***Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение»***

***в рамках УМК «Школа России» во 2 классе 4 часа в неделю - 136 часов в год.***

***Предметная линия учебников «Литературное чтение», Москва «Просвещение» 2012***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | ***Тема*** | ***Тип урока*** | ***Планируемые результаты*** | | | ***Деятельность***  ***обучающихся*** |
| ***Личностные*** | ***Метапредметные***  ***(УУД, работа с текстом)*** | ***Предметные*** |
| *1.* | *02.09* | *Введение. Знакомство с учебником. Игра «Крестики – нолики»* | *Комбинированный* | *. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».*  *2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.* | *Познавательные: ориентироваться в учебнике; коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы;*  *Регулятивные: организовывать рабочее место.* | *Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.* | *Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.* |
| *2.* | *04.09* | *Самое великое чудо на свете.* | *Комбинированный* |
| *3.* | *05.09* | *Библиотеки. Книги.* | *Комбинированный* |
| *4.* | *08.09* | *Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки* | *Комбинированный* | *Принимать образ «хорошего ученика».*  *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.* | *Коммуникативные УУД:*  *1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.*  *2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,, уточнять непонятное).*  *3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | *Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность* | ***Знать*** *названия, содержание изученных произведений, их авторов.*  ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;*  *– делить текст на смысловые части;*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему* |
| *5.* | *09.09* | *Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы* | *Урок - дискуссия* | *. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.* | *. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.* | *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.* | ***Знать:***  *– правила заучивания стихотворений;*  *– малые фольклорные жанры: считалки и небылицы.*  ***Уметь:***  ***–*** *выполнять словесное рисование картин природы;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *– приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы);*  *– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)* |
| *6.* | *11..09* | *Народная мудрость в загадках* | *Комбинированный* | *Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.*  *Адекватно воспринимать оценку учителя* | *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.*  *4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.*  *5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.* | *Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров* | ***Знать*** *народные загадки.*  ***Уметь:***  ***–*** *отгадывать загадки;*  *– различать загадки народные и авторские;*  *– участвовать в диалоге при обсуждении темы урока* |
| *7.* | *12.09* | *Загадки о животных* | *Урок решения творческих задач* | *Соблюдать личную гигиену, безопасное поведение в школе, дома, на улице, в общественных местах. Адекватно воспринимать оценку учителя* | *Регулятивные УУД:*  *1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.*  *2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.*  *3.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).* | *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре.* | ***Знать*** *народные загадки.*  ***Уметь:***  ***–*** *отгадывать загадки;*  *– различать загадки народные и авторские;*  *– участвовать в диалоге при обсуждении темы урока, составлять свои загадки.* |
| *8.* | *15.09* | *Народная мудрость пословиц и поговорок.* | *Комбинированный* | *Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя* | *. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* |  | ***Уметь:***  ***–*** *читать осознанно текст художественного произведения;*  *– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);*  *– различать жанры;*  *– объяснять смысл народных пословиц и поговорок* |
| *9.* | *16.09* | *Выражение духа родного  языка* | *Урок - дискуссия* | *Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев.*  *Обучающийся учится проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей* | *Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,*  *. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,* | *Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.* | ***Уметь:***  ***–*** *читать осознанно текст художественного произведения;*  *– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);*  *– различать жанры;*  *– объяснять смысл народных пословиц и поговорок* |
| *10.* | *18.09* | *Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров* | *Комбинированный* | ***Личностными*** *результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;* |  | *Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».* | ***Уметь:***  *– различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);*  *– подбирать пословицы к стихам;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)* |
| *11.* | *19.09* | *Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»* | *Комбинированный* |  | *освоение приёмов поиска нужной информа­ции;* | *Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».* | ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);*  *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *– различать сказки народные и литературные* |
| *12.* | *22.09* | *Сказка бытовая «У страха глаза велики»* | *Комбинированный* |  | *Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,* | *Народная сказка. Герои произведения.*  *Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения* | ***Знать*** *понятие «бытовая сказка».*  ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);*  *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *– различать сказки народные и литературные* |
