**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку и литературному чтению (период обучения грамоте) и русскому языку (систематический курс) разработана на основе ФГОС начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы начального общего образования образовательного учреждения МОУ «СОШ №7» Кошехабльского района, авторской программы:

* В. Г. Горецкого и др., «Обучение грамоте»;
* В.П. Канакина, В.Г. Горецкий «Русский язык» («Школа России». Москва, «Просвещение», 2011)

***Учебно-методический комплект***

* В.Г. Горецкий и др. **Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 1и2.**
* Горецкий В.Г., Федосова Н.А.**Прописи 1, 2, 3, 4** к «Русской азбуке».
* Канакина В.П, Горецкий В.Г. Русский язык.Учебник для 1 класса.

Учебный предмет «Русский язык» занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности младших школьников.

Курс русского языка реализует познавательную и социокультурную цели:

**Познавательная цель** предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического и логического мышления учеников;

**Социокультурная цель** изучения русского языка включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих **практических задач:**

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- своение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по русскому языку, возрастных особенностей младших школьников.

**Структура курса**

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования учащихся. Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием букв русского алфавита, учатся соединять их друг с другом, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка чтения и навыка письма развиваются речевые умения детей, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико–орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются как на уроках русского языка, так и на уроках литературного чтения. Чтобы подчеркнуть интегрированный характер периода обучения грамоте, его содержание с учётом специфики этих учебных предметов представлено в программах «Русский язык» и «Литературное чтение». *После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.*

**Основные содержательные линии курса:**

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, грамматика (морфология и синтаксис);

- орфография и пунктуация;

- развитие речи.

**Содержание учебной программы**

Слушание.

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух ин­формации, содержащейся в предъявляемом тексте, определе­ние основной мысли текста, передача его содержания по воп­росам.

Говорение.

Выбор языковых средств в соответствии с це­лями и условиями общения для эффективного решения комму­никативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закон­чить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладе­ние устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (повествование). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благо­дарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение.

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение ин­формации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в текс­те. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте инфор­мации.

Письмо.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разбор­чивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требова­ний к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Фонетика и орфоэпия.

Различение гласных и согласных зву­ков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение пар­ных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Разли­чение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Де­ление слов на слоги. Словесное ударение и логическое (смысло­вое) ударение в предложениях. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного рус­ского литературного языка, частичный фонетический разбор слова.

Графика.

Различение звуков и букв. Обозначение на пись­ме твердости и мягкости согласных звуков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац). Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.

Лексика.

Понимание слова как единства звучания и зна­чения. Определение зна­чения слова в тексте. Осознание словарного богатства русского языка. Различение однозначных и многозначных слов. Различе­ние прямого и переносного значения слова: анализ образцов использования в тексте. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи.

Морфология.

Слова, обозначающие предмет. Значение и употребление их в речи. Умение опознавать имена собственные. Слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». Их изменение по числам.

Слова, обозначающие признак. Значение и употребление их в речи.

Слова, обозначающие действие. Значение и употребление в речи. Вопросы «что сделать?» и «что делать?».

Синтаксис.

Различение предложения, словосочетания, сло­ва (осознание их сходства и различия). Различение предложе­ний по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения (без определения).

Орфография и пунктуация.

Формирование орфографи­ческой зоркости, использование разных способов проверки ор­фограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи — ши, ча — ща, чу — щу в положении под ударением;

сочетания чк — чн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки.

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.

Практическое овладение навыками диалогической формой речи. Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения. Овладение умения­ми начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учеб­ного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Связные высказывания на определенную тему.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Выражение и развитие законченной мысли в тексте.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

**Требования к результатам образования**

***Раздел «Фонетика и графика»***

**Выпускник научится:**

-различать звуки и буквы;

-характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

-знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-проводить частичный фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно и с помощью учителя, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

***Раздел «Орфоэпия»***

**Выпускник получит возможность научиться:**

-соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

-находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

***Раздел «Лексика»***

**Выпускник научится:**

-выявлять слова, значение которых требует уточнения;

-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-подбирать синонимы (без определения) для устранения повторов в тексте;

-подбирать антонимы (без определения) для точной характеристики предметов при их сравнении;

-различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

-оценивать уместность использования слов в тексте;

-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

***Раздел «Морфология»***

**Выпускник научится:**

-различать слова, обозначающие предмет, признак, действие;

***Раздел «Синтаксис»***

**Выпускник научится:**

-различать предложение, словосочетание, слово;

-классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

-определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения.

***Содержательная линия «Орфография и пунктуация»***

**Выпускник научится:**

-применять правила правописания (в объеме содержания курса);

-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

-безошибочно списывать текст объемом 25—30 слов;

-писать под диктовку тексты объемом 25—30 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

-проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

-подбирать примеры с определенной орфограммой;

-при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

***Содержательная линия «Развитие речи»***

**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- сочинять небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- составлять устный рассказ на определенную тему;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета.**

Личностными результатами изучения русского языка с 1 класса являются: осознание языка как основного сред­ства человеческого общения; восприятие русского языка как яв­ления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной куль­туры человека; способность к самооценке на основе наблюде­ния за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения русского языка с 1 класса являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адек­ватные языковые средства для успешного решения коммуника­тивных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами изучения русского языка в 1 классе являются: начальные представления о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета; умение приме­нять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного); умение (в объеме изучен­ного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть ре­чи, предложение; способность контролировать свои действия, проверять сказанное и написанное. Обучение русскому языку в 1 классе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся.

