Развитие речи.

**Тема: подробное изложение «Какие бывают дупла?»**

Цели: ознакомление с типом текста – рассуждением, его структурой;

 формирование умения отличать рассуждение от других типов речи;

 учить излагать текст как можно ближе к исходному;

 формирование умения использовать в изложении языковые средства

 выразительности для передачи авторского отношения;

 обогащать словарный запас;

 отрабатывать письменные навыки;

 развивать речь, логическое мышление, воображение, воспитывать и прививать любовь к животным.

**На доске запись:** 16 февраля. **тезис**

 Изложение.

 Какие бывают дупла?

**Ход урока.**

 **1. Орг. момент.**

- Сегодня урок русского языка необычный: урок развития речи.

На столах у нас памятки, дневники, рабочие тетради, листик, пенал.

-Все ли на месте?

Чтобы урок не прошел для нас даром, надо быть внимательным, учиться слушать учителя, одноклассников, думать и рассуждать.

**2. Знакомство с текстом.**

- Прочитайте, то что у вас на маленьких листиках.

- **А**., прочитай нам.

- Что вы прочитали и мы услышали? (Текст.)

- Докажите, что это текст. (Несколько предложений, которые связаны по смыслу.)

- Что необычного в названии текста? (Есть вопрос.)

- О чем текст? Тема текста? (О дуплах.)

- Идея текста? Для чего автор нам написал этот текст? Что хотел нам показать?

(Познакомить с тем, какие бывают дупла.)

*- Это рассказ? (Нет, нет героев.)*

- А где можно прочитать, встретить такое произведение?

(В энциклопедии, в журнале…)

- А какой тип текста?

Определить поможет памятка, которая у вас на столе.

(Рассуждение.)

- Докажите. (Читают памятку.)

- Ребята, **это статья и стиль научно – познавательный.**

**3. Структурный анализ.**

- Ребята, помогите выделить главную мысль текста (тезис).

Нам поможет первый абзац текста. ( Каждое дупло – загадка.)

- Посмотрим, какие есть дупла.

**4. Мультимидео.**

(Дупла – ночлежки.

Дупла – кладовые.

Дупла – спальни.)

**- Какой вывод сделаем? (** Сколько дупел - столько загадок.)

Наша главная мысль (тезис) перекликается с выводом.

-Чтобы легче воспроизвести текст, нам поможет

 План. ( На доске.)

1. Загадки. (Прочитайте первый абзац и найдем главное слово, которое поможет озаглавить этот абзац. Подтвердите словами текста.)
2. Дупла – ночлежки. (Найдем подтверждение из текста.)
3. Дупла – кладовые. (Найдем подтверждение из текста.)
4. Дупла – спальни. (Найдем подтверждение из текста.)
5. Сколько дупел – столько загадок.

**5. Физкультминутка.**

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо,

Ветерок все тише, тише…

Деревцо все выше, выше…

Рыбки в озере купались

В чистой свеженькой воде,

То сожмутся, то разожмутся,

То зароются в песке.

**Работа с текстом по плану.**

- Постараемся по пунктам плана воспроизвести текст.

**(Заслушиваю детей.)**

- А кто сможет рассказать весь текст?

**(Заслушиваю детей.)**

**6. Языковой анализ.**

(Работаем по каждому предложению и анализируем слова.)

- Что означает из текста слово

**загадка** – не знаешь, чьё дупло

**следопыт –** охотник, выслеживающий зверя по следам

**дупляного** – тот, кто живет в дупле.

**ночлежки –** место, где ночуют

**днюет –** проводит день

**спальни** – там зимуют

**сколько .., столько…** - еще не разгадано, точно никто не знает

**7. Орфографическая подготовка.**

- В тексте встретятся слова, при написании которых надо быть внимательнее:

- Я буду работать на доске, а вы простым карандашом выделять орфограммы (опасные места) у себя в тексте.

**дупла** (подчеркиваю в названии текста)

**в лесу -** лес

**загадка –** загадать (подчеркиваю в плане)

**следопыт –** пытается найти следы (состоит из двух слов)

**ночлежки –** однокоренное слово **ночь**

**днюет** (обратите внимание на **е**)

**летит -** полёт

**кладовые –** клад

**орехи –** слово с непроверяемой безударной гласной

**вниз** – низок

**ничего –** пишется слитно, говорим «ничево», а пишется …

**не ест и не пьёт (**не с глаголом пишется раздельно, орфограмма пробела, **и**- союз)

**8. Письмо изложения.**

-На следующем уроке будем писать изложение.

**2 урок: Написание изложения.**

1. Дети читают текст.

2. Прочитать вслух.

3. Запись текста близко к данному.