| *13.* | *23.09* | *Сказка о животных «Лиса и тетерев»* | *Комбинированный* |  | *освоение приёмов поиска нужной информа­ции;* | *Обучающийся научится**находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.* | ***Знать*** *понятие «сказка о животных».*  ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– приводить примеры сказок о животных;*  *– различать сказки народные и литературные* |
| *14.* | *25.09* | *Русская народная сказка «Лиса и журавль»* | *Комбинированный* | ***Личностными*** *результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;* | *Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».* | *Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».* |
| *15.* | *26.09* | *Русская народная сказка «Каша из топора* | *Комбинированный* |  | *Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо».* | *Обучающийся научится выразительного читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию.* | *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);*  *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ басня);*  *– различать сказки народные и литературные;*  *– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;*  *– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)* |
| *16.* | *29.09* | *Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»* | *Комбинированный* |  | *Обучающийся овладеет умением высказывать и пояснять свою точку зрения;* | *Обучающийся научится**находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение.* |
| *17.* | *30. 09.* | *Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди»* | *Комбинированный* | ***Личностными*** *результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальней­шего развития и успешного обучения; формирование потреб­ности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;* | *. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | *Различение малых фольклорных жанров. Народная сказка. Герои произведения.*  *Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них* | ***Знать*** *понятия «драматизация», «волшебная сказка».*  ***Уметь:***  *– читать выразительно текст художественного произведения;*  *– пересказывать;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– различать фольклорные жанры* |
| *18.* | *01.10* | *Урок-обобщение по теме*  *«Устное народное творчество»* | *Комбинированный* |
| *19.* | *02.10* | *Люблю природу русскую. Осень.* | *Комбинированный* | ***Личностными*** *результатами обучения в начальной школе являются: восприятие лите­ратурного произведения как особого вида искусства; полно­ценное восприятие художественной литературы; эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.* | ***Метапредметными*** *результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информа­ции; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (де­ление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;*  *формирование пред­ставления о правилах и нормах поведения, принятых в обще­стве*  *овладение основами коммуникативной деятельности* | *Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с видами искусств*  *Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении* | ***Знать:*** *произведения русских поэтов о природе.*  ***Уметь:***  *– выразительно читать стихотворения;*  *– использовать интонацию;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *анализировать средства художественной выразительности*  ***Знать*** *произведения русских поэтов о природе.*  ***Уметь:***  *– описывать поэтический образ осени в стихах;*  *– выразительно читать стихотворения;*  *– анализировать поэтическое изображение осени в стихах;*  *– использовать интонацию;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)* |
| *20.* | *06.10* | *Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»* | *Комбинированный* |
| *21.* | *07.10* | *К. Бальмонт «Поспевает брусника, А. Плещеев «Осень наступила…»* | *Комбинированный* |
| *22.* | *08.10* | *А. Фет «Ласточки пропали…»* | *Комбинированный* |
| *23.* | *09.10* | *Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова и др.* | *Комбинированный* |
| *24.* | *13.10* | *Б. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»* | *Комбинированный* | *Положительное отношение к школе; Чувство необходимости учения.* | *Формулировать*  *несложные выводы, обосновывать на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод.* | ***Знать*** *понятие «рифма».*  ***Уметь:***  *– находить рифму в произведении;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)* |
| *25.* | *1410* | *М. Пришвин «Осеннее утро»,*  *И. Бунин*  *«Сегодня так светло кругом ...»* | *Комбинированный* |  | *Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного* | ***Знать*** *произведения русских поэтов о природе.*  ***Уметь:***  *– анализировать поэтическое* |
| *26.* | *15.10* | *Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую».* | *Урок – обобщение*  ***Тест «Проверим и оценим свои достижения»*** | *Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик»* | *Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению* | ***Знать*** *произведения русских поэтов о природе.*  ***Уметь:***  *– анализировать средства художественной выразительности;*  *– выразительно читать стихотворения;*  *– использовать интонацию;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения* |
| *27.* | *16.10* | *А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)* | *Комбинированный* | *На практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.*  *Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.* | *Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста*  *Связь произведений литературы с другими видами искусств.  Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений* | ***Знать*** *произведения А. С. Пушкина о природе.*  ***Уметь:***  *– читать выразительно и осознанно текст стихотворений;*  *– осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);*  *– определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;*  *– читать стихотворение наизусть (по выбору)* |