**Литература:**

1.Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителя. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А. – М.: Просвещение, 2005

2.Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. – М.: ВАКО, 2006

1. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику В.П. Канакиной. О.И. Дмитриева– М.: ВАКО, 2011
2. ФГОС «Школа России» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. . – «Просвещение», Москва, 2011.
3. ФГОС Примерные программы начального образования. – «Просвещение», Москва, 2010.
4. ФГОС Планируемые результаты начального общего образования. – «Просвещение», Москва. 2010.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (чтение)**

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | Коли-чество часов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | УУД | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Добукварный период | «Азбука» – первая учебная книга. | 1 | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке и с учебной книгой. | **Уметь** называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Знать** значение каждого условного знака, правила поведения в учебной работе. | Л – 1  Р – 3  П – 3  К – 3 |  |  |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | Пословицы и поговорки об учении. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения. Роль знаний в жизни человека. | **Уметь** различать речь устную и письменную, выделять из речи предложения, определять на слух количество предложений в высказывании. З**нать** правила работы в группе, основания для классификации. **Различать** родовые понятия. | Л – 4  Р – 8  П – 9  К – 10 |  |  |
| 3 | Слово и предложение. | 1 | Выделение слов из предложения. Различия слова и предложения. Значение слова. Графи-ческое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии. | **Рассказывать** сказку с опорой на иллюстрацию. **Делить** предложения на слова. **Определять** на слух количество слов в предложении. **Составлять** предложения и **моделировать** их с помощью схем. **«Читать»** предложение по схемам. | Л – 8  Р – 9  П – 9  К – 7 |  |  |
| 4 | Слог. | 1 | Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова деленного на слоги. | **Воспринимать** слово как объект изучения, **произносить** слова по слогам. **Делить** слова на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Знать** правила деления слов на слоги. **Подбирать** слова на заданное количество слогов. | Л – 4  Р – 2  П – 3  К – 5 |  |  |
| 5 | Ударение. | 1 | Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. | **Выделять** ударный слог при произнесении слова. **Определять** на слух ударный слог в словах. **Знать** способы выделения ударного слога. | Л – 4  Р – 2  П – 3  К – 5 |  |  |
| 6 |  | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 | Упражнения в произне-сении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествователь-ного характера. | **Слушать**, **различать** и **воспро-изводить** некоторые неречевые звуки. **Знать** различия речевых и неречевых звуков. **Составлят**ь рассказ по рисунку и опорным словам. | Л – 2  Р – 1  П – 8  К – 9 |  |  |
| 7 | Звуки в словах. | 1 | Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Составление слов, различающихся одним звуком. Особенности гласных и согласных звуков. Слогообразующая функция гласных. | Анализировать слово с опорой на модель: определять количество слогов, называть ударный слог, опре6делять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Знать особенности гласных и согласных. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. | Л – 2  Р – 1  П – 8  К – 9 |  |  |
| 8 | Слог-слияние. | 1 | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержа-щими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Правила безопасного поведения в быту. | **Различать** гласные и согласные звуки, **называть** основные отличительные признаки. **Выделять** слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. **Устанавливать** количество слогов и их порядок. **Находить** и **называть** слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. **Подбирать** слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. **Оценивать** свою работу на уроке. | Л – 3  Р – 5  П – 8  К – 7 |  |  |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки. | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Использовать** термины: «речь», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». **Вычленять** из звучащей речи предложения, делить их на слова. **Моделировать** предложения, слова, слоги, слоги-слияния, звуки, фиксировать их в схемах. | Л – 3  Р – 5  П – 3  К – 7 |  |  |
| 10 |  | Гласный звук [а], буквы А, а. | 1 | Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные и строчные. Знакомство с «лентой букв». Составление повествовательных рассказов. Русские народные и литературные сказки. | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. **Выделять** звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Знать** характерные признаки звука [а]. **Приводить** примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. **Узнавать**, **сравнивать** и **различать** заглавную и строчную, печатную и письменную буквы А, а. | Л – 3  Р – 1  П – 3  К – 6 |  |  |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О, о. | 1 | Особенности произнесения звука [о], его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. составление повествовательных рассказов по сюжетным картинкам. Взаимопомощь. | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. **Знать** особенности произнесения звука [о]. **Доказывать**, что звук [о] гласный. **Находить** слова с буквами О, о в книге. **Читать** предложение с восклицательной интонацией. **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». | Л – 9  Р – 7  П – 12  К – 9 |  |  |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями. | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. **Выделять** звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Приводить** примеры слов со звуком [и]. составлять предложения со словом *и*. | Л – 4  Р – 2  П – 7  К – 8 |  |  |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы | 1 | Особенности произнесения нового звука, его характеристика. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (ед.ч. и мн.ч.). наблюдение за смысло-различительной ролью звуков. Сопоставление слов различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова. | **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. **Слышать** звук [ы] в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове. **Наблюдать** за смыслоразли-чительной ролью звуков (*м****и****шка – м****ы****шка*). **Определять** место изученной буквы на «ленте букв». | Л – 5  Р – 4  П – 3  К – 6 |  |  |
