые умения /личные качества**  **(планируемые результаты обучения)** | | |
| **план** | **факт** | | **предметные**  **умения** | | **универсальные**  **учебные действия** |
| **Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях. (9ч).** | | | | | | | | | | |
| 1 | Вводный урок. Правила техники безопасности. | 1 |  |  | | Рассматривать, читать учебник. Рассказывать о подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке, об известных правилах обращения с инструментами. | Ознакомление с задачами, содержанием и организацией работы в предстоящем учебном году. Ознакомление с новыми свойствами материалов и особенностями их обработки на уроках технологии. Формирование умения работать с информацией. | | Ориентироваться в содержании учебника. Воспринимать и анализировать учебную информацию. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения. Руководствоваться правилами при организации рабочего места и выполнении работы. |
| 2 | Работа с бумагой. Оригами (рыбка). | 1 |  |  | | Рассматривать образцы изделий, сравнивать их формы с формами объектов природы. Читать и анализировать графические схемы изготовления изделий. Упражняться в изготовлении квадрата из прямоугольного листа бумаги способом сгибания. Упражняться в изготовлении базовой формы треугольник. Упражняться в изготовлении фигур на основе базовой формы. | Ознакомление с технологией получения квадрата нужного размера из прямоугольного листа способом сгибания. Ознакомление с приёмами получения простых форм в оригами и изготовления разных фигур. Развитие умения работать по инструкции в виде графической схемы. Развитие тонкой моторики, внимания, творческого воображения, мышления. | | Анализировать информацию в учебнике. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану. Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Выполнять работу по инструкции. Проявлять учебно- познавательный интерес, стремление к познавательной самостоятельности. Производить оценку выполненной работы. |
| 3 | Работа с бумагой. Оригами (бабочка, лягушка). | 1 |  |  | | Рассматривать образцы изделий и композиций. Читать, слушать новую информацию по изучаемой теме. Упражняться в изготовлении различных фигур на основе базовой формы треугольник. Создавать коллективные, групповые или индивидуальные композиции на плоскости. | Формирование понятия и общего представления о композиции, элементарных правилах создания композиции на плоскости. Воспитание художественного вкуса. Развитие ассоциативно-образного мышления, коммуникативных умений. | | Проявлять учебно- познавательный интерес к самостоятельности. Планировать и выполнять работу и по плану. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы. |
| 4 | Работа с бумагой. Орнамент. | 1 |  |  | | Читать, слушать объяснения, рассматривать и анализировать симметричные формы. Упражняться в разметке и вырезании фигур с одной осью симметрии. Создавать орнамент из симметричных фигур. | Ознакомление с особенностями симметричных форм, гармонией симметрии и асимметрии в объектах природы. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, мышления, художественного вкуса. Воспитание внимательного отношения к формам и образам природы. | | Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать. Принимать учебную задачу; действовать в соответствии с ней. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). |
| 5 | Работа с бумагой. Симметрия и асимметрия в композиции. | 1 |  |  | | Читать, слушать информацию о симметрии как средство художественной выразительности, обсуждать её; рассматривать образцы.  Вообразить композицию – картину для сказочного героя. Создавать смысловую композицию в технике художественной аппликации. Упражняться в использовании новых знаний и освоенных приемов работы для создания выразительной композиции | Ознакомление с использованием симметрии и асимметрии в композиции, с их эстетическим смыслом. Формирование первоначальных представлений о выражении характера человека через его вещи. Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. Воспитание художественного вкуса. Развитие дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | | Анализировать образцы изделий, обсуждать их. Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. Проявлять учебно-познавательный интерес, стремление к познавательной самостоятельности. Внимательно выслушивать мнения одноклассников. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). |
| 6 | Поворотная симметрия. Композиция с лилией. | 1 |  |  | | Рассматривать и анализировать графические схемы и инструкции. Обсуждать приёмы получения симметричных форм с поворотной симметрией. Упражняться в разметке и вырезании фигур с поворотной симметрией. Создавать композицию с симметричными фигурами. | Ознакомление с приёмами разметки и вырезания симметричных форм (с двумя осями симметрии). Развитие тонкой моторики, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | | Проявлять интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Осуществлять поиск способа выполнения задания. Аргументировано излагать свою точку зрения. Анализировать и оценивать полученные результаты. |
| 7  8 | Аппликация из засушенных растений. | 2 |  |  | | Читать, слушать объяснения, рассматривать анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые знания (о способах создания композиции) и приёмы работы. Создавать композиции на плоскости. | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в декоративно-прикладных изделиях. Освоение различных способов работы и создания различных видов композиции в зависимости от целей и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, мышления, воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру. | | Воспринимать и анализировать информацию. Оценивать природные материалы с точки зрения художественно-эстетической выразительности. Проектировать декоративно-художественную композицию на плоскости. Аргументировано излагать свою точку зрения. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе. Проявлять внимательное и вдумчивое отношение к объектам  природы. |