| *28.* | *20.10* | *Стихи А. С. Пушкина* | *Комбинированный* | ***Знать*** *понятие «олицетворение».*  ***Уметь:***  *– анализировать поэтические тексты, средства художественной выразительности в них;*  *– читать выразительно стихотворные произведения наизусть (по выбору)* |
| *29.* | *21.10* | *А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»* | *Комбинированный* | *Эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.* | *На практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.*  *Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них.*  *Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников* | *Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.  Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.  Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.* | ***Знать*** *содержание сказки.*  ***Уметь:***  *– читать выразительно и осознанно текст сказки;*  *– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;*  *– читать по ролям;*  *– участвовать в обсуждении прочитанного;*  *– высказывать свое отношение к героям сказки и их поступкам* |
| *30.* | *22.10* | *А. С. Пушкин «Сказка*  *о рыбаке*  *и рыбке»* | *Комбинированный* |
| *31.* | *23.10* | *А. С. Пушкин «Сказка*  *о рыбаке*  *и рыбке»* | *Комбинированный* |
| *32.* | *27.10* | *Обобщение по теме «Сказки А. С. Пушкина»* | *Урок - игра* | *Эмоциональ­ная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.* |
| *33.* | *28.10* | ***Проверка техники чтения*** | *Контроль* |  |  |  |  |
| *34.* | *29.10* | *И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».* | *Комбинированный* | *Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания* | *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата* | *Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль.*  *Выразительное чтение,  использование интонаций,*  *соответствующих*  *Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)* | ***Знать:***  *– понятие «басня»;*  *– басни И. А. Крылова.*  ***Уметь:***  *– читать выразительно, осознанно*  *текст;  – определять тему и главную мысль произведения;*  *– давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного произведения* |
| *35.* | *30. 10* | *И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»* | *Комбинированный* |
| ***2 четверть*** | | | | | | | |
| *36.* | *10.11* | *Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»* | *Комбинированный* |  |  | *Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста.*  *Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения* | ***Знать:***  *– понятие «быль»;*  *– творчество Л. Толстого.*  ***Уметь:***  ***–*** *читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль;*  *– давать характеристику главным героям;  – участвовать в обсуждении прочитанного* |
| *37.* | *11.11* | *Л. Н. Толстой*  *«Филиппок»* | *Комбинированный* | *Осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик* | *Учитель привлекает детей к открытию новых знаний. Они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.* | *Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.*  *Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)* | ***Уметь:***  *– выделять особенности сюжета произведения;*  *– читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;  – давать характеристику главным героям произведения* |
| *38.* | *12.11* | *Л. Н. Толстой*  *«Филиппок»* | *Комбинированный* |
| *39.* | *13.11* | *Л. Н. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»* | *Комбинированный* | *Установление связи между учением и будущей профессиональной деятельности* |  | *Научно-популярные произведения.  Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста* | ***Знать*** *познавательные рассказы*  *Л. Толстого, творчество писателя.*  ***Уметь:***  ***–*** *читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;*  *– различать жанры (рассказ, быль, стихотворение);*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– давать характеристику главным героям произведения;*  *– участвовать в обсуждении прочитанного;*  *– отвечать на обобщающие вопросы по теме* |
| *40.* | *17.11* | *Обобщение по теме «Русские писатели».* | *Урок – обобщение*  ***Тест «Проверим себя и оценим свои достижения»*** | *Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания.* | *Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;*  *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;*  *слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания:* | *Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*  *Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)* |
| *41.* | *18.11* | *О братьях наших меньших* | *Комбинированный* | *Учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока.* | *Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.* | ***Уметь:***  *– прогнозировать жанр произведения;*  *– определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;* |
| *42.* | *19.11* | *Б. Заходер «Плачет киска». И. Пивоварова «Жила-была собака…»* | *Комбинированный* | *Для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания. Обращается внимание на развивающую ценность любого задания;*  *осознавать роль языка и речи в жизни людей;*  *эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.* | *Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.*  *Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев* | ***Уметь:***  ***–*** *выполнять творческую работу (сочинение сказок);*  *– читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;*  *– определять его тему и главную мысль* |
| *43.* | *20.11* | *В. Берестов «Кошкин щенок»* | *Комбинированный* | *Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.*  *Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев* | ***Уметь:***  ***–*** *выполнять творческую работу (сочинение сказок);*  *– читать осознанно и выразительно текст художественного произведения;*  *– определять его тему и главную мысль* |
| *44.* | *24.11* | *М. Пришвин «Ребята и утята»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 2*** |  | *Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания.* | *Произведения классиков детской литературы о животных.*  *Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания* | ***Уметь:***  *– определять, от какого лица идет повествование;*  *– пересказывать текст;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)* |
