**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составленана основе программы «Литературное чтение» автора Кац Э. Э. – М.: АСТ: Астрель, 2011 г.

Программа построена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009.

Данная программа адресована обучающимся **1в** класса общеобразовательной школы, учитывает систему обучения класса, в котором будет осуществляться учебный процесс, направленный на общее развитие обучающихся.

**Цель** учебного предмета: нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся в процессе формирования способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе изучения ее теории и практики анализа художественного текста и опыта самостоятельной творческой деятельности

**Специфика** учебного предмета состоит в том, что обучение литературному чтению влияет на качество обучения всем другим школьным предметам, становится базой развития интеллектуальных и творческих способностей, закладывает основы социально-личностного развития младших школьников. Художественная лите­ратура оказывает комплексное воздействие на все стороны личности человека. Она формирует эстетическое и нравственное чувст­ва, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Литературное чтение способствует развитию таких качеств, как коммуникативная компетентность, владение навыками самостоятельной деятельности, владение активными формами познания и готовности к продолжению обучения в среднем звене.

Для реализации познавательной и творческой активности школьника в учебном процессе используются [**педагогические и образовательные технологии**](http://www.uchportal.ru/load/131-1-0-7424)**,** дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности обучающихся:

* технология развивающего обучения;
* проблемного обучения;
* здоровьесберегающие технологии;
* информационно-коммуникационные;
* технологию уровневой дифференциации;
* игровые технологии;
* коллективного взаимообучения и сотрудничества;
* проектной и исследовательской деятельности.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, практических занятий, уроков-исследований, экскурсий, защиты проектов и т.д. Особое место в овладении данным курсом отводится работе по организации самостоятельной поисковой деятельности обучающихся.

Произведена **коррекция** программы в связи с выделением часов для резервных уроков, проведения административных срезов. Количество уроков в неделю – 4ч, в год – 132ч.

Представленная программа обеспечивает достижение следующих результатов.

**Предметные результаты.**

***Обучающийся научится:***

-различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);

-интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;

-различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;

-узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;

-воспринимать на слух художественное произведение;

-сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

-объяснять смысл названия произведения;

-читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

-составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);

-высказывать своё отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность.**

***Обучающийся научится*** выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-сочинять рассказы по рисункам;

-сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика.**

***Обучающийся получит возможность научиться:***

-выделять рифмы в тексте стихотворения;

-чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

-различать сказки, стихотворения, рассказы.

**Метапредметные результаты.**

**Личностные универсальные учебные действия.**

***У обучающегося будут сформированы:***

–положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;

–эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

–первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);

–основы для эмоционального переживания художественного текста;

–основы для развития творческого (воссоздающего) воображения.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

–интереса к учебному материалу;

–любви к природе родного края;

–умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении;

–стремления к успешности учебной деятельности.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

***Обучающийся научится:***

–принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;

–принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;

–откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

–выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

–понимать цель и смысл выполняемых заданий;

–понимать важность планирования своей деятельности;

–принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

–осуществлять первоначальный контроль своих действий.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

***Обучающийся научится:***

–ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

–пользоваться словарями учебника;

–понимать фактическое содержание текста;

–выделять события, видеть их последовательность в произведении;

–работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью знаков.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

–выделять в тексте основные части;

–воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;

–различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

–видеть особенности характера героя в сказке.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

***Обучающийся научится:***

–воспринимать мнение сверстников, родителей о прочитанном произведении;

–использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

–принимать участие в обсуждении прочитанного.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

–проявлять интерес к общению и групповой работе;

–уважать мнение собеседников;

–преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;

–следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

–входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль в игровой деятельности.

**Учебно-тематический план**

(4ч в неделю, всего 132 ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тематический блок** | **Кол-во часов** |
| **Литературное чтение (обучение чтению)** | | |
| 1. | Наша речь | 14ч |
| 2. | Алфавит | 68ч |
|  | Всего | **82ч** |
| **Литературное чтение** | | |
| 1. | Страна Вообразилия | 16ч |
| 2. | Сказки о животных | 14ч |
| 3. | Природа и мы | 10ч |
|  | Всего | **40ч** |
|  | **Резервные уроки** | **10ч** |
|  | **Всего:** | **132 ч** |

**Содержание учебно-тематического плана**

**Обучение грамоте (82ч)**

**Речевое общение.** Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты). Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом. Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Подготовительный период** (14 ч.)

