|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **"УТВЕРЖДАЮ"** | **"СОГЛАСОВАНО"** | **РАССМОТРЕНО** |
| директор МБОУ «СОШ № 8» | зам.директора по УВР | на заседании Ш.М.О. |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пастухова М. А.   "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бабинович О. Н.."\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г.  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_протокол № \_\_\_\_\_\_ |
|  |  | "\_\_\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Календарно-тематическое планирование по технологии**

**на 2014 – 2015 учебный год**

**Класс: 4 «Б»**

**Учитель: Н.В. Денисова**

**Количество часов: всего 34 часа; в неделю: 1 час.**

**Программа: комплект учебников «Перспективная школа» (программа общеобразовательных учреждений начальные классы 1 – 4 в 2-х частях.) г. Москва «Просвещение» 2014 год**

**Составители сборника программ: Роговцева Н. И. и др.**

**Планирование составлено на основе сборника программ для четырёхлетней школы.**

**Учебник: «Технология: 4 класс»; г. Москва «Просвещение» 2014 год.**

**Методическое обеспечение: Технология, 4 класс, поурочные разработки О. А. Лутошкина, О. И. Дмитриева;**

**г. Москва «ВАКО» 2014 год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Формы контроля (задания)** | **Страницы учебника** | **Планируемые результаты** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
| **Введение - 1 час** |
| 1 |  | Здравствуй, дорогой друг! Путешествуем по городу | Комб. | Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?».  | Знакомство с учебником с.3-6 | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края | Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения к учению |
| **Человек и земля - 19 часов** |
| 2 |  | Архитектура Изделие: «Дом» | Комб. | Фронтальный опрос | с.12-19 | Знать свойства изучаемых материалов, освоить приёмы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь применять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования таких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (металлы) в повседневной жизни Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторскихтехнологических и организационных задач.Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. |
| 3 |  |  Городские постройкиИзделие: «Телебашня» | Комб. | Устное сочинение-описание «Город моей мечты»Составление маршрутной карты «Мой родной город» | с.20-23 | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.. |
| 4 |  | ПаркИзделие: «Городской парк» | Комб. | Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством. Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке».  | с-24 |
| 5 |  |  ПроектИзделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комп­лекс», «Качели» | Урок-проект | с.24 |
| 6 |  | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани | Практическая работа: «Коллекция тканей» | Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания? | с.35 |
| 7 |  | Изготовление тканейИзделие: «Гобелен» | Комб. | Фронтальный опрос | с.49-51 |
| 8 |  | Вязание Изделие: «Воздушные петли» | Комб. | Фронтальный опрос | с.54 |
| 9 |  | Одежда для карнавалаИзделия: «Кавалер», «Дама» | Комб. |  Творческая работа: «Изготовление изделия по собственному замыслу» | с.55-62 | Понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. | Учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике) | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 10 |  | Бисероплетение Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».  | Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» | Фронтальный опрос | с.56-62 |
| 11 |  | КафеИзделие: «Весы».  | Практическая работа: «Тест «Кухонные принад­лежности» | Фронтальный опрос | с.63-79 | Уметь осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. |
| 12 |  | Фруктовый завтракИзделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в та­релке» (по выбору учителя). | Практическая работа: «Таблица «Стоимость завт­рака» | Фронтальный опрос | с.75 |
| 13 |  | Колпачок –цыпленокИзделие «Колпачок-цыпленок» | Комб. | Фронтальный опрос | с.72 |
| 14 |  | БутербродыИзделие: «Бутерброды» «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | Комб. | Фронтальный опрос | с.70 |
| 15 |  | СалфетницаИзделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток» | Комб. | Фронтальный опрос | с.78-79 |
| 16 |  | Магазин подарковИзделия: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» | Комб. | Фронтальный опрос | с.80-89 |
| 17 |  | Золотистая соломкаИзделие: «Золотистая соломка" | Комб. | Фронтальный опрос | с.85-87 |
| 18 |  | Упаковка подарковИзделие: «Упаковка подарков" | Комб. | Фронтальный опрос | с.88-89 | Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторскихтехнологических и организационных задач. | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 19 |  | АвтомастерскаяИзделие: «Фургон «Мороженое» | Комб. | Фронтальный опрос | с.90-92 |
| 20 |  | Грузовик Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». | Практическая работа: «Человек и земля» | Фронтальный опрос | с.93-98 |
| **Человек и вода – 4 часа** |
| 21 |  | Мосты Изделие, модель «Мост» | Комб. | Творческая работа: создание поделки по собственному замыслу. | с.99 | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,  |
| 22 |  | Водный транспорт Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя) | Комб. | с.104-107 |
| 23 |  | Проект: Океанариум.Изделие: «Осьминоги и рыбки».  | Урок-проект | Исследовательская работа: «Кто такой океанолог» | с.108-111 |
| 24 |  | ФонтаныИзделие: «Фонтам». | Практическая работа: «Человек и вода» | Фронтальный опрос | с.112-113 |
| **Человек и воздух – 4 часа** |
| 25 |  | ЗоопаркИзделие: «Птицы». | Практическая работа: «Тест «Условные обозначе­ния техники оригами» | Индивидуальный опрос | с.116-119 | Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; | Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения |
| 26 |  | Вертолетная площадкаИзделие: «Вертолёт «Муха» | Комб. | Творческая работа: создание поделки по собственному замыслу. | с.120-123 |
| 27-28 |  | Воздушный шарИзделие: «Воздушный шар». | Практическая работа: «Человек и воздух» | Творческая работа: создание поделки по собственному замыслу. | с.122-124 |
| **Человек и информация – 6 часов** |
| 29 |  | Переплетная мастерскаяИзделие: «Переплётные работы» | Комб. | Исследование: узнать, к кому следует обратиться, если потребуется отреставрировать книгу? | с.126-127 | Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. |
| 30 |  | Почта. Изделие: «Заполняем бланк телеграммы»Отправляем письмо (открытку). | Комб. | Исследование: «Что такое телеграмма» | с.128-129 |
| 31-32 |  | Кукольный театрПроект «Готовим спектакль»Изделие: «Кукольный театр» | Урок-проект | Защита проекта «Готовим спектакль» | с.130-139 | Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. |
| 33-34 |  | АфишаИзделие «Афиша» | Комб. | Групповой опрос | с.134-139 |