Муниципальное бюджетное

общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2 г. Алдан»

МО «Алданский район»

678900 Республика Саха (Якутия) г. Алдан, ул. 50 лет ВЛКСМ, 14

тел. (41145) 3-46-42, 3-52-10

[school2\_aldan@bk.ru](mailto:school2_aldan@bk.ru)

«Рассмотрено и рекомендовано «Утверждено»

к утверждению» методическимПриказ №\_\_\_\_\_

советом МБОУ СОШ №2 от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года

Протокол №\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года Директор МБОУ СОШ №2

Оглоблина О.И.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***ПО КУРСУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»***

***2 «Б» класс***

Составленана основе программы

по ФГОС УМК «Школа России»

Балашовой Ириной Александровной

2014 – 2015

учебный год

*Литературное чтение*

***(****Авторы:Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий)*

***Пояснительная записка***

***к тематическому планированию по литературному чтению.***

*Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана и составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и на основе авторской программы Л. Ф. Климановой и В. Г. Горецкого «Литературное чтение» для общеобразовательной школы, утверждённой МО РФ (Москва, 2007 г.), являющейся составной частью системы учебников «Школа России»» (автор А.А.Плешаков). Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствует требованиям Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования. В авторскую программу не внесены изменения, так как она соответствует Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта начального общего образования.*

*Данная рабочая программа составлена с учётом уровня подготовки и общего развития учащихся 2 Б класса – класса возрастной нормы.*

*Уровень программы базовый.*

*Курс литературное чтение направлен на достижение следующих* ***целей:***

* ***овладение*** *осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;*
* ***развитие*** *художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;*
* ***воспитание*** *эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.*

***Задачи:***

* *развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,*
* *учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,*
* *формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,*
* *развивать поэтический слух,*
* *формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,*
* *обогащать чувственный опыт ребёнка,*
* *формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,*
* *расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,*
* *обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.*

***Общие учебные умения, навыки и способы деятельности***

*Важную роль в обучении чтению играет целенаправленная работа по развитию у младших школьников общих учебных умений, навыков и способов деятельности:*

* ***Интеллектуальных*** *(обобщать, классифицировать, сравнивать и др.);*
* ***Познавательных*** *(учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением);*
* ***Организационных*** *(организовать сотрудничество и планировать свою деятельность).*

***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»***

*Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.*

*Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.*

*Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.*

*Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.*

*Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.*

*Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.*

*Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.*

*Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.*

*Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.*

*Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.*

*Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.*

***Место курса в учебном плане***

*Курс рассчитан на* ***540*** *часов: в 1 классе —****132*** *ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе****136*** *ч (****4*** *ч в неделю,* ***34*** *учебные недели).*

*Программа курса обеспечена учебно-методическим комплектом «Литературное чтение» авторов Л. Ф Климановой и В. Г. Горецкого для 1 – 4 классов (М. Просвещение).Данная линия учебников имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ»*

***Содержание изучаемого курса***

***(136 ч)***

***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

***Круг чтения.*** *Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодичекие издания.*

*Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня.*

*Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.*

***Первоначальное литературное образование****. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использованиятерминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

*Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.*

*Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.*

***Формирование умений читательской деятельности.***

*Различать виды информации(научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.*

***Самое великое чудо на свете (3 ч)***

*Читателю. Р. Сеф.*

***Устное народное творчество (15 ч)***

*Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.*

*Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).*

***Люблю природу русскую. Осень.(8 час.)***

*Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт.»Поспевает брусника»,*

*А. Плещеев. «Осень наступила…», А. Фет. «Ласточки пропали…», А. Толстой. «Осень.», «Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»,В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник…», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».*

***Русские писатели (14 ч)***

*А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек».*

***О братьях наших меньших (11 час.)***

*Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».*

***Из детских журналов (10 час.)***

*Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Mapшак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».*

***Люблю природу русскую. Зима (8 час.)***

*И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимою…», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».*

***Писатели — детям (16 ч)***

*Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чу­ковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Коти лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет****»,*** *«Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»,)*