**Речь. Предложение. Слово.** Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета. Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы.** Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и оследовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак — рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук* — *люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи.** Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Основной (букварный) период** (68 ч)

**Звуки речи (фонетика).** Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги. Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения.

**Буквы (графика).** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я****.* Обозначение буквами звука [й᾿] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***. Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв. Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании. Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение.** Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные). Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Развитие речи.** Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**Литературное чтение (40 ч)**

**Страна Вообразилия** (16 ч)

С. Михалков (из Ю. Тувима) «Азбука»; В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», «Обыкновенная история»; К. Чуковский «Храбрецы», «Тараканище» (отрывок), «Скрюченная песенка»; Д. Родари «Лежебока»; В. Лифшиц «Тимоша»; И. Токмакова «Пряничные человечки»; М. Карем «На травке»; В. Хотомская «Аист»; Ю. Тувим «Чудеса», «Пляска»; Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер (из Я. Бжехвы) «На Горизонтских островах»; О. Мандельштам «Телефон»; О. Дриз «Юла»; В. Лунин «Жук»; Н.Матвеева «Молчание листика» (отрывок), «Было тихо». Песенки, считалки, загадки разных народов мира.

**Сказки о животных** (14 ч)

Народные сказки.«Лиса и рак»; «Лиса и тетерев»; «Лисичка-сестричка и волк»; «Конь и лиса»; «Как кролик взял койота на испуг»; «Гиена и черепаха». Авторские сказки.К. Ушинский «Лиса и козёл»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса» (отдельные главы); Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали»; Д. Биссет «Лягушка в зеркале»; А. Усачёв «Пятно»; Б. Сергуненков «Сладкая трава».

**Природа и мы** (10 ч)

Г. Балл «Кружавинка»; М. Пришвин «Осеннее утро», «Черёмуха»; А. Блок «Зайчик»; Н. Рубцов «Воробей»; Л. Толстой «Орёл», «Какая бывает роса на траве»; Е. Чарушин «Как Томка научился плавать»; А. Барто «Думают ли звери?»; В. Жуковский «Жаворонок».

**Семейное чтение**. К. Чуковский «Тараканище», «Федорино горе»; русские народные сказки «Петушок-Золотой гребешок», «Лиса и заяц»; Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; А. Усачёв «Королевская дворняжка»; Л. Толстой «Слон», «Котёнок»; В. Бианки «Рассказы о животных».

