ТЕМА: «Воспитание творческой личности через приобщение учащихся к истокам народной культуры»

ЦЕЛЬ: воспитание гармонически развитой личности, опираться в воспитательном процессе на национальные традиции народа, его культуру.

ЗАДАЧИ: формирование гражданского самосознания, ценностного отношения к собственной жизни;

Воспитание чувства сопричастности к материально-духовному наследию своего народа;

Формирование гуманной личности, с присущими ей качествами доброты, милосердия, толерантности, культуры общения.

Развитие потребности к творческому труду, в здоровом образе жизни.

Сейчас очень актуальна проблема воспитания детей на основе русской национальной культуры, на собрании национальных достижений.

Ведь среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, что таит в себе угрозу развития равнодушия, ведь невозможно постигать, понимать и любить все одновременно. Что-то должно быть в жизни особенным. Этим особенным для наших детей должна являться родная русская культура.

Наше время отличается огромным засильем всего иностранного, чужеземного в окружающей жизни человека - в быту, на телевидении , в музыке и т.п. Во многих европейских странах народная культура составляет неотъемлемую часть общего эстетического воспитания детей. А русский народ, как показывает опыт, знаем наше прошлое, истоки отечественной культуры, обычаи, нравы, традиции и т.п. очень поверхностно. Внимание к фольклору, древним пластам культуры, традиции в целом, как к неисчерпаемому источнику воспитания и развития человека, проявляется в последние годы особенно активно в социально-педагогической среде. Это связано с глубокой духовностью и мудростью народного творчества, с непрерывностью процесса передачи национальной культуры из поколения в поколение.

«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления». (В.Г. Белинский)

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратиться к истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребенка.

Культура русского народа огромна и разнообразна. Русский педагог К.Д. Ушинский, исследователи русского фольклора Г.С. Виноградов, В.И. Даль и многие другие, отмечали, Что основной чертой русского фольклора, его достоинством, является его теснейшая связь с окружающей жизнью. Это делает его совершенным средством воспитания детей.

Фольклор является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры народа, который складывался коллективными усилиями многих поколений, на протяжении многих столетий. На современном этапе национального возрождения необходимо вернуться к тому, что было достигнуто нашими предками. Произведения народного искусства отшлифовывалось веками, поэтому «сила воздействия фольклора на ребенка в совершенстве формы и яркости средств музыкальной выразительности, в единстве идеи и эмоций».

В народном сознании издревле больше место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, немилосердие и т.п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служившим нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека. Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребенка. Посредством русского фольклора развиваются духовно-нравственные качества личности ребенка, навыки культурного поведения. Общечеловеческие ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа. Помогает сохранить прошлое. Русский фольклор - это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру. И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью,- это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры, чтобы дети знали и понимали, как жили их деды и прадеды, не были Иванами, не помнящими родства.

Русский народный фольклор - это живой родник чистой и светлой воды. Он помогает заглянуть в себя, понять - кто мы есть и откуда. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего» Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на их духовное и эстетическое развитие.

В нашей школе в этом направлении проводится большая работа: и в процессе обучения, и во внеучебное время. Уже стало традицией проведение славянских праздников: День Ивана Купала, Масленица.

Летом 2011 года провели еще один фольклорный праздник «Зеленые святки или Праздник русской березки». Дети принимали активное участие в подготовке и оформлении праздников: плели венки, изготавливали костюмы русалок. Вместе с детьми придумывали движения к хороводам.

Совершали обрядовые действия: завивали березку (наряжали березку лентами), прошли обряд кумования (обменивались венками, троекратно целовались.) чтобы не браниться, жить мирно. Проходили через «росяные ворота», прыгали через костер из крапивы.

Проводилась березовая викторина, вспоминали пословицы о троице, о березке. Загадывались загадки, (дети не только веселились, но и узнавали что- то новое о березке.) При подготовке к празднику «Иван Купала», дети знакомились с легендой об Иване и Марье, о том, что в венок обязательно

нужно добавлять цветок Иван-да-Марья. С детьми проводились русские народные игры: «Ручеек», «Горелки», «Бояре, а мы к вам пришли».

В течении года были запланированы беседы о других славянских праздниках: День Домового, день Деда Мороза и Снегурки, именины Домового, день Кощея Чернобога, колядки, святочные гадания.

Дети не были только пассивными слушателями, они принимали участие в шуточных конкурсах, участвовали в колядках, гадали.

Доброжелательная, теплая атмосфера праздников, раскрепощение сил каждого участника народного действа, обряда способствуют сплочению коллектива, формирования чувства уверенности в себе.

Человек 21 века должен быть образованным, воспитанным, понимающим и сохраняющим культуру своего народа ,умеющим адекватно оценивать окружающую действительность.