| 9 | Скульптуры из природных материалов. | 1 |  |  | | Читать, слушать объяснения, рассматривать, анализировать, сравнивать особенности формы, фактуры, окраски природных материалов. Отбирать материал для работы. Осваивать новые приёмы работы. Создавать композиции в объёме. | Ознакомление с особенностями использования форм и образов природы в объёмно-пространственных композициях. Освоение новых способов работы. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления, творческого воображения. Воспитание эстетического отношения к окружающему миру. | | Воспринимать и анализировать информацию в учебнике. Проектировать композицию в объёме; создавать в воображении выразительный художественный образ. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе; воплощать замысел в изделии. Анализировать свою работы. |
| **Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника. (8ч).** | | | | | | | | | | |
| 10 | Построение прямоугольника от двух прямых углов. | 1 |  |  | | Читать, слушать объяснения учителя, рассматривать графическую инструкцию в учебнике о правилах построения прямоугольника от двух прямых углов. Упражняться в построении прямоугольника от двух прямых углов. | Ознакомление с приёмами построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления. Воспитание аккуратности, точности в работе. | | Воспринимать и анализировать информацию в учебнике. Принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий. Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Оценивать результаты работы. |
| 11 | Развёртка. Подставка для кисти. | 1 |  |  | | Рассматривать графическую техническую документацию: чертёж, технический рисунок, эскиз; читать, слушать объяснения учителя об их назначении. Ознакомиться с условными обозначениями, принятыми в простейшей технической документации. Решать задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развёртку. Выполнять расчётно-измерительные и вычислительные задания. Выполнять построение прямоугольной развёртки от двух прямых углов в соответствии с чертежом. | Ознакомление с понятием развёртки и способами получения прямоугольных развёрток объёмных предметов. Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, точности в работе. | | Воспринимать и анализировать, читать технический рисунок, чертёж, эскиз в учебнике и объяснение учителя. Строить работу в соответствии с инструкцией. Выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Моделировать, прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Оценивать результаты выполненной работы. |
| 12 | Новогодняя поздравительная открытка. | 1 |  |  | | Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Обсуждать возможные варианты выполнения работы. Подбирать материалы в соответствии с решаемой декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей и разметку деталей декора. Выполнять работу по созданию декоративной композиции в заданном формате. | Закрепление приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Формирование представлений об использовании в новогодних  открытках средств художественной выразительности (цвета, символики образов, материала). Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса.  Развитие дизайнерского  мышления, формирование предпосылок проектной  деятельности. | | Анализировать и сравнивать образцы. Понимать и анализировать информацию в учебнике, учитывать её в своей работе. Прогнозировать действия с ориентацией на предполагаемый результат. Соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Творчески использовать  материалы и приёмы работы в практической деятельности. |
| 13  14 | Развёртка. Коробка– упаковка для подарка. | 2 |  |  | | Решать задачи на мысленную трансформацию развёртки в объёмное изделие, на построение развёрток. Подбирать материалы в соответствии с решаемой конструктивной и декоративно-художественной задачей. Выполнять построение прямоугольных деталей. Подбирать детали декора и изготавливать их, используя известные способы работы. Выполнять работу по изготовлению коробочки – упаковки для подарка. | Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольника от двух прямых углов. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения, речи. Воспитание аккуратности, художественного вкуса. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления, формирование предпосылок проектной деятельности. | | Анализировать и сравнивать образцы. Читать чертёжно- графическую документацию. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять интерес, догадку, стремление к самостоятельности. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Оценивать результаты выполненной работы. |
| 15  16 | Бумажная пластика. Фонарик– ёлочное украшение. | 2 |  |  | | Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Упражняться в выполнении разметки с помощью линейки. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать фонарик по образцу и по собственному замыслу. | Формирование приёмов обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Закрепление понятия «развёртка», совершенствование приёмов построения прямоугольной развёртки. Развитие тонкой моторики, аккуратности, внимания, воображения и пространственного мышления. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления. | | Анализировать информацию в учебнике. Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия в плоскую развёртку. Проявлять учебно- познавательный интерес, к познавательной самостоятельности. Планировать умственные и практические действия. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать полученные результаты. |