| *45.* | *25.11* | *Е. Чарушин «Страшный рассказ»* | *Комбинированный* |  |  | *Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).*  *Пересказ текста.*  *Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них* | ***Знать*** *понятие «логическое ударение».*  ***Уметь:***  *– определять построение, характер текста;*  *– использовать силу голоса для постановки логического ударения;*  *– участвовать в диалоге;*  *– формулировать и высказывать*  *свое мнение о прочитанном по плану;*  *– пересказывать текст* |
| *46.* | *26.11* | *Е. Чарушин «Страшный рассказ»* | *Комбинированный* |  |  |
| *47.* | *27.11* | *Б. Житков «Храбрый утёнок»* | *Комбинированный* | *Осознавать роль языка и речи в жизни людей;*  *эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;* | *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата* | *Произведения классиков детской литературы о животных.*  *Пересказ текста* | ***Уметь:***  ***–*** *объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;*  *– работать с иллюстрациями;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения* |
| *48.* | *01.12* | *В. Бианки «Музыкант».*  *В. Бианки «Сова»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 3*** | *Осознавать роль языка и речи в жизни людей;*  *эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;* |  | *Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста.*  *Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания* | ***Уметь:***  *– определять эмоциональный тон персонажа;*  ***–*** *проводить лексическую работу;*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему* |
| *49.* | *02.12* | *Комбинированный*  ***Тест № 4 (КИМы, с. 10 – 11)*** |  |  |
| *50.* | *03.12* | *Обобщение по разделу*  *«О братьях наших меньших»* | *Урок – обобщение*  ***Проверочная работа № 4*** | *Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*  *обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей* | *Слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания:* | *Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них* | ***Знать*** *произведения о животных.*  ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– пересказывать, анализировать произведения* |
| *51.* | *04.12* | *Тест «Проверим и оценим свои достижения»* | *Контроль* |  |  |  |  |
| *52.* | *08.12* | *Сказка в вопросах.*  *В. Бианки «Чей нос лучше»* | *Урок - игра* |  | *Организация работы в парах и малых группах.* | *Самостоятельная работа с книгой: поиск выходных данных (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавления, аннотации; пересказ содержания, ответы на вопросы* | ***Знать*** *творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.*  ***Уметь:***  *– определять содержание сказки по теме (названию), сформулированной в форме вопроса;*  *– различать жанры произведений;*  *– отвечать на вопросы по тексту* |
| *53.* | *09.12* | *Из детских журналов.* | *Урок - презентация* | *Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва;* | *Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);*  *слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;* | *Выразительное чтение,  использование интонаций,*  *соответствующих смыслу текста.*  *Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)* | ***Знать:***  ***–*** *названия детских журналов;*  *– понятие «темп» чтения.*  ***Уметь:***  ***–*** *устанавливать темп чтения от смысла читаемого;*  *– работать с иллюстрациями;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– читать стихотворные произведения* |
| *54.* | *1012* | *Д. Хармс «Игра», «Вы знаете».* | *Комбинированный* |
| *55.* | *11.12* | *Д. Хармс,*  *С. Маршак «Веселые чижи»* | *Комбинированный* |  |  |  |  |
| *56.* | *15.12* | *Д. Хармс «Что это было?».*  *Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 5*** |  |  | *Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность.Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений* | ***Знать:***  ***–*** *названия детских журналов;*  *– понятие «юмор» произведения.*  ***Уметь:***  *– анализировать произведение;*  *– определять средства художественной выразительности;*  *– выразительно читать стихотворения наизусть* |
| *57.* | *16.12* | *Комбинированный* | *Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва.* |  |
| *58.* | *17.12* | *Ю. Владимиров «Чудаки»* | *Комбинированный* |
| *59.* | *18.12* | *. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»* | *Комбинированный*  ***Тест № 5 (КИМы,***  ***с. 12 – 13)*** |  |  |  |  |
| *60.* | *22.12* | *Урок-обобщение по теме*  *«Из детских журналов»* | *Урок - проект* | *Понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва.* |  |  |  |
| *61.* | *2312* | ***Тест «Проверим и оценим свои достижения»*** | *Контроль* |  |  |  |  |
| *62.* | *24.12* | ***Проверка техники чтения*** |  |  |  |  |  |
| *63.* | *25.12* | *Образ зимы в поэзии.*  *И. Бунин,*  *К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 6*** |  | *Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);*  *слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова* | *Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания* | ***Знать*** *произведения о зиме.*  ***Уметь:***  ***–*** *определять средства художественной выразительности;*  *– составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх* |
| *64.* | *12. 01.* | *Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»* | *Комбинированный* | *Понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;*  *обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей* |  | *Произведения Ф. Тютчева*  *о природе, зимнем времени года.*  *Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений* | ***Знать*** *понятие «звукопись».*  ***Уметь:***  ***–*** *определять в тексте средства выразительности – звукопись;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– читать выразительно стихотворения наизусть* |