**Резервные уроки (10ч)**

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | | **Условные обозначения** |
| **по**  **плану** | **по**  **факту** |
| **Литературное чтение (обучение чтению)**  **I Наша речь (14ч)** | | | | |
| 1 | Здравствуй, школа! |  |  | Исп. ИКТ |
| 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь – ученики. |  |  |  |
| 3 | Мы живём в России. Наш общий язык – русский. |  |  | Исп. ИКТ |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов. |  |  | Исслед. деят. |
| 5 | Как зарождалась речь. |  |  | Исслед. деят. |
| 6 | Устная и письменная речь. |  |  |  |
| 7 | Предложение. |  |  |  |
| 8 | Знаки препинания. |  |  |  |
| 9 | Предмет и слово. |  |  | Исп. ИКТ |
| 10 | Слоги. |  |  |  |
| 11 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки. |  |  |  |
| 12 | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки. |  |  |  |
| 13 | Ударение. Ударный слог. |  |  | Исслед. деят. |
| 14 | Звуки и буквы. |  |  | Исп. ИКТ |
| **II Алфавит (68ч)** | | | | |
| 15 | Звук [а]. Буквы Аа. |  |  | Исп. ИКТ |
| 16 | Звук [у]. Буквы Уу. |  |  | Исп. ИКТ |
| 17 | Закрепление по теме «Слово и предложение». |  |  |  |
| 18 | Звуки [м], [м']. Буквы Мм. |  |  | Исп. ИКТ |
| 19 | Многозначные слова. |  |  |  |
| 20 | Звуки [н], [н']. Буквы Нн. |  |  | Исп. ИКТ |
| 21 | Большая буква в именах людей и кличках животных. |  |  |  |
| 22 | Обычные буквы - специальные знаки. |  |  |  |
| 23 | Звук [о]. Буквы Оо. |  |  | Исп. ИКТ |
| 24 | Звук [э]. Буквы Ээ. |  |  | Исп. ИКТ |
| 25 | Использование слов он, она, оно. |  |  | Исслед. деят. |
| 26 | Радуга. |  |  |  |
| 27 | Звуки [р], [р']. Буквы Рр. |  |  | Исп. ИКТ |
| 28 | Звуки [л], [л']. Буквы Лл. |  |  | Исп. ИКТ |
| 29 | Полная и краткая форма имени. |  |  |  |
| 30 | Зоопарк в букваре. |  |  | Н |
| 31 | Звук [ы]. Буква ы. |  |  | Исп. ИКТ |
| 32 | Звук [и]. Буквы Ии. |  |  | Исп. ИКТ |
| 33 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой И. |  |  |  |
| 34 | Слова с противоположным значением. |  |  |  |
| 35 | Звук [й']. Буквы Йй. |  |  | Исп. ИКТ |
| 36 | Слова с противоположным значением. |  |  |  |
| 37 | Звуки [б], [б']. Буквы Бб. |  |  | Исп. ИКТ |
| 38 | Звуки [п], [п']. Буквы Пп. |  |  | Исп. ИКТ |
| 39 | Слова близкие по значению. |  |  |  |
| 40 | Парные звонкие и глухие согласные звуки [б/п], [б'/п']. |  |  |  |
| 41 | Звуки [в], [в']. Буквы Вв. |  |  | Исп. ИКТ |
| 42 | Звуки [ф], [ф']. Буквы Фф. |  |  | Исп. ИКТ |
| 43 | Игра «Шагослов». |  |  |  |
| 44 | Парные звонкие и глухие согласные звуки [в/ф], [в'/ф']. |  |  |  |
| 45 | Звуки [г], [г']. Буквы Гг. |  |  | Исп. ИКТ |
| 46 | Звуки [к], [к']. Буквы Кк. |  |  | Исп. ИКТ |
| 47 | Слова с противоположным значением. |  |  |  |
| 48 | Парные звонкие и глухие согласные звуки [г/к], [г'/к']. |  |  |  |
| 49 | Звуки [д], [д']. Буквы Дд. |  |  | Исп. ИКТ |
| 50 | Звуки [т], [т']. Буквы Тт. |  |  | Исп. ИКТ |
| 51 | Парные звонкие и глухие согласные звуки [д/т], [д'/т']. |  |  |  |
| 52 | Большая буква в географических названиях. |  |  |  |
| 53 | Звук [ж]. Буквы Жж. |  |  | Исп. ИКТ |
| 54 | Звук [ш]. Буквы Шш. |  |  | Исп. ИКТ |
| 55 | Проверка техники чтения.  Сочетания букв жи-ши. |  |  |  |
| 56 | Парные звонкие и глухие согласные звуки [ж/ш]. |  |  |  |
| 57 | Звуки [з], [з']. Буквы 3з. |  |  | Исп. ИКТ |
| 58 | Звуки [с], [с']. Буквы Сс. |  |  | Исп. ИКТ |
| 59 | Парные звонкие и глухие согласные звуки [з/с], [з'/с']. |  |  |  |
| 60 | Слова в, на, за, над, под. |  |  |  |
| 61 | Буквы Ее и Ёё. |  |  | Исп. ИКТ |
| 62 | Буквы е и ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков. |  |  |  |
| 63 | Диалог. Речевой этикет. |  |  | Проек. деят. |
| 64 | Слова близкие по значению. |  |  |  |
| 65 | Буквы Юю. |  |  | Исп. ИКТ |
| 66 | Буквы Яя. |  |  | Исп. ИКТ |
| 67 | Устное народное творчество. Песня. |  |  | Н |
| 68 | Закрепление по теме «Гласные звуки и буквы». |  |  |  |
| 69 | Буква Ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. |  |  | Исп. ИКТ |
| 70 | Словообразование. |  |  |  |