| 14 |  | Гласный звук [у], буквы У,у. | 1 | Особенности произнесения нового звука, его характеристика. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье – путь к уменью. | **Производить** слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. **Характеризовать** выделенный звук. **Определять** место нового звука в слове. **Соотносить** предметные картинки и схемы-модели слов. | Л – 5  Р – 1  П – 7  К – 10 |  |  |
| 15 | Букварный период | Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н. | 1 | Твердость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. Способ чтения прямого слога. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. | **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. **Выделять** звуки [н], [н,] в процессе слого-звукового анна-лиза, **наблюдать** над особен-ностями произнесения новых звуков. **Различать** звуки [н], [н,] в словах. **Обозначать** твердость и мягкость согласных на схемах-моделях. **Сопоставлять** слова, различающиеся одним звуком. | Л – 4  Р – 4  П – 6  К – 5 |  |  |
| 16 | Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с. | 1 | Особенности артикуляции новых звуков. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой, слов, предложений. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. Составление предложений и подбор слов с новой буквой. Бережное отношение к природе. | **Производить** слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. **Выделять** звуки в процессе слого-звукового анализа, **наблюдать** над особенностями их произнесения. **Читать** слоги и слова с новой буквой. **Составлять** слова из букв и слогов. **Читать** текст вслух, предложение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. **Продолжать** текст по его началу с опорой на иллюстрацию. **Объяснять** смысл пословицы. **Читать** наизусть стихотворение. **Наблюдать** над родственными словами. | Л – 9  Р – 8  П – 8  К – 3 |  |  |
| 17 | Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к. | 1 | Л – 8  Р – 5  П – 2  К – 2 |  |  |
| 18 – 19 | Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. | 2 |  |  |
| 20 | Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л. | 1 | Л – 3  Р – 2  П – 8  К – 5 |  |  |
| 21 | Согласные звуки [р], [р,], буквы Р, р. | 1 | Особенности артикуляции звуков [р], [р,]. Чтение слогов слов и предло-жений с интонацией и паузами. | **Сравнивать**, **группировать** и **классифицировать** все изученные буквы. **Определять** основную мысль текста, значение слова в контексте. **Знать** место новой буквы на «ленте букв». | Л – 1  Р – 6  П – 8  К – 2 |  |  |
| 22 |  | Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, предложений с интонацией и паузами. | **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их. **Читать** рассказ и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** основную мысль текста. **Озаглавливать** текст. **Объяснять** разные значения многозначных слов. | Л – 10  Р – 1  П – 1  К – 10 |  |  |
| 23 | Гласные буквы Е, е. | 1 | Буква Е, е в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква е – показатель мягкости предшествующего соглас-ного в слоге-слиянии. Растительный и животный мир леса. На реке. | **Производить** слого-звуковой анализ слова, **определять** количество слогов, количество звуков в каждом слоге, **делать** **вывод** о том, что в слое *ели* два слога-слияния (йэ). **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись в парах. **Сопоставлять** буквенные записи и схемы-модели слов. | Л – 5  Р – 3  П – 9  К – 3 |  |  |
| 24 | Согласные звуки [п], [п,], буквы П, п. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | **Выделять** новые звуки из слов, **характеризовать** их, **сравнивать**, обозначать их буквой, **распознавать** в словах новые звуки, **читать** слоги и слова с изученной буквой. **Читать** текст, соблюдая интонацию. **Наблюдать** за артикуляцией звонких согласных и глухих согласных в парах. **Различать** парные по глухости-звонкости согласные звуки. **Наблюдать** над словами с парными согласными на конце слова. **Делать** **вывод**: в конце слова на месте звонкого и глухого согласного произносится глухой звук. **Устанавливать** способ определения буквы согласного на конце слов: надо изменить слово. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Соотносить** все изученные буквы со звуками, **группировать** и **классифи-цировать** их. | Л – 2  Р – 4  П – 7  К – 8 |  |  |
| 25 – 26 | Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м. | 2 |  |  |
| 27 – 28 | Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*. | 2 | Л – 8  Р – 6  П – 5  К – 5 |  |  |
| 29 – 31 | Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 3 | Л – 4  Р – 3  П – 8  К –10 |  |  |
| 32 – 33 | Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 2 | Л – 9  Р – 1  П – 4  К – 9 |  |  |
| 34 – 36 |  | Гласные буквы *Я, я.* | 3 | Буква Я, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости предшествующего соглас-ного в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. | **Анализировать** схему-модель слова. **Объяснять** разницу между количеством букв и звуков в словах. **Называть** особенность буквы я. **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Читать** текст и **задавать** вопросы по его содержанию. | Л – 7  Р – 2  П – 5  К – 6 |  |  |
| 37 – 38 | Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. | 2 | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Игры со словами и слогами. | **Сопоставлять** попарно слоги с глухими и звонкими согласными. **Анализировать** звуковой состав слов, **сопоставлять** его с буквенной записью. **Читать** слоги-слияния, **устанавливать** на основе наблюдений, что в слоге *ча* пишется всегда *а,* а в слоге *чу – у*, поскольку звук [ч,] всегда мягкий. | Л – 13  Р – 6  П – 13  К – 8 |  |  |
| 39 – 40 | Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч. | 2 |  |  |
| 41 – 42 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 2 | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слов. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов. | **Производить** слого-звуковой анализ слов. **Устанавливать** количество звуков в слове. **Читать** слова с ь в середине и конце. **Знать**, что ь не обозначает звука. **Озаглавливать** текст. | Л – 9  Р – 3  П – 8  К – 9 |  |  |
| 43 –44 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание *ши*. | 2 | Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | **Наблюдать** за произношением нового звука в словах. **Распознавать** в словах новый звук, характеризовать его. **Читать** слоги-слияния. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением. **Определять** место новой буквы на «ленте букв». **Устанавливать** сходство и различие звуков [ж], [ш]. | Л – 12  Р – 9  П – 2  К – 2 |  |  |
| 45 – 46 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. сопоставление звуков [ж], [ш]. | 2 |  |  |