| *65.* | *13. 01.* | *С. Есенин «Поёт зима – аукает…»* | *Комбинированный* | *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения* | *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;* | *Умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).* | *Знакомство с произведениями о животных.  Выявление отношения автора к животным;  комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному* |
| *66.* | *14. 01.* | *С. Есенин «Берёза»* | *Комбинированный* |  |
| *67.* | *15. 01* | *«Два Мороза»* | *Комбинированный* | *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;* | ***Знать*** *творчество А. Барто.*  ***Уметь:***  *– определять тему и находить главную мысль произведения* |
| *68.* | *19. 01.* | *С. Михалков «Новогодняя быль»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 7*** | *Сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;* | *Активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;* | *Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;* | ***Знать*** *творчество С. Михалкова.*  ***Уметь:***  *– определять тему и находить главную мысль произведения* |
| *69.* | *20. 01.* | *А. Барто «Дело было в январе»*  *С. Дрожжин «Улицей гуляет»* | *Комбинированный* | *Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств.*  *Создание устного сочинения повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.*  *Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста* | ***Знать:***  ***–*** *творчество А. Барто, С Дрожжина;*  *– понятие «звукопись».*  ***Уметь:***  ***–*** *определять в тексте средства выразительности – звукопись;*  *– читать стихотворные произведения наизусть* |
| *70.* | *21. 01.* | *Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима»* | *Комбинированный*  ***Тест № 6 (КИМы, с. 14 – 15)*** |
| *71.* | *22. 01.* | *Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский*  *«Радость»* | *Комбинированный* | *Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы* | *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата* | *Умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию* | ***Знать*** *творчество К. И. Чуковского, содержание произведений.*  ***Уметь:***  *– анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– давать характеристику героям* |
| *72.* | *26. 01.* | *К.И. Чуковский «Федорино горе»* | *Комбинированный* | *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;* | *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;* | *Понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;* | *Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения*  ***Уметь*** *различать народные и литературные сказки* |
| *73.* | *27. 01.* | *Комбинированный* |
| *74.* | *28. 01.* | *С. Я. Маршак «Кот и лодыри»* | *Комбинированный* | *Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей* | *Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий* | *Выразительное чтение,  использование интонаций,*  *соответствующих смыслу текста* | ***Знать*** *творчество С. Я. Маршака.*  ***Уметь:***  *– анализировать юмористические стихотворения;*  *– давать характеристику героям;*  *– выразительно читать произведения;*  *– отвечать на вопросы по прочитанному тексту* |
| *75.* |  | *С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».* | *Комбинированный* | *Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей* | *Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий* | *Использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое),*  *уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев* | ***Знать*** *творчество С. В. Михалкова.*  ***Уметь:***  *– прогнозировать содержание произведения по названию;*  *– анализировать юмористические стихотворения и произведения о животных;*  *– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;*  *– давать характеристику героям;*  *– выразительно читать произведения;*  *– отвечать на вопросы по прочитанному тексту*  *– определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии;*  *– давать характеристику героям;*  *– выразительно читать произведения;*  *– отвечать на вопросы по прочитанному тексту* |
| *76.* |  | *С. В. Михалков «Мой щенок»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 8*** | *Умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев* | *Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих* | *Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному* |
| *77.* |  | *А. Л. Барто «Веревочка»* | *Комбинированный* | *Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы* | *Выразительное чтение,  использование интонаций,*  *соответствующих смыслу текста.* | ***Знать*** *творчество А. Барто.*  ***Уметь:***  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– выразительно читать произведения наизусть* |
| *78.* |  | *А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».* | *Комбинированный* |
| *79.* |  | *А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»* | *Комбинированный* | *Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;*  *развивать навыки чтения по*  *ролям, умение воспринимать*  *информацию на слух* | ***Знать*** *творчество А. Барто.*  ***Уметь:***  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– выразительно читать произведения наизусть* |
| *80.* |  | *Н. Носов «Затейники»* | *Комбинированный* | *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения* | *Познакомиться с биографией и творчеством Н. Н. Носова;*  *делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения*  *уметь пересказывать текст*  *воспринимать информацию на*  *слух определять главную мысль*  *произведения* |
| *Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих* |
| *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;*  *умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих* |
| *81.* |  | *Н. Носов «Живая шляпа»* | *Комбинированный* | *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения* | *Развивать*  *навыки чтения и пересказа*  *развивать навыки чтения по*  *ролям, умение воспринимать*  *информацию на слух*  *развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.* | ***Уметь*** *пересказывать текст,*  *воспринимать информацию на*  *слух определять главную мысль*  *произведения* |