| 71 | Разделительный мягкий знак. |  |  |  |
| 72 | Две роли мягкого знака в русском языке. |  |  |  |
| 73 | Буква Ъ. Разделительный твердый знак. |  |  | Исп. ИКТ |
| 74 | Слова близкие по значению. |  |  |  |
| 75 | Звуки [х], [х']. Буквы Xх. |  |  | Исп. ИКТ |
| 76 | Звук [ц]. Буквы Цц. |  |  | Исп. ИКТ |
| 77 | Значение цвета. |  |  |  |
| 78 | Веселые путаницы. |  |  | Н |
| 79 | Звук [ч']. Буквы Чч. Прямое и переносное значение слов. |  |  | Исп. ИКТ |
| 80 | Звук [щ']. Буквы Щщ. |  |  | Исп. ИКТ |
| 81 | Шипящие согласные звуки. |  |  |  |
| 82 | Закрепление по теме «Алфавит». |  |  | Проек. деят. |
| **Литературное чтение**  **I Страна Вообразилия (16ч)** | | | | |
| 83 | Знакомство с учебником. |  |  |  |
| 84 | Игра с буквами. |  |  | Исп. ИКТ |
| 85 | С.Михалков «Азбука». |  |  | Н |
| 86 | Фантастические существа. |  |  | Проек. деят. |
| 87 | К.Чуковский «Храбрецы». |  |  |  |
| 88 | В.Левин «Маленькая песенка о большом дожде». |  |  |  |
| 89 | Стихотворный ритм. В.Лифшиц «Тимоша», Дж.Родари «Лежебока». |  |  | Исслед. деят. |
| 90 | Стихотворный ритм. В.Левин «Купите лук», «Обыкновенная история». |  |  |  |
| 91 | И.Токмакова «Пряничные человечки». |  |  | Н |
| 92 | Освоение рифмы. М.Карем «На травке», К.Чуковский «Тараканище». |  |  | Исслед. деят.  Н |
| 93 | Освоение рифмы. К.Чуковский «Скрюченная песенка». |  |  | Н |
| 94 | Считалки. |  |  | Проек. деят. |
| 95 | Чудесные приключения. Ю.Тувим «Чудеса», Б.Заходер «На Горизонтских островах». |  |  |  |
| 96 | Неживое становится живым. О.Дриз «Юла», О.Мандельштам «Телефон». |  |  | Н |
| 97 | Звучащий мир в поэзии. В.Лунин «Жук», Н.Матвеева «Молчание листика». |  |  | Исслед. деят. |
| 98 | Загадки. |  |  | Исп. ИКТ |
| **II Сказки о животных (14ч)** | | | | |
| 99 | *Повторение: Что я знаю о сказке?*  Народные сказки. |  |  | Исп. ИКТ |
| 100 | *Повторение: Виды сказок.*  «Лиса и Рак». Русская народная сказка. |  |  |  |
| 101 | *Повторение: Сказки о животных.*  «Лиса и тетерев». Русская народная сказка. |  |  |  |
| 102 | *Повторение: Бытовые сказки.*  «Лисичка-сестричка и волк». Русская народная сказка. |  |  |  |
| 103 | *Повторение: Волшебные сказки.*  «Конь и лиса». Немецкая народная сказка. |  |  |  |
| 104 | *Повторение: Описание, сравнение.*  «Как кролик взял койота на испуг». Сказка американских индейцев. |  |  |  |
| 105 | *Повторение: Тема текста.*  «Гиена и черепаха». Африканская народная сказка. |  |  |  |
| 106 | Проверка техники чтения.  Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл». |  |  | Исп. ИКТ |
| 107 | *Повторение: Опорные слова.*  Дж. Харрис «Смоляное чучело». |  |  |  |
| 108 | *Повторение: Абзац.*  Дж. Харрис «Как братец Кролик перехитрил Лиса». |  |  |  |
| 109 | *Повторение: План текста.*  Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». |  |  |  |
| 110 | *Повторение: План пересказа.*  Д.Биссет «Лягушка в зеркале». |  |  |  |
| 111 | *Повторение: Виды пересказа.*  А.Усачёв «Пятно». |  |  |  |
| 112 | *Повторение: Отличие рассказа от сказки.* Б.Сергуненков «Сладкая трава». |  |  |  |
| **III Природа и мы (10ч)** | | | | |
| 113 | *Повторение: Малые жанры фольклора.*  Г.Балл «Кружавинка». |  |  |  |
| 114 | *Повторение: Пословицы и поговорки.*  М.Пришвин «Осеннее утро». |  |  | Исп. ИКТ |
| 115 | *Повторение: Скороговорки и чистоговорки.*  А.Блок «Зайчик». |  |  |  |
| 116 | *Повторение: Рифма, ритм, размер.*  Н.Рубцов «Воробей». |  |  | Н |
| 117 | *Повторение: Освоение рифмы.*  Л.Толстой «Орёл». |  |  |  |
| 118 | *Повторение: Выборочный пересказ.*  Е.Чарушин «Как Томка научился плавать». |  |  |  |
| 119 | *Повторение: Сжатый пересказ.*  А.Барто «Думают ли звери?» |  |  |  |
| 120 | *Повторение: Средства выразительности.*  М.Пришвин «Черёмуха». |  |  |  |
| 121 | *Повторение: Олицетворение.*  В.Жуковский «Жаворонок». |  |  | Н |
| 122 | *Повторение: Эпитеты, сравнение.*  Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». |  |  | Исслед. деят. |
| 123-132 | **Резервные уроки (10ч)** |  |  |  |