| 47 – 48 | Гласные буквы Ё, ё. | 2 | Буква Ё, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква ё – показатель мягкости предшествующего соглас-ного. Чтение предложений, коротких текстов. | **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Составлять** рассказ по сюжетной картинке. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. | Л – 8  Р – 4  П – 6  К – 5 |  |  |
| 49 |  | Звук [j,], буквы Й, й. | 1 | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | **Распознавать** новые звуки в словах. **Моделировать** слого-звуковой состав слов. **Обнаруживать** и исправлять ошибки. **Задавать** вопросы по содержанию текста. **Пересказывать** текст. | Л – 13  Р – 3  П – 4  К – 6 |  |  |
| 50 – 52 | Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х. | 3 |  |  |
| 53 – 54 | Гласные буквы Ю, ю. | 2 | Буква Ю, я в начале слов, после гласных в середине и на конце слов. Буква ю – показатель мягкости предшествующего соглас-ного. Чтение предложений, коротких текстов. | **Сравнивать** звуковой состав слов и их буквенную запись. **Приводить** примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. **Читать** стихотворные тексты. | Л – 3  Р – 5  П – 8  К – 9 |  |  |
| 55 – 56 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. | 2 | Чтение слов с новой буквой, предложений, коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | **Выделять** новые звуки в словах, характеризовать их. **Знать** буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные. **Читать** стихотворные тексты. **Выполнять** задания к текстам. **Обнаруживать** и **исправлять** ошибки. **Определять** и **обосновывать** место новой буквы на «ленте букв». | Л –1  Р –3  П –9  К – 5 |  |  |
| 57 – 58 | Гласный звук [э], буквы Э, э. | 2 |  |  |
| 59 – 60 | Мягкий глухой согласный звук [щ,]. Буквы Щ, щ. | 2 |  |  |
| 61 | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф. | 1 |  |  |
| 62 | Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | **Читать** слова с разделительным мягкими и твердым знаком, **объяснять**, что показывает эта буква после согласных, перед гласными *я, е, ё, ю.* | Л – 4  Р – 5  П – 8  К – 2 |  |  |
| 63 | Русский алфавит. | 1 | Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок букв. Отработка техники чтения. | **Анализировать** «ленту букв»: **называть** группы букв, **объяснять** особенности букв каждой группы. **Знать** правильные названия букв. | Л – 7  Р – 8  П – 9  К – 8 |  |  |
| Резерв учебного времени на букварный период – 10 часов. | | | | | | | | |
| 64 | После-букварный период | Как хорошо уметь читать. | 1 | *Е. Чарушин* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. | **Читать** текст самостоятельно. На основе названия текста **определять** его содержание. **Называть** героев произведения. **Разыгрывать** фрагмент текста по ролям. | Л – 3  Р – 1  П – 1  К – 3 |  |  |
| 65 |  | Одна у человека мать, одна и родина. | 1 | *К. Ушинский* Наше Отечество. Анализ содер-жания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Посло-вицы и поговорки о Родине. | **Перечислять** основные персонажи иллюстрации. **Сочинять** рассказы по иллюстрации. **Подбирать** слова, близкие по значению к слову «отечество». **Отвечать** на вопросы по тексту. **Определять** главную мысль текста, **соотносить** ее с пословицей. | Л – 6  Р – 4  П – 4  К – 1 |  |  |
| 66 | История славянской азбуки. | 1 | В. Куприн Первоучители словенские. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | **Объяснять** смысл непонятных слов с помощью словаря. **Слушать** текст в чтении учителя. **Определять** известную и неизвестную информацию в тексте. **Читать** старинную азбуку. **Соотносить** названия букв со страницей старинной азбуки. **Сравнивать** название старинных букв и русских. | Л – 3  Р – 4  П – 10  К – 9 |  |  |
| 67 | Первый букварь. | 1 | *В. Куприн* Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. |  |  |
| 68 | Творчество А.С. Пушкина | 1 | *А.С. Пушкин* Сказки. Выставка книг. | **Знать** имена авторов изученных произведений. **Выбирать** из представленных на выставке книг известные. **Соотносить** иллюстра-цию в учебнике с книгами на выставке. **Читать** самостоятельно представленные произведения. **Определять** смысл поступка героев. **Соотносить** смысл поступков героев со своими. **Объяснять** смысл названия рассказов. **Сопоставлять** главную мысль рассказа с его названием. **Читать** выразительно текст стихотворения. **Знать** особенности стихотворения – небылицы. **Отвечать** на вопросы по содержанию текста. Самостоятельно **читать** **наизусть**. | Л – 9  Р – 10  П – 11  К – 8 |  |  |
| 69 | Л.Н. Толстой – детям. | 1 | *Л.Н. Толстой* Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. |  |  |
| 70 | Великий педагог К.Д. Ушинский | 1 | *К.Д. Ушинский* Рассказы для детей. Поучительные рассказы. |  |  |
| 71 – 72 | Творчество К.И. Чуковского | 2 | *К.И. Чуковский* Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небыли-цы. Выставка книг К.И. Чуковского для детей. |  |  |
| 73 | Виталий Валентинович Бианки | 1 | *В.В. Бианки* Первая охота. Самостоятельное озаглав-ливание текста рассказа. | Л – 9  Р – 5  П – 5  К – 6 |  |  |
| 74 | Самуил Яковлевич Маршак | 1 | *С.Я. Маршак* Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворения наизусть. |  |  |
| 75 |  | Михаил Михайлович Пришвин | 1 | *М.М. Пришвин* Предмайское утро. Знакомство с текстом-описание. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа. | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** на слух слова, которые помогают представить картину природы. **Рисовать** словесные картины. **Дополнять** текст. **Называть** героев рассказа. **Читать** наизусть знакомые стихи. **Сравнивать** рассказ и стихотворение. **Определять** нравственный смысл рассказов и стихотворений. **Распределять** роли, **разыгрывать** диалог. **Рассказывать** о творчестве изученных авторов. **Находить** слова, которые помогают передать настроение. **Читать** стихотворение, отражая настроение. | Л – 5  Р – 7  П – 7  К – 5 |  |  |
| 76 | Агния Львовна Барто | 1 | *А.Л. Барто* Помощница. Зайка. Игра в слова. Анализ, раскрытие смысла стихотворений. | Л – 9  Р – 10  П – 10  К – 9 |  |  |
| 77 | С.В. Михалков | 1 | *С.В. Михалков* Котята. Чистописание. Сравнение стихотворений. Анализ текста. |  |  |
| 78 | Борис Владимирович Заходер | 1 | *Б.В. Заходер* Два и три. Песенка-азбука. Выразительное чтение стихотворений. |  |  |
| 79 | Валентин Дмитриевич Берестов | 1 | *В.Д. Берестов* Пёсья песня. Прощание с другом. Непослушная кукла. Дерево. Нофелет. Срав-нение стихотворений по содержанию. Раскрытие смысла стихотворений. |  |  |
| 90 | Проект «Живая азбука». | 1 | Прощание с первой учебной книгой – Азбукой. | **Участвовать** в групповом проекте. **Договариваться** друг с другом о возможности распределения ролей. **Читать** наизусть с выражением. **Определять** уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. | Л – 5  Р – 8  П – 3  К – 5 |  |  |
| Резерв учебного времени на послебукварный период – 10 часов. | | | | | | | | |