| *82.* |  | *Н. Носов «Живая шляпа»* | *Комбинированный* |
| *83.* |  | *Н. Носов «На горке»* | *Комбинированный* | *Умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;*  *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций,* | *Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;* | ***Уметь*** *пересказывать текст,*  *воспринимать информацию на*  *слух, определять главную мысль*  *произведения* |
| *84.* |  | *Н. Носов «На горке»* | *Комбинированный* | *Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения* | ***Уметь*** *анализировать текст*  ***Знать***  *произведения писателей* ***Уметь***  *работать с иллюстрацией.*  *Повторить и обобщить изученный*  *материал; проверить ЗУН по*  *изученной теме* |
| *85.* |  | *Урок – обобщение по теме «Писатели – детям»* | *Урок – обобщение*  ***Тест № 7 (КИМы, с. 16 – 17)*** |
| *86.* |  | *Я и мои друзья.* | *Комбинированный* | *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций,*  *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций,* | *Умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;* | *Произведения о взаимоотношениях людей.*  *Участие в диалоге при обсуждении произведения*  *Произведения о взаимоотношениях людей.*  *Участие в диалоге при обсуждении произведения*  *Произведения о взаимоотношениях людей.*  *Участие в диалоге при обсуждении произведения*  *Произведения о взаимоотношениях детей.*  *Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.* | ***Уметь:***  *– анализировать взаимоотношения героев;*  *– читать осознанно текст*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  ***–*** *подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;*  *– определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения* |
| *87.* |  | *Стихи о дружбе и обидах.* | *Комбинированный* |
| *88.* |  | *Н. Булгаков «Анна! Не грусти!»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 9*** | *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций,*  *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций,* | *Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах* |  | ***Уметь:***  ***–*** *подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;*  *– определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения*  ***–*** *использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста;*  *– объяснять авторское отношение к персонажам текста;*  ***Знать*** *понятие «логическое ударение».* |
| *89.* |  | *Ю. Ермолаев «Два пирожных»* | *Комбинированный* | *Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на людей; анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других* | *Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.* | *Произведения классиков детской литературы.*  *Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.*  *Осмысление цели чтения* | ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– оценивать события, героев произведения* |
| *90.* |  | *В. Осеева «Волшебное слово»* | *Комбинированный* | ***Уметь:***  ***–*** *читать по ролям;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  ***–*** *определять характер текста по заглавию;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *– различать сказки народные и литературные* |
| *91.* |  | *В. Осеева «Волшебное*  *слово»* | *Комбинированный* |
| *92.* |  | *В. Осеева «Хорошее»* | *Комбинированный* | *Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;*  *знание основных моральных норм и* | *Готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;* | *Произведения классиков детской литературы.*  *Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.*  *Осмысление цели чтения* | ***Уметь:***  *– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;*  *– анализировать поступки главных героев;*  *– пересказывать с опорой на картинный план;*  *– делить текст на смысловые части* |
| *93.* |  | *В. Осеева «Почему?»* | *Комбинированный* | *Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. Развитие этических норм стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.* | *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;* | ***П****рогнозировать жанр произведения;*  *– определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему* | ***Знать*** *произведения о детях.*  ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– пересказывать;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *– различать сказки народные и литературные;*  *– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;*  *– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)* |
| *94.* |  | *Урок-обобщение по теме*  *«Я и мои друзья»* | *Комбинированный* |  |
|  | *Урок – обобщение*  ***Тест № 8 (КИМы, с. 18 – 19)*** | *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;* |
| *95.* |  | *Люблю природу русскую. Весна.* | *Комбинированный* | *Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения* | *Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата* |  | ***Знать*** *произведения о весне.*  ***Уметь:***  ***–*** *выразительно читать стихотворения наизусть;*  *– анализировать средства художественной выразительности;*  *– использовать связь литературы с разными видами искусства* |
| *96.* |  | *Стихи Ф. Тютчева о весне.* | *Комбинированный* |
| *97.* |  | *Стихи А. Плещеева о весне.* | *Комбинированный* | *Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни* | *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления* |  | ***Уметь:***  ***–*** *выразительно читать стихотворения наизусть;*  *– анализировать средства художественной выразительности;*  *– использовать связь литературы с разными видами искусства* |
| *98.* |  | *А. Блок «На лугу»* | *Комбинированный* |  |  | ***Знать*** *приметы весны в произведениях.*  ***Уметь:***  ***–*** *выразительно читать стихотворения наизусть;*  *– анализировать средства художественной выразительности;*  *– использовать связь литературы с* |