**Система условных обозначений:**

**Исп. ИКТ** – использование ИКТ

**Проек. деят.** – проектная деятельность

**Исслед. деят.** – исследовательская деятельность

**Н –** наизусть

**Информационно - методическое обеспечение**

**Учебно-методический комплект (УМК).**

1. Кац Э.Э. Литературное чтение. Учебник для 1 класса. — М., ACT, Астрель. 2014 г.
2. Кац Э.Э. Литературное чтение.1 класс. Рабочие тетради — М., ACT, Астрель. 2014 г.
3. Кац Э.Э., Миронова Н.А. Проверочные и диагностические работы к учебнику «Литературное чтение» 1 класс. — М.: ACT: Астрель, 2014 г.
4. Т.М. Андрианова. Букварь. Электронный учебник. 1СD. — М.: Астрель 2014г.
5. Кац Э. Э. Литературное чтение.Электронный учебник. 1СD. — М.: Астрель 2014г.

**Литература для учителя.**

1. Кац Э. Э. Обучение во 1 классе по учебнику «Литературное чте­ние». Методическое пособие. — М., ACT, Астрель, 2014г.
2. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 1 класс / Сост. С.В. Кутявина. – М.: ВАКО, 2014 г.
3. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2013
4. Планируемые результаты начального общего образования. Под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б,Логиновой . 2-ое издание.- М.: Просвещение, 2010.
5. Программа общеобразовательных учреждений «Начальная школа» 1-4 класс УМК «Планета Знаний» под редакцией И.А. Петровой – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2013
6. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб: Литера, 200

**Литература для обучающихся.**

1. Агеева И.Д. Новые загадки про слова.- М: ТЦ-СФЕРА, 2011г.
2. Бетенькова Н.М. Конкурс граматеев.- М: Просвещение, 2012.
3. Лопатин В.В., Лопатина Л.Е. Малый толковый словарь русского языка. М.: Русский язык. 1990г
4. Лопатин В.В. Рождение слова. - М.: Просвещение, 2006 г.
5. Максимов В.И.Точность и выразительность слова – Л., 2008 г.
6. Русские народные пословицы и поговорки. Сост. М.А.Жигулев.- М.:Московский рабочий, 2004 г.
7. «Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе» М: Просвещение, 2005г.
8. Успенский Л.В. Слово о словах. Ты и твое имя. М: Просвещение, 2000г.
9. Шанский Н.М. В мире слов. – М., 1985г.
10. Шивердина Н.А. Новые олимпиады для начальной школы.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2012г
11. Югов А.С. Думы о русском слове. - М., 2007 г.

**Электронные адреса.**

* <http://nnm.ru/blogs/IGOREKTTPP/sbornik_proizvedeniy_mihail_prishvin/>
* <http://www.schlib.ru/2011/09/20/page/6/>
* <http://elite-home.narod.ru/naturalist44.htm>
* <http://prishvin.lit-info.ru/review/prishvin/001/16.htm>
* <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/188213/12/>
* сайте http://www.google.ru/imglanding