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (письмо)**

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | Коли-чество часов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | УУД | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Добукварный период | Пропись – первая учебная тетрадь. | 1 | Элементы прописи. Первые учебные принад-лежности для письма. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Гигиенические правила письма. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв. | **Ориентироваться** в первой учебной тетради, **располагать** на рабочем месте. **Знать** гигиени-ческие правила письма. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок. Правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между ними. | Л – 1  Р – 1  П – 3  К – 1 |  |  |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 | Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв, узоров, бордюров. | **Уметь** обводить предметы по контуру, элементы букв, соблюдая указанное направление движения руки. **Знать** гигиенические правила письма, правила работы в группе. | Л – 3  Р – 4  П – 5  К – 3 |  |  |
| 3  4 | Письмо овалов и полуовалов. | 1 | Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изобра-женных предметов словом. Модели предложения. Рисование бордюров и чередующихся узоров. | **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Находить** овалы и полуовалы в изображении предметов. **Класси-фицировать** предметы по группам. **Составлять** предложения к иллюстрациям. | Л – 4  Р – 3  П – 8  К – 6 |  |  |
| Рисование бордюров. | 1 | Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. | **Соотносить** предметную картинку и схему слова. **Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку. | Л – 7  Р – 3  П – 2  К – 4 |  |  |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 | Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова, знак ударения. Воспроизведение сказки. | **Находить** на рисунке предметы, название которых соответствует заданным схемам. **Писать** длинные наклонные линии, **соблюдать** наклон, указанное направление. | Л – 10  Р – 2  П – 8  К – 5 |  |  |
| 6 |  | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 | Соблюдения правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Слого-буквенный анализ слов, обозначающих предметы, изображенные в прописи. | **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Обводить** предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. **Знать** последовательность написания длинной наклонной линии с закруглением внизу (влево), короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. | Л – 5  Р – 1  П – 9  К – 5 |  |  |
| 7 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). | 1 | Соблюдения правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрации в прописи. | **Знать** правильное расположение рабочей тетради на рабочем месте. **Уметь** писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево), длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). **Чередовать** короткую и длинную наклонные линии с закруглениями, соблюдая наклон, высоту, интервал. | Л – 2  Р – 4  П – 3  К – 8 |  |  |
| 8 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | 1 | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. | **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, **штриховать**, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов. **Писать** овалы большие и маленькие, **чередоват**ь их, соблюдая наклон, высоту, интервал. | Л – 5  Р – 2  П – 3  К – 6 |  |  |
| 9 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 1 | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Штриховка и обводка предметных рисунков. | **Писать** короткие и длинные наклонные линии, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал. **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе. **Знать** порядок написания прямых наклонных линий с закруглениями. | Л – 9  Р – 7  П – 8  К – 2 |  |  |
| 10 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево и внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. | 1 | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование букв: *п, г, т.* Слого-звуковой анализ слов. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи. | **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо, короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и внизу вправо, наклонные линии с петлей вверху и внизу, **чередовать** их. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям. | Л – 1  Р – 5  П – 5  К – 4 |  |  |
| 11 | Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 | Конструирование из отдельных элементов буквы *е*. слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. | **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Писать** наклонные линии с петлей вверху и внизу, полуовалы, овалы, **чередовать** их, соблюдая наклон, высоту, интервал, не выходить за рабочую строку. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов. | Л – 8  Р – 3  П – 3  К – 5 |  |  |
| 12 | Строчная и заглавная буквы *А, а*. | 1 | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных. | **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *А, а.* **Писать** буквы А, а в соответствии с образцом. **Соблюдать** соразмерность буквы. | Л – 4  Р – 3  П – 7  К – 10 |  |  |
| 13 | Строчная и заглавная буквы *О, о*. | 1 | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. | **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *О, о.* **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант. Правильно **записывать** имена собственные. | Л – 5  Р – 2  П – 4  К – 3 |  |  |
| 14 | Строчная буква *и*. | 1 | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Комментированное письмо слов и предложений. | **Называть** правильно элементы буквы *и*. **писать** букву в соответствии с образцом. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. | Л – 5  Р – 9  П – 4  К – 8 |  |  |
| 15 |  | Заглавная буква *И.* | 1 | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. | **Анализировать** образец изучаемой буквы. **Называть** правильно элементы буквы *И*. **Писать** букву *И* в соответствии с образцом. Правильно **записывать** имена собственные. **Составлять** устный рассказ по опорным словам. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования. | Л – 9  Р – 4  П – 3  К – 8 |  |  |
| 16 | Строчная буква *ы*. | 1 | Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/ буквами. Комментиро-ванное письмо слов и предложений. | **Конструировать** букву *ы* из различных материалов. **Писать** букву *ы* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой. **Писать** слоги, слова с новой буквой. **Оценивать** свою работу. | Л – 3  Р – 5  П – 2  К – 10 |  |  |
| 17 | Строчная и заглавная буквы *У, у.* | 1 | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложений на письме. Закрепление изученных букв. Взаимооценка. | **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Знать** и **называть** элементы буквы *У, у.* **Писать** буквы *У, у* в соответствии с образцом. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов. | Л – 1  Р – 1  П – 6  К – 2 |  |  |