***Я и мои друзья (9 час.)***

*В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Двапирожных», В. Осеева. «Хорошее»*

***Люблю природу русскую. Весна. ( 8 час.)***

*А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот», И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине»,Э. Мошковская «Я маму мою обидел».*

***И в шутку и всерьез (14 час.)***

*Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»;*

*Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы»*

***Литература зарубежных стран (20 ч)***

*Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот всапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).*

***Новые понятия:*** *фольклор, народная или литературная сказка, рифма, басня, пьеса.*

***Характеристика деятельности учащихся***

***Аудирование***

*Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции.*

*Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух.*

*Различать речь родного и иностранного языков.*

***Чтение вслух и про себя***

*Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.*

*Читать про себя тексты разных жанров и видов. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.*

*Выразительно читать прозаические и стихотворные произведения.*

*Интонировать предложения на основе знаков препинания.*

*Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства, раскрывающие особенности произведения.*

***Работа с разными видами текста***

*Сравнивать самостоятельно прочитанный текст, определять особенности каждого.*

*Объяснять смысл и значение названия произведения.*

*Характеризовать текст.*

*Определять жанр, тему.*

*Анализировать соответствие темы пословице, выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.*

*Формулировать вопрос по фрагменту текста.*

*Пересказывать произведение подробно, кратко, выборочно, по иллюстрациям.*

*Работать с учебным текстом, прочитанным самостоятельно.*

*Сравнивать темы произведений авторов – представителей разных народов России.*

***Работа с книгой***

*Характеризовать книгу.*

*Выбирать книгу в библиотеке.*

*Составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Готовить презентацию прочитанной книги.*

***Культура речевого общения***

*Участвовать в диалоге. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации. В процессе диалога подавать реплики, дополнять высказывания других, делать замечания.*

*Конструировать монологическое высказывание.*

*Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.*

*Презентовать сочинение, рассказ, доклад.*

***Литературоведческая пропедевтика***

*Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров.*

*Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.*

*Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их (в пределах изученного).*

***Творческая деятельность учащихся***

*Инсценировать художественное произведение (его части): моделировать живые картины, разыгрывать роли героев.*