| *99.* |  | *С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 10*** | *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления,*  *формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха* |  | ***Знать*** *пословицы и поговорки о матери.*  ***Уметь:***  ***–*** *выразительно читать стихотворения наизусть;*  *– подбирать к прочитанным стихотворениям пословицы и поговорки;*  *– анализировать средства художественной выразительности;*  *– использовать связь литературы с разными видами искусства* |
|  |  |
| *100.* |  | *И. Бунин «Матери».* | *Комбинированный* | *Формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества* |  |  | ***Знать*** *способы изображения характера героя в произведениях.*  ***Уметь:***  ***–*** *выразительно читать стихотворения наизусть;*  *– анализировать средства художественной выразительности* |
| *101.* |  | ***Проверка техники чтения*** | *Контроль* |  |  |  |  |
| *102* |  | *А. Плещеев «В бурю»* | *Комбинированный* |  | *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;* |  |  |
| *103.* |  | *Е. Благинина «Посидим в тишине»* | *Комбинированный* | *Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения* | *Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления,*  *формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха* |  | ***Уметь:***  ***–*** *выразительно читать стихотворения наизусть;*  *– анализировать средства художественной выразительности;*  *– использовать связь литературы с разными видами искусства* |
| *104.* |  | *Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»* | *Комбинированный* |  |
| *105.* |  | *Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна»* | *Комбинированный* | *Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни* |  |  | ***Знать*** *произведения о весенней природе.*  ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– пересказывать;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *– различать сказки народные и литературные;*  *– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;*  *– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)* |
| *106.* |  | *«И в шутку и всерьёз».* | *Комбинированный* | *Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни* | *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха* |  | ***Знать*** *понятие «орфоэпическое чтение».*  ***Уметь:***  ***–*** *читать орфоэпически****;***  *– читать по ролям; – определять тему и главную мысль произведения;*  *– пересказывать текст;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения* |
| *107.* |  | *Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»* | *Комбинированный* |  |
| *108.* |  | *Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»* | *Комбинированный* | *Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха* |  |
| *109.* |  | *Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»* | *Комбинированный* |  | *Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами* | *Выразительное чтение,  использование интонаций,*  *соответствующих смыслу текста* | ***Знать*** *творчество Б. Заходера.*  ***Уметь:***  *– отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;*  *– выразительно читать стихотворения наизусть* |
| *110.* |  | *Э. Успенский «Чебурашка»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 11*** |  | *Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции* | *Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста* |
| *111.* |  | *Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»* | *Комбинированный* | *Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов* |  | ***Знать:***  *– творчество Э. Успенского;*  *– образы сказочных героев.*  ***Уметь:***  *– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и  иллюстрациям;*  *– отвечать на вопросы по тексту;*  *– анализировать поступки героев;*  *– осознанно читать и делить текст на смысловые части;*  *– пересказывать прочитанное;*  *– выразительно читать стихотворения наизусть* |
|  |  |
| *112.* |  | *Стихи Э. Успенского.* | *Комбинированный* | *Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей* |  | *Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста* |
| *113.* |  | *Стихи В. Берестова* | *Комбинированный* |  | *Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;* | *Произведения о взаимоотношениях людей.*  *Герои произведения.*  *Декламация (чтение наизусть) стихотворных* | ***Знать*** *творчество В. Берестова.*  ***Уметь:***  *– анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;*  *– выразительно читать стихи наизусть;* |
| *114.* |  | *Стихи И. Токмаковой* |  | *Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;* |  | *Произведения современной отечественной литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.*  *Осмысление цели чтения* | ***Уметь:***  ***–*** *объяснять авторское отношение к героям;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)* |
| *115.* |  | *Г. Остер «Будем знакомы»* | *Комбинированный* | *Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов,* | *Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;* | *Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения* | ***Уметь:***  *– выполнять творческие задания (пересказ в форме продолжения рассказа);*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– пересказывать текст;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;* |
| *116.* |  | *Г. Остер «Будем знакомы»* | *Комбинированный* |
| *117.* |  | *В. Драгунский «Тайное становится явным»* | *Комбинированный* | *Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей* | *Использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами* | *Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль.*  *Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа* | ***Уметь:***  ***–*** *определять характер произведения по рисункам;*  *– работать с иллюстрациями;*  ***–*** *читать осознанно текст художественного произведения;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– читать стихотворные произведения наизусть* |
| *118.* |  | *В. Драгунский «Тайное становится явным»* | *Комбинированный* |