| 18 | Букварный период | Строчная и заглавная буквы *Н, н.* | 1 | Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Письмо предложений с коммен-тированием. Дополнение предложения словом, закодированном в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. | **Анализировать** образец изучаемой буквы. **Называть** элементы букв *Н, н*. **Знать** формы всех изученных письменных букв. **Уметь** писать под диктовку изученные пись-менные буквы. **Перекодировать** печатную букву в прописную. **Читать** предложения, анализи-ровать их, определять интонацию. **Списывать** без ошибок. | Л – 7  Р – 4  П – 3  К – 6 |  |  |
| 19 |  | Строчная и заглавная буквы *С, с*. | 1 | Сравнение строчной и заглавной буквы, печатной и письменной. Письмо слов с изученной буквой. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Оформление границ предложения на письме и интонации. Деформированное предло-жение. Правописание имен собственных. Создание письменных текстов. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов с новой буквой. | **Выполнять** гигиенические правила письма. **Знать** формы всех изученных письменных букв. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Писать** изученные буквы в соответствии с образцом. **Соблюдать** соразмерность букв по высоте, ширине и углу наклона. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. **Списывать** без ошибок с письменного и печатного шрифта. **Анализировать** написан-ную букву, ориентироваться на более удавшийся вариант. | Л – 11  Р – 9  П – 4  К – 9 |  |  |
| 20 | Заглавная буква *С*. | 1 |  |  |
| 21 | Строчная и заглавная буквы *К, к*. | 1 |  |  |
| 22 – 23 | Строчная и заглавная буквы *Т, т*. | 2 |  |  |
| 24 | Строчная и заглавная буквы *Л, л*. | 1 | Л – 2  Р – 8  П – 5  К – 4 |  |  |
| 25 | Повторение и закрепление изученного. | 1 | Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой анализ слов. Письмо восклицательных, вопросительных и повест-вовательных предложений. Двоеточие, кавычки. Восстановление деформи-рованного предложения. | **Анализировать** предложения данные в прописи, **определять** количество слов в них, **объяснять** известные орфограммы. **Списывать** без ошибок предложения. Грамотно **обозначать** границы предложения. **Восстанавливать** деформирован-ное предложение. **Составлять** текст из 2-3 предложений, записывать его. | Л – 3  Р – 2  П – 1  К – 5 |  |  |
| 26 | Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. | 1 | Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос. | **Воспроизводить** форму буквы и ее соединения по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элемен-тов букв. **Писать** слоги, слова, предложения. | Л – 6  Р – 1  П – 3  К – 8 |  |  |
| 27 | Строчная и заглавная буквы *В, в*. | 1 | Сравнение строчной и заглавной буквы. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в,]. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. Дополнение предло-жений словами по смыслу. Запись и интонирование предложений, разных по цели высказывания. | **Знать** элементы буквы *В, в*. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и ее соединение с другой буквой. **Сравнивать** написанные буквы с образцом. Грамотно **оформлять** на письме предложения разные по цели высказывания. **Записывать** ответ на вопрос с использованием приема комментирование. | Л – 4  Р – 3  П – 9  К – 9 |  |  |
| 28 |  | Строчная и заглавная буквы *Е, е*. | 1 | Слого-звуковой анализ слов со звуками [й, э], [, э]. двойная роль буквы е.обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Дополнение текста своим предложением. | **Знать** элементы буквы *Е, е*. **Сравнивать** написанные буквы *Е, е* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [й,э], [, э]. **Писать** слоги и слова с новой буквой. **Списывать** без ошибок с письменного текста. | Л – 12  Р – 7  П – 8  К – 5 |  |  |
| 29 – 30 | Строчная и заглавная буквы *П, п*. | 2 | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов. Письмо слогов и слов с новыми буквами. Дополнение предложения словами по смыслу. Оформление границ предложения. Составление и запись текста из 2-3 предложений на заданную тему. Разгадывание ребусов. Письмо слогов с изученными буквами. Запись и интонирование различных видов предложений. | **Знать** и **называть** элементы букв. **Обводить** безотрывно бордюрные рисунки. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой. **Соблюдать** соразмерность элементов букв. **Писать** слоги и слова с изученными буквами. **Уметь** записывать имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Письменно** **отвечать** на вопрос текста. Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений. | Л – 1  Р – 5  П – 7  К – 8 |  |  |
| 31 – 32 | Строчная и заглавная буквы *М, м*. | 2 |  |  |
| 33 – 35 | Строчная и заглавная буквы *З, з*. | 3 | Л – 7  Р – 5  П – 4  К – 1 |  |  |
| 36 – 38 | Строчная и заглавная буквы *Б, б*. | 3 |  |  |
| 39 – 41 | Строчная и заглавная буквы *Д, д*. | 3 |  |  |
| 42 – 45 | Строчная и заглавная буквы *Я, я*. | 4 | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [й,а], [,а]. двойная роль буквы я. Дополнение текста своими предложе-ниями. Оформление границ предложения. | **Сравнивать** написанные буквы *Я, я* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [й,а], [,а]. **Обозначать** на письме твердость и мягкость предыдущего согласного. **Толковать** значения многозначных слов. **Списывать** текст без ошибок. | Л – 9  Р – 1  П – 5  К – 6 |  |  |
| 46 – 47 | Строчная и заглавная буквы *Г, г*. | 2 | Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Число имени сущ. Обращение, запятая при обращении. Правописание *ча, чу*. Работа по развитию речи. | **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Вставлять** пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. **Знать** правописание *ча, чу*. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. | Л – 13  Р – 9  П – 9  К – 2 |  |  |
| 48 – 50 | Строчная и заглавная буквы *Ч, ч.* | 3 |  |  |
| 51 – 52 |  | Буква *ь*. | 2 | Слого-звуковой анализ слов с ь. Письмо слогов и слов с ь в конце и середине слова. Тире. Вопроситель-ные слова «Кто?», «Что?». | **Писать** грамотно слова с ь в конце и середине слова. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с ь на конце слова. **Анализировать** написанную букву с образцом. | Л – 4  Р – 1  П – 8  К –3 |  |  |
| 53 – 54 | Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* | 2 | Письмо слогов и слов с новыми буквами. Правописание *жи, ши*. Правописание имен собственных. Письмо под диктовку изученных букв, слов, 1-2 предложений. Наращивание слов с целью получения новых слов. Запись предложений, оформление границ. | **Выполнять** слого-звуковой анализ с сочетаниями *жи, ши*. **Записывать** под диктовку 1-2 предложения. **Соблюдать** соразмерность элементов букв. **Писать** грамотно слова с сочетаниями *жи, же, ши, ше*. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Обозначать** правильно границы предложения. | Л – 9  Р – 4  П – 6  К – 9 |  |  |