*Участвовать в драматизации.*

*Создавать сценарий диафильма*

***Перечень разделов и тем***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Разделы, темы* | *Кол-во час* | *Требования к уровню подготовки учащихся* |
| *1* | *Самое великое чудо на свете.* | *3* | ***Знать:***  *структуру учебника;*  *приемы ориентирования в учебнике.*  ***Уметь:***  *Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).* |
|  | *Устное народное творчество* | *15* | ***Знать:***  *названия, содержание изученных произведений,  их авторов, малые фольклорные жанры:: считалки, небылицы, загадки, потешки, пословицы и др., народные и авторские сказки.*  ***Уметь:***  *читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать его;*  *делить текст на смысловые части;*  *создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *выполнять словесное рисование картин природы;*  *читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *приводить примеры произведений фольклора (считалки, небылицы).* |
|  | *Люблю природу русскую. Осень* | *8* | ***Знать:***  *произведения русских поэтов о природе.*  ***Уметь:***  *выразительно читать стихотворения;*  *использовать интонацию;*  *читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *анализировать средства художественной выразительности*  *описывать поэтический образ осени в стихах;*  *оценивать события, героев произведения;*  *участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.* |
|  | *Русские писатели* | *14* | ***Знать:***  *произведения русских писателей.*  ***Уметь:***  *читать выразительно и осознанно текст художественного произведения;*  *определять тему и главную мысль произведения;*  *читать стихотворное произведение наизусть (по выбору)*  *осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя);*  *характеризовать изобразительно-выразительные средства поэтического языка в произведениях;*  *читать по ролям;*  *участвовать в обсуждении прочитанного;*  *высказывать свое отношениек героям сказки и их поступкам*  *выделять особенности сюжета произведения;  давать характеристику главным героям произведения;*  *различать жанры (рассказ, быль, стихотворение).* |
|  | *О братьях наших меньших* | *11* | ***Знать*** *произведения о животных.*  ***Уметь:***  *читать осознанно текст художественного произведения;*  *определять эмоциональный тон персонажа;*  *проводить лексическую работу;*  *создавать небольшой устный текст на заданную тему*  *объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;*  *работать с иллюстрациями;*  *определять тему и главную мысль произведения;*  *делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *оценивать события, героев произведения.* |
|  | *Из детских журналов* | *10* | ***Знать:***  *названия детских журналов;*  *понятие «темп» чтения.*  ***Уметь:***  *устанавливать темп чтения от смысла читаемого;*  *работать с иллюстрациями;*  *читать осознанно текст художественного произведения;*  *оценивать события, героев произведения;*  *читать стихотворные произведения;*  *прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге;*  *определять тему и главную мысль произведения.* |
|  | *Люблю природу русскую. Зима* | *8* | ***Знать*** *произведения о зиме.*  ***Уметь:***  *определять средства художественной выразительности;*  *составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх;*  *определять в тексте средства выразительности – звукопись;*  *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *читать выразительно стихотворения наизусть;*  *рифмовать слова, текст.* |
|  | *Писатели – детям* | *16* | ***Знать****произведения для детей.*  ***Уметь:***  *читать осознанно текст художественного произведения;*  *определять тему и главную мысль произведения;*  *пересказывать;*  *делить текст на смысловые  части, составлять его простой план;*  *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *оценивать события, героев произведения;*  *читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *различать сказки народные  и литературные;*  *приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному  материалу.* |
|  | *Я и мои друзья* | *9* | ***Знать:***  *произведения о детях.*  ***Уметь:***  *читать осознанно текст художественного произведения;*  *определять тему и главную мысль произведения;*  *пересказывать;*  *делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *оценивать события, героев произведения;*  *создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *различать сказки народные и литературные;*  *приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному мате- риалу.* |
|  | *Люблю природу русскую. Весна* | *8* | ***Знать:***  *произведения о весенней природе.*  ***Уметь:***  *читать осознанно текст художественного произведения;*  *определять тему и главную мысль произведения;*  *пересказывать;*  *делить текст на смысловые  части, составлять его простой план;*  *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *различать элементы книги  (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация,  аннотация).* |
|  | *И в шутку и всерьез* | *14* | ***Знать:***  *юмористические произведения для детей.*  ***Уметь:***  *читать осознанно текст художественного произведения;*  *определять тему и главную мысль произведения;*  *пересказывать;*  *составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;*  *оценивать события, героев произведения;*  *читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);*  *создавать небольшой устный текст на заданную тему;*  *различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *различать сказки народные  и литературные;*  *приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.* |
|  | *Литература зарубежных стран* | *20* | ***Знать:***  *литературные произведения зарубежных стран.*  ***Уметь:***  *читать осознанно текст художественного произведения;*  *определять тему и главную мысль произведения;*  *пересказывать;*  *делить текст на смысловые части, составлять его простой план;*  *оценивать события, героев произведения;*  *различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);*  *различать сказки народные  и литературные.* |

***Перечень обязательных лабораторных, практических, контрольных и других видов работ***

***2 класс***

*Во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.*

***Темп чтения***

|  |  |
| --- | --- |
| ***I полугодие*** | ***II полугодие*** |
| *25 – 30 слов в минуту по слогам* | *45 – 50 слов в минуту + целое слово + трудное слово* |

***Чтение наизусть***

*Обязательный уровень: 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы.*

# *Контроль уровня обученности по литературному чтению во 2 классе*

*(из методического письма МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (№ 1561/14-15 от 19.11.1998г)*

***Критерии и нормы оценки знаний обучающихся***

***Особенности организации контроля по литературному чтению***

*В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.*

*При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.*

*Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).*

***Текущий контроль*** *по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.*

***Тематический контроль****проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.*

***Итоговый контроль*** *по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.*

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* *искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);*
* *неправильная постановка ударений (более 2);*
* *чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;*
* *непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;*
* *неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;*
* *неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;*
* *нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;*
* *нетвердое знание наизусть подготовленного текста;*
* *монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.*