| 17 | Новые приёмы бумажной пластики. Ёлочка. | 1 |  |  | | Рассматривать и обсуждать образцы изделий. Осваивать новые приёмы разметки и пластической трансформации бумаги. Упражняться в выполнении разметки сгибанием бумаги. Мысленно трансформировать объёмные изделия в двухмерные заготовки. Изготавливать ёлочку заданной конструкции. | Обучение новым приёмам обработки и пластической трансформации бумажных заготовок. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности действий. Развитие воображения, художествен-но-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. Развитие конструкторских умений, дизайнерского мышления. | | Моделировать, выполнять мысленную трансформацию объёмного изделия плоскую развёртку. Проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности. Аргументированно излагать свою точку зрения. Анализировать и оценивать полученные результаты. |
| **Изделия по мотивам народных образцов. (3ч).** | | | | | | | | | | |
| 18 | Изделия по мотивам народных образцов. Весеннее печенье «Тетёрки». | 1 |  |  | | Ознакомление с народными традициями в быту, воспитание уважительного отношения к ним. Рассматривать и обсуждать образцы. Читать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Сочинять узор для печенья на основе традиционной символики. Изготавливать печенье по мотивам народных образцов. | Ознакомление с новым поделочным материалом – соленым тестом, изучение его декоративно- художественных свойств. Обучение новым приёмам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | | Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Планировать умственные и практические действия. Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. |
| 19 | Изделия по мотивам народных образцов. Кукла из ниток. | 1 |  |  | | Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать и обсуждать информацию о народных традициях и их отражении в вещах. Осваивать новые приёмы работы.  Изготавливать куклу из ниток по мотивам народных образцов. | Ознакомление с технологическими и декоративно-художественными свойствами волокнистых материалов, с новыми приёмами их обработки; обучение приёму отмеривания нитей с помощью шаблона. Расширение культурного кругозора; воспитание внимательного и уважительного отношения к традициям. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. | | Аргументировано излагать свою точку зрения. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Планировать умственные и практические действия. Руководствоваться правилами при выполнении работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. |
| 20 | Игрушка по мотивам народных образцов. Игрушка-свистулька. | 1 |  |  | | Рассматривать и обсуждать образцы. Читать, слушать, оценивать и обсуждать информацию о народных культурных традициях и их отражении в вещах. Изготавливать игрушку по мотивам народных образцов. | Обучение новым приёмам лепки из глины и пластилина. Расширение культурного кругозора (знаний о народных традициях); воспитание внимательного и уважительного отношения к  традициям. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. | | Воспринимать, анализировать и оценивать информацию в учебнике. Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к народной культуре и традициям. |
| **Обработка ткани. Изделия из ткани. (7ч).** | | | | | | | | | | |
| 21  22 | Работа с тканью. Дорожная игольница. | 2 |  |  | | Рассматривать и обсуждать образцы изделия. Выполнять расчётно-измерительные операции. Выполнять эскизы вариантов изделия.  Определять выбор наиболее целесообразных материалов и конструкции изделия в соответствии с его функцией. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Изготавливать игольницу. | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Освоение приёма разметки деталей на ткани с помощью шаблона.  Формирование навыка вырезания деталей из ткани. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. Развитие речи и пространственного мышления. | | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Производить контроль и оценку результатов работы. |
| 23 | Работа с тканью. Салфетка с бахромой. | 1 |  |  | | Воспринимать информацию о переплетении нитей в тканях. Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей, в выкраивании ткани по прямолинейной разметке. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость. Упражняться в изготовлении бахромы по краю ткани. Изготавливать салфетку из ткани. | Ознакомление с тканями полотняного переплетения.  Освоение приёма разметки ткани продёргиванием нити;  обучение выполнению бахромы в изделиях из ткани.  Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Производить контроль и оценку результатов работы. |
| 24  25 | Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой (завершение работы). | 2 |  |  | | Рассматривать, обсуждать образцы изделия. Воспринимать информацию о взаимосвязи формы изделия и расположения вышивки. Упражняться в разметке ткани способом продёргивания нитей, в выполнении прямых стежков и шва «вперёд иголку». Изготавливать салфетку из ткани с вышивкой. | Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Развитие креативности и творческих качеств личности. | | Планировать порядок действий. Аргументировано излагать свою точку зрения. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |
| 26 | Работа с тканью. Декоративная игольница. | 1 |  |  | | Рассматривать, изучать, обсуждать образцы изделия. Обсуждать и аргументировать свой выбор с учётом единства функциональных и декоративных качеств изделия. Упражняться в разметке деталей из ткани с припуском. Изготавливать декоративную игольницу по вариативным образцам. | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Закрепление приёма разметки деталей из ткани по шаблону. Обучение разметке с припуском. Развитие воображения, художественного вкуса, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. | | Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать образцы изделия. Принимать учебно-познавательную задачу, понимать алгоритм действий, выполнять работу на его основе. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной деятельности. Производить контроль и оценку результатов работы. |
| 27 | Шов «через край». Декоративная игольница (завершение работы). | 1 |  |  | | Рассматривать и изучать образцы изделия. Определять наиболее целесообразные способы выполнения работы. Обсуждать и аргументировать свой выбор. Упражняться в выполнении швов «вперёд иголку» и «через край». Изготавливать декоративную игольницу по вариативным образцам. | Формирование представлений о единстве функциональных и декоративных качеств изделия. Развитие тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности, усидчивости и культуры труда. Развитие проектных умений, формирование предпосылок проектной деятельности. | | Анализировать и сравнивать образцы изделия. Прогнозировать взаимосвязи предполагаемых действий и результатов. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной деятельности. Проявлять терпение, старательность, усидчивость, соблюдать культуру труда. |
| **Декоративно-прикладные изделия различного назначения. (7ч).** | | | | | | | | | | |
| 28  29  30 | Работа с различными материалами. Мозаика. | 3 |  |  | Читать, слушать, обсуждать информацию о мозаике как особой художественной технике и технологии её изготовления. Воспринимать и усваивать новую информацию. Анализировать и сравнивать художественные произведения, образцы изделий. Рассматривать образцы художественных произведений в технике мозаики. Подбирать необходимые материалы для работы. Изготавливать декоративно-художественную композицию в технике мозаики. | | | Повторение и закрепление различных приёмов выкраивания деталей из бумаги, приёмов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов  и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления, сенсомоторной сферы. | Аргументировано излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Создавать в воображении образ изделия; проектировать собственное произведение. Использовать приобретенные знания и умения в собственной деятельности. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость. Оценивать результаты выполненной работы. |
| 31 | Работа с пластилином. Барельеф. | 1 |  |  | Читать, слушать, обсуждать информацию о барельефе (горельефе) и технологии изготовления барельефа. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. Изготавливать декоративную пластину – барельеф из пластилина. | | | Ознакомление с барельефом, его декоративно-художественными особенностями.  Обучение технике выполнения барельефа. Формирование представлений о сюжетах декоративного барельефа, о переработке природных форм в композиции барельефа. Обогащение сенсорного опыта. Воспитание художественного вкуса. | Воспринимать и усваивать новую информацию. Создавать в воображении выразительный образ для барельефа, проектировать собственное изделие. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдать культуру труда. Оценивать результаты выполненной работы. |
| 32 | Работа с пластилином. Ваза. | 1 |  |  | Читать, слушать, обсуждать информацию связи предмета с окружающей обстановкой, о различных способах и технологиях изготовления декоративной вазы. Рассматривать и обсуждать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений. Изготавливать вазу на основе вариативных образцов и по собственному замыслу. | | | Формирование первоначальных представлений о связи предмета со средой, о единстве функции предмета и его внешней формы. Формирование представлений о гармонии формы, развитие чувства формы. Обучение приёмам лепки сосуда. Обучение приёмам декорирования поверхности сосуда в соответствии с его формой. | Анализировать и сравнивать вазы как произведения декоративно-прикладного искусства. Планировать последовательность операций. Творчески использовать приобретённые знания и умения в собственной деятельности. Проявлять терпение, старательность, добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, |
| 33 | Работа с различными материалами. Книжка-календарь. | 1 |  |  | Читать информацию и инструкции в учебнике. Рассматривать образцы изделий. Читать чертежи деталей изделия. Выполнять расчёты и эскизы деталей изделия. Самостоятельно планировать этапы работы над изделием. Выполнять разметку, заготовку деталей и сборку изделия в соответствии с инструкцией и общей учебной информацией по теме. | | | Проверка и анализ сформированности основных предметных и метапредметных результатов у учащихся по итогам второго года обучения. | Воспринимать, анализировать и отбирать необходимую информацию. Выполнять необходимые действия в соответствии с планом. Проявлять познавательную самостоятельность, настойчивость в решении поставленных задач. Соблюдать культуру труда и организованность. |
| 34 | Обобщающий урок. Выставка. | 1 |  |  | Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения (для родителей и других посетителей выставки) об отдельных работах. Обмениваться впечатлениями об экспонатах выставки и учебных достижениях. | | | Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | Воспринимать, анализировать информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Аргументировано высказывать своё мнение, внимательно и доброжелательно слушать мнение товарищей и гостей выставки. Производить оценку достижений. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса.**