| *119.* |  | *Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»* | *Урок – обобщение*  ***Тест № 11 (КИМы, с. 24 – 25)*** |  | *Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;* | *Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.*  *Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста* | ***Знать*** *юмористические произведения для детей.*  ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– пересказывать;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст* |
| *120.* |  | *Литература зарубежных стран.* | *Комбинированный* |  | *Использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах* |  | *– оценивать события, героев произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *– различать сказки народные и литературные;*  *– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;*  *– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)* |
| *121.* |  | *Американские и английские народные песенки* | *Комбинированный* | *Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей* | *Малые фольклорные жанры. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения.*  *Участие в диалоге при обсуждении произведения.*  *Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста* |  | ***Знать*** *произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык.*  ***Уметь:***  *– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения* |
| *122.* |  | *Сходство русского фольклора с английским.* | *Комбинированный* | *Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности* | *Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)* |  | ***Знать*** *понятие «рифма».*  ***Уметь:***  *– находить сходство русского фольклора с американской песенкой;*  *– анализировать средства художественной выразительности* |
| *123.* |  | *Песенки «Сюзон и мотылёк» , «Знают мамы, знают дети»* | *Комбинированный* |  |  | *Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста* | ***Знать*** *понятие «рифма».*  ***Уметь:***  *– находить сходство русского фольклора с американской песенкой;*  *– анализировать средства художественной выразительности* |
| *124.* |  | *Шарль Перро «Кот в сапогах»* | *Комбинированный* |  | *Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах* | *Устное изложение по плану. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания*  *Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравствен-ных переживаний* | ***Знать*** *понятие «рифма».*  ***Уметь:***  *– находить сходство русского фольклора с немецкой песенкой;*  *– анализировать средства художественной выразительности* |
| *125.* |  | *Шарль Перро «Кот в сапогах»* | *Комбинированный*  ***Проверочная работа № 12*** | ***Знать*** *творчество Ш. Перро.*  ***Уметь:***  ***–*** *выделять эпизоды из текста;*  ***–*** *читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения* |
| *126.* |  | *Шарль Перро «Красная Шапочка»* | *Комбинированный* | *Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности* |  | *Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение,  использование интонаций, соответствующих смыслу текста* | ***Знать*** *понятие «фантастика».*  ***Уметь:***  ***–*** *анализировать мотивы поведения героев;  – отвечать на вопросы;*  *– составлять план пересказа;*  ***–*** *выделять эпизоды из текста;*  ***–*** *читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *– различать сказки народные и литературные* |
| *127.* |  | ***Проверка техники чтения*** | *Контроль* |  |  |  |  |
| *128.* |  | *Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»* | *Комбинированный* |  |  | *Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них* | ***Уметь:***  *– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения* |
| *129.* |  | ***Контрольная работа.*** *Проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.* | ***Контрольная работа (КИМы, с. 62 – 63)*** |  |  |  |  |
| *130.* |  | *Анализ работ. Работа над ошибками.* | *Работа над ошибками.* |  |  |  |  |
| *131.* |  | *Эни Хогарт «Мафин и паук»* | *Комбинированный* | *Формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности* | *Овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах* | *Произведения зарубежной литературы.*  *Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.*  *Выразительное чтение,  использование интонаций,*  *соответствующих смыслу текста* | ***Уметь:***  ***–*** *анализировать образность художественной речи;*  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *– создавать небольшой устный текст на заданную тему* |
| *132.* |  | *Эни Хогарт «Мафин и паук»* | *Комбинированный* |
| *133.* |  | *Юмор в стихах.  К. Чуковский «Котауси и Мауси»* | *Комбинированный* |  | *Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.* | *Произведения зарубежной литературы.*  *Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений* | ***Уметь:***  ***–*** *определять эмоциональность характера текста;*  *– читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть* |
| *134.* |  | *Обобщение по теме «Литература зарубежных стран»,*  *«Наши проекты»* | *Урок - обобщение* | *формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности* |  | *Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.*  *Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений* | ***Знать*** *литературные произведения зарубежных стран.*  ***Уметь:***  *– читать осознанно текст художественного произведения;*  *– определять тему и главную мысль произведения;*  *– пересказывать;*  *– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *– оценивать события, героев произведения;*  *– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *– создавать небольшой устный текст* |
| *135.* |  | *КВН «Цветик – семицветик»* |  | *Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.* | *Готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.* | *Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.*  *Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений* | *– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *– различать сказки народные и литературные;*  *– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;*  *– различать элементы книги ()* |