***Недочеты:***

* *не более двух неправильных ударений;*
* *отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;*
* *осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;*
* *неточности при формулировке основной мысли произведения;*
* *нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.*

***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

***Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)***

***2 класс***

***Оценка «5»*** *— ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зави­симости от знака препинания, дает полные ответы на во­просы по содержанию прочитанного текста.*

***Оценка «4»*** *— ученик читает более 40 слов в минуту це­лыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, вер­нопередает содержание прочитанного (частично при по­мощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.*

***Оценка «3»*** *— ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.*

***Оценка «2»*** *—ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 30 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.*

***Оценка «1»*** *- ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 20 слов в минуту; не передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.*

***Контрольная проверка навыка чтения*** *проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

***Выразительность чтения***

***Оценка «5»****- выполнены все требования.*

***Отметка «4»*** *— ученик читает четко, соблюдает смысло­вые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.*

***Отметка «3»*** *— ученик читает тихо, выделяет смысло­вые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.*

***Отметка «2»****— ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.*

***Отметка «1»*** *— ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».*

***Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения***

*Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.*

***«5»*** *- если все задания выполнены верно;*

***«4»*** *- если выполнено не менее ¾ всех заданий;*

***«3»*** *- если выполнено не менее ½ всех заданий;*

***«2»*** *- если выполнено менее 1/2 всех заданий;*

***«1»*** *- если задание не выполнено совсем.*

***Устные ответы***

*Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.*

*При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:*

* *полнота и правильность ответа;*
* *степень осознанности, понимания изученного;*
* *языковое оформление ответа.*

***Оценка «5»*** *ставится, если ученик:*

* *полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;*
* *обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;*
* *излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.*

***Оценка «4»*** *ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.*

***Оценка «3»*** *ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:*

* *излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;*
* *не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;*
* *излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.*

***Оценка «2»*** *ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.*

***Оценка «1»*** *ставится, если ученик совсем не отвечает.*

*Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.*

***Чтение наизусть***

***Оценка «5»*** *- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.*

***Оценка «4»*** *- знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.*

***Оценка «3»*** *- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.*

***Оценка «2»*** *- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.*

***Оценка «1»-*** *совсем не знает стихотворение.*

***Выразительное чтение стихотворения***

*Требования к выразительному чтению:*

* *Правильная постановка логического ударения*
* *Соблюдение пауз*
* *Правильный выбор темпа*
* *Соблюдение нужной интонации*
* *Безошибочное чтение*

***Оценка «5»*** *- выполнены правильно все требования*

***Оценка «4»*** *- не соблюдены 1-2 требования*

***Оценка «3****» -допущены ошибки по трем требованиям*

***Оценка «2»*** *- допущены ошибки более, чем по трем требованиям*

***Оценка «1»*** *- допущены ошибки по всем требованиям.*

***Чтение по ролям***

*Требования к чтению по ролям:*

* *Своевременно начинать читать свои слова*
* *. Подбирать правильную интонацию*
* *Читать безошибочно*
* *Читать выразительно*

***Оценка «5»*** *- выполнены все требования*

***Оценка «4»*** *- допущены ошибки по одному какому-то требованию*

***Оценка «3»*** *- допущены ошибки по двум требованиям*

***Оценка «2»*** *-допущены ошибки по трем требованиям*

***Оценка «1»*** *- допущены ошибки по всем требованиям*

***Пересказ***

***Оценка «5»*** *- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.*

***Оценка «4»*** *-допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их*

***Оценка «3»*** *- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.*

***Оценка «2»*** *- не может передать содержание прочитанного.*

***Оценка «1»*** *- совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.*

***Контрольная проверка навыка чтения*** *проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.*

***Стартовая проверка техники чтения***

### *Родник и дети*

*Весна идёт! Из-под земли забил родничок. Он родился рано утром и сразу же припустился бежать с крутой горки. Его маленькие холодные ножки ловко пе-ре-пры-ги-ва-ли с камешка на камешек. И рос ручеёк тоже быстро. Со всех сторон к нему бежали его братья – роднички. Внизу роднички превратились в большой ручей.  
Тут-то ручеёк и повстречали дети. В руках у них были кораблики. Ловко запустили они своюфло-ти-ли-ю. До самой реки бежали дети рядом со своими парусниками. Солнышко заглядывало им в глаза, ветерок ласкал их щёки.  
Весна идёт! Вот радость-то!*