**Учебно-методическое обеспечение.**

Для реализации данной программы используется следующее учебно-методическое обеспечение.

**Пособия для обучающихся:**

1. Конышева Н.М.Тетрадь с печатной основой к учебнику «Чудесная мастерская» для 2 класса в 2 частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
2. Конышева Н.М. Учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений. «Чудесная мастерская». – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

**Пособия для учителя:**

1. Конышева Н.М. Методические рекомендации к учебнику и тетрадям по технологии «Чудесная мастерская» для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
2. Конышева Н.М. Методические рекомендации «Художественно-конструкторская деятельность». - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
3. Конышева Н.М. «Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии». Книга для учителя. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
4. Конышева Н.М. Рабочая тетрадь к учебнику «Чудесная мастерская» для 2 класса в 2 частях. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
5. Конышева Н.М. Учебник «Чудесная мастерская» для 2 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.

**Интернет-ресурсы:**

* Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
* http:www.Nachalka.com.
* http:www.viku.rdf.ru.
* http:www.rusedu.ru.
* http://www.maro.newmail.ru.
* http://www.skazochki.narod.ru/index\_flash.html.
* http://www.int-edu.ni.
* http://standart.edu.ru/map.aspx.
* standart.edu.ru/сatalod.

**Дополнительная литература.**

1. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. – М.: АcademА, 2010.
2. Конышева Н.М. [Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: Учебное пособие. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.](http://www.kniga21vek.ru/vcd-490-1-549/goodsinfo.html)
3. Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. Материал для организации творческих занятий с младшими школьниками во внеурочное время. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010.

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания Заместитель директора по УР

методического объединения

начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Волохова Г.Ю.

от 25 августа 2015 года № 1 (подпись)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шаповалова Н.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (дата)

«Рекомендовать рабочую программу к утверждению»

Протокол заседания педагогического совета

от 26 августа 2015 года №1