| 55 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |  |  |
| 56 – 57 | Строчная и заглавная буквы *Ж, ж.* | 2 |  |  |
| 58 – 60 | Строчная и заглавная буквы *Ё, ё.* | 3 | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [й,о], [,о]. двойная роль буквы ё. Дополнение текста своими предложе-ниями. Оформление границ предложения. | **Писать** буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку. **Сопоставлять** количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. **Записы**-**вать** самостоятельно составленные предложения. | Л – 2  Р – 1  П – 9  К – 3 |  |  |
| 61 | Строчная и заглавная буквы *Й, й*. | 1 | Рисование бордюров в широкий строке безот-рывно. Слого-звуковой анализ слов. Употребление имен прилагательных в речи. Запись ответа на вопрос. | **Обводить** бордюрные узоры по образцу. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку. **Списывать** без ошибок с печатного и рукописного текста. **Соблюдать** соразмерность букв. **Знать** названия элементов букв. | Л – 5  Р – 2  П – 7  К – 6 |  |  |
| 62 – 64 | Строчная и заглавная буквы *Х, х*. | 3 |  |  |
| 65 | Письмо изученных букв и слогов. Письмо элементов изученных букв. | 1 | Рисование узоров в широкий строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Запись предложения под диктовку с предвари-тельным разбором. Запись текста из 3-5 предложений самостоятельно. | **Называть** правильно элементы изученных букв. **Копировать** узор с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы. **Писать** под диктовку предложения. **Составлять** рассказ с использованием поговорки, самостоятельно **запи**-**сывать** текст из 3-5 предложений. | Л – 3  Р – 2  П – 12  К – 3 |  |  |
| 66 – 68 |  | Строчная и заглавная буквы *Ю, ю*. | 3 | Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [й,у], [,у]. Двойная роль буквы ю. Дополнение текста своими предложе-ниями. Оформление границ предложения. | **Писать** буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов. **Писать** слоги, слова с изученными буквами под диктовку. **Сопоставлять** количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. **Изме-нять** форму глагола по образцу. | Л – 11  Р – 2  П – 14  К – 5 |  |  |
| 69 –71 | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц*. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами. | 3 | Рисование отдельных элементов буквы Ц в широкой строке. Слова обозначающие один предмет и много предметов. Работа с пословицами и поговор-ками. Запись предложения, оформление границ. Списывание текста с образца. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу. Правописание имен собственных. Тире. Указательные место-имения. | **Писать** слова под диктовку и с комментированием. **Списывать** без ошибок с печатного и письменного текста. **Выделять** в группе слов общий признак, классифицировать их по группам. **Обозначать** правильно границы предложений. **Записывать** текст из 4-6 предложений по опорным словам. **Устанавливать** связь в предложении, **восстанавливать** деформированный текст. **Дополнять** слоги так, чтобы получились слова, **объяснять** значения получившихся слов. **Соблюдать** соразмерность элементов букв. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. | Л – 13  Р – 8  П – 15  К – 6 |  |  |
| 72 – 73 | Строчная и заглавная буквы *Э, э*. | 2 | Л – 2  Р – 10  П – 13  К – 5 |  |  |
| 74 – 76 | Строчная и заглавная буквы *Щ, щ*. | 3 |  |  |
| 77 | Строчная и заглавная буквы *Ф, ф*. | 1 |  |  |
| 78 | Строчные буквы *ъ, ь*. | 1 |  |  |
| Резерв учебного времени на букварный период – 10 часов. | | | | | | | | |
| 79 | После-букварный период | Оформление предложений. | 1 | Оформление предложений на письме. Составление предложений из слов. | Правильно ставить знаки препинания в конце предложения, составлять простые и распространенные предложения. | Л – 2  Р – 4  П – 4  К – 3 |  |  |
| 80-81 | Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?» | 2 | Различие слов, отвечающих на вопросы «Кто?» и «Что?». Имена собственные и нарицательные. | Выделять в речи ключевые слова. Определять особенности устной и письменной речи. Работать с текстом. | Л – 3  Р – 2  П – 9  К – 3 |  |  |
| 82-83 | Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?» | 2 | Действие предмета. Анализ и запись предложений. Пословицы о труде. | Классифицировать слова по их значению, находить основу предложения, работать самостоятельно. |  |  |
| 84-85 | Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?» и т.д. | 2 | Слова обозначающие признаки предметов. Деление текста на предложения. Словарный диктант с творческим заданием. | Уметь строить ассоциативные ряды, подбирать слова близкие и противоположные по значению. Находить нужную информацию в словарях. |  |  |
| 86 | Предлоги. | 1 | Написание предлогов, местоимений в предложении. Оформление предложений на письме. | Уметь правильно вести себя в коллективной игре. Преобразовывать текст. Осуществлять самоконтроль. | Л – 4  Р – 5  П – 12  К – 2 |  |  |
| 87 | Местоимения. | 1 |  |  |
| 88 | Диктант. | 1 |  |  |
| 89-90 | Безударные гласные в корне слова | 2 | Безударные гласные в корне слова. Проверочное слово. | Определять качество гласного звука, подбирать однокоренные слова. | Л – 3  Р – 1  П – 11  К –2 |  |  |
| 91-92 | Звонкие и глухие согласные в конце слова | 2 | Парные согласные на конце слова. Проверочное слово. | Уметь различать согласные звуки по их признакам. Использовать инструкции к правилам. |  |  |
| 93 | Правописание ЖИ – ШИ | 1 | Правописание сочетаний ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ, ЧК, ЧН, ЩН. | Уметь находить в тексте ошибки.  Определять смысл пословиц. Вставлять пропущенные слова в формулировку правила. | Л – 12  Р – 9  П – 2  К – 2 |  |  |
| 94 | Правописание  ЧА – ЩА | 1 |  |  |
| 95 | Правописание  ЧУ – ЩУ | 1 |  |  |
| 96 | Правописание  ЧК, ЧН, ЩН | 1 |  |  |
| 97 | Заглавная буква в словах | 1 | Имена собственные. Начало предложения. | Ориентироваться в написании слов с большой буквы. Использовать жизненный опыт в учебной деятельности. | Л – 8  Р – 4  П – 6  К – 5 |  |  |
| 98 | Словарный диктант | 1 |  | Уметь соотносить и произношение и написание слов с непроверяемыми орфограммами. | Л – 5  Р – 5  П – 15  К – 3 |  |  |
| 99 | Деление слов на слоги | 1 | Написание слов по теме «Семья». Деление слов на слоги. | Уметь делить слова на слоги. | Л – 3  Р – 2  П – 8  К – 2 |  |  |
| 100-101 | Основа предложения | 2 | Подлежащее, сказуемое – основа предложения. | Умение комментировать выполнение заданий, связанных с нахождением и выделением основы предложения. | Л – 13  Р – 1  П – 5  К – 3 |  |  |
| 102 | Алфавитный порядок слов | 1 | Написание слов в алфавитном порядке. Толковый словарь русского языка. | Уметь добывать информацию из справочных книг. |  |  |
| 103 | Контрольное списывание | 1 |  | Уметь соотносить печатную и письменную формы текста. | Л – 5  Р – 5  П – 15  К – 3 |  |  |

**РУССКИЙ ЯЗЫК (систематический курс)**

**тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование раздела программы | Тема урока | Коли-чество часов | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | УУД | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | Наша речь  (2ч) | Наша речь. | 1 | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). | **Высказываться** о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа – русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. **Приобретать** опыт в различении устной и письменной речи. **Оценивать** свои результаты. | Л – 6  Р – 1  П – 1  К – 3 |  |  |
| 2 | Устная и письменная речь. | 1 | Речь устная и письменная (общее представление). Русский язык – родной язык русского народа. |  |  |
| 3 | Текст, предложение, диалог  (3ч) | Текст и предложение. | 1 | Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. | **Различать** текст и предложение. **Подбирать** заголовок к тексту. **Составлять** текст из деформированных предложений. **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Определять** границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. **Различать** диалог. **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. **Оценивать** свои результаты. | Л – 1  Р – 6  П – 8  К – 10 |  |  |
| 4 | Предложение. | 1 | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Виды предложений по цели высказывания. |  |  |
| 5 | Диалог. | 1 | Понятие диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки. |  |  |
| 6 | Слова, слова, слова…  (4ч) | Роль слов в речи. | 1 | Слово. Роль слов в речи.  Вычленение слов из предложения. Составление текста по опорным словам. | **Определять** кол-во слов в предложении, **вычленять** слова из предложения. **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). **Классифицировать** и объединять слова по значению, в тематические группы. **Использовать** в речи «вежливые» слова. **Приобретать** опыт в различении однозначных и многозначных слов, а также в употреблении слов близких и противоположных по значению. **Работать** со словарями учебника, находить в них нужную информацию. **Оценивать** свои результаты. | Л – 7  Р – 1  П – 8  К – 2 |  |  |
| 7 | Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов. | 1 | Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов. Тематические группы слов. |  |  |
| 8 | «Вежливые» слова. | 1 | «Вежливые» слова. Воспитание чувства личной ответственности за свое поведение на основе содержания текстов учебника. |  |  |
| 9 | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. | 1 | Распознавание однозначных и многозначных слов. Употребление в речи близких и противоположных по значению слов. |  |  |
| 10 | Слово и слог. Ударение.  (6ч) | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 | Различать слово и слог. Определение кол-ва слогов в слове. Деление слов на слоги. | **Различать** слово и слог. **Определение** кол-ва слогов в слове. **Анализировать** слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. **Составлять** слова из слогов. **Самостоятельно** подбирать примеры слов по кол-ву слогов. | Л – 3  Р – 2  П – 8  К – 2 |  |  |
| 11 | Деление слов на слоги. | 1 | Деление слов на слоги. Анализ моделей слов. Определение слов по их моделям. |  |  |
| 12-13 | Перенос слов. | 2 | Правила переноса слов. Деление слов для переноса. Запись предложений под диктовку. Развитие речи. | **Сравнивать** слова по возможности для переноса. **Переносить** слова по слогам. **Развивать** творческое воображение. | Л – 3  Р – 1  П – 9  К – 3 |  |  |
| 14 | Ударение (общее представление). | 1 | Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Зависимость значения от ударения. | **Определять** ударение в слове. **Различать** ударные и безударные слоги. **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и **подбирать** к ним слова. **Работать** с орфоэпическим словарем, **находить** в нем нужную информацию. **Составлять** сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке. | Л – 3  Р – 1  П – 9  К – 1 |  |  |
| 15 | Ударные и безударные слоги. | 1 | Графическое обозначение ударения. Знакомство с орфоэпическим словарем. Коллективное составление основной части сказки. | Л – 3  Р – 4  П – 4  К – 5 |  |  |
| 16-17 | Звуки и буквы.  (34ч) | Звуки и буквы. | 2 | Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. Развитие речи: наблюдение над изобразительными возможностями языка. | **Различать** звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи. **Распознавать** условные обозначения звуков речи. **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Наблюдать** над образностью русских слов, которые передают звуки природы. | Л – 13  Р – 1  П – 5  К – 3 |  |  |
| 18 – 19 | Русский алфавит, или Азбука. | 2 | Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словами. | Правильно **называть** буквы в алфавитном порядке. **