(85 слов)

##### Вопросы и задания

*1. Расскажи короткий рассказ с заголовком «Родничок родился».  
2. «Получился отличный ручей!» Прочитай отрывок из рассказа к данному заголовку.*

***Проверка техники чтения за 1 четверть***

*И. Соколов-Микитов.*

*Домик в лесу.*

*Наш маленький домик стоит в лесу на берегу реки.Зимою и летом мы приезжаем из шумного города, чтобы отдохнуть в этом маленьком тёп­лом домике. Зимою ходим на лыжах в знакомый лес. Ранней весною наблюдаем за прилётом птиц, чистим и ставим на деревьях возле домика скворешни. Смотрим, как просыпается и оживает весною земля, одевается лес и какие цветы рас­крываются. (58 слов)*

*1. Каким ты представляешь себе этот домик?*

*2. Что значит: «лес одевается»? Объясни.*

*3. Расскажи, как отдыхали люди в этом чудесном краю.*

***Проверка техники чтения за 2 четверть***

*В. Чаплина.*

*Лесная кормушка.*

*Слава ходил в лес всегда одной и той же до­рожкой. У него здесь были свои друзья, и он сразу после школы, пока ещё было светло, при­ходил их кормить. Кормушку для птиц Слава смастерил сам и устроил её на большой берёзе. Сделал он её очень просто: взял от ящика донышко, укрепил в развилке дерева, а чтобы еду • не засыпало снегом, устроил из фанеры крышу. Хорошая получилась для птиц столовая, просторная! (69 слов)*

1. *О каких друзьях мальчика идёт речь в тексте?*
2. *Что за «столовую» смастерил мальчик?*

***Проверка техники чтения за 3 четверть***

*Две лягушки.*

*Японская сказка.*

*Давным-давно жила лягушка в маленьком по­лувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.Но вот наступило жаркое лето. Такое жар­кое, что всё кругом повысохло — лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твёр­дое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.«Придётся переезжать!» — подумала бедная лягушка. — Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!» (77 слов)*

*1. Где лягушке нравилось жить?*

*2. Почему она решила покинуть родные края?*

***Проверка техники чтения за 2 класс***

*В. Бианки.*

*Голубые лягушки.*

*Снег совсем почти стаял, и все канавки в лесу разлились в целые ручьи. В них громко кричали лягушки.Раз мальчик подошёл к канаве. Лягушки сразу замолчали — бульк-бульк! — попрыгали в воду.Канава была широкая. Мальчик не знал, как через неё перебраться. Он стоял и думал: «Из чего бы тут сделать мостик?» Понемногу из воды стали высовываться треугольные головы лягушек. Лягушки го страхом пучеглазились на мальчика. Он стоял неподвижно. Тогда они начали вылезать из воды. Вылезли и запели.Мальчик взглянул на них и ахнул от удивления: лягушки были голубые! (88 слов)*

1. *Кого повстречал мальчик у канавы? Какие они*
2. *Как вели себя лягушки, когда увидели мальчика?*

***Средства контроля***

*Для оценки усвоения школьниками планируемого содержания используется литература:*

*1. О. Н. Крылова. Литературное чтение. Итоговая аттестация. 2 класс. - Москва: Экзамен, 2011.*

*2. Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс / сост. С. В. Кутявина. – М.: Вако, 2010.*

***Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»***

***Личностными*** *результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.*

***Метапредметными****результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих.*

***Предметными*** *результатами изучения литературного чтения в начальной школе являются:осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений.*

***Формирование универсальных учебных действий***

***Личностные УУД.***

*Ученик получит возможность для формирования*

* *Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;*
* *Ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;*
* *Способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
* *Развития эстетических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;*
* *Эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;*
* *Установки на здоровый образ жизни;*

***Регулятивные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться*

* *В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *Преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

***Познавательные УУД.***

*Ученик получит возможность научиться*

* *строить логическое рассуждение, включающее уста­новление причинно-следственных связей;*
* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий с использованием учебной лите­ратуры, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета: осуществлять запись (фиксацию) выборочной информа­ции об окружающем мире и о себе самом, в том числе с по­мощью инструментов ИКТ;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

*Коммуникативные УУД.*

*Ученик получит возможность научиться*

* *допускать возможность существования у людей различ­ных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в об­щении и взаимодействии;*
* *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
* *формулировать собственное мнение и позицию;*
* *договариваться и приходить к общему решению в со­вместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов:*
* *строить понятные для партнёра высказывания, учитыва­ющие, что партнёр знает и видит, а что нет;*
* *задавать вопросы;*
* *контролировать действия партнёра;*
* *использовать речь для регуляции своего действия;*
* *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

***Планируемые результаты освоения программы***

***В результате изучения курса во 2 классе дети научатся:***

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргумен­тации, иной информации);*
* *осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, вы­являть их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев про­изведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярно­му и художественному тексту;*
* *оформлять свою мысль в монологическое речевое выска­зывание небольшого объема (повествование, описание, рассуж­дение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
* *вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произве­дения;*
* *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно попол­нять свой активный словарный запас;*
* *читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;*
* *читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;*
* *ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нор­мами;*
* *ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности; использовать простейшие приемы анализа различных ви­дов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и оп­ределять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различныесредствавыразительности (сравнение, олицетворение, метафо­ра . определяющие отношение автора к герою, событию;*
* *использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы ; понимать текст, опираясь не только на содержащую в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;*
* *передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художест­венного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);*
* *коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно*-:*целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*
* *самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литерату**рой.*
* *Владеть навыком осознанного , правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе 50 слов в минуту;*
* *Подробно и выборочно передавать пересказ прочитанного; устанавливать последовательность действий в произведениях иосмыслять взаимосвязь описываемых в нём событий, подкреплять правильный ответ на вопросы выборочным чтением;*
* *Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного (с помощью учителя);*
* *Ориентироваться в учебной книге: знакомиться с содержанием, находить в нём название нужного произведения, пользоваться заданиями и вопросами.*
* *Различать художественные и научно-популярные тексты, наблюдать над стилистическими особенностями текстов*
* *Знать не менее 4-5 народных сказок, уметь их пересказывать;*
* *Знать наизусть не менее 7 стихотворений классиков отечественной литературы.*

Ученик получит возможность научиться:

* *воспринимать художественную литературу как вид* *искусства;*
* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суж­дение;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста)* *собственное суждение;*
* *работать с детской периодикой.*

***Литература для учащихся:***

1. *Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. . 2 кл.: учебник. – М.: Просвещение, 2009.*
2. *Литературное чтение. Рабочая тетрадь./ - сост. М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2011.*

***Пособия для учителя:***

1. *Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).*
2. *Мои достижения. Итоговые комплексные работы. 2 класс О. Б. Логинова, С. Г. Яковлева (Стандарты второго поколения).*
3. *Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: Вако, 2012.*
4. *Г. Г. Мисаренко. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе: Учебное пособие. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2011.*
5. *Писатели в учебной литературе: Начальная школа/ сост. С. В. Кутявина. – М.: Вако, 2011.*
6. *Крупенчук О. И. 77 упражнений для увеличения скорости чтения. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2010.*
7. *Проверочные работы по литературному чтению. 2 класс / О. Б. Панкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012.*
8. *Проверяем технику и скорость чтения. 1 – 4 классы / сост. О. Е. Ларионова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2011.*
9. *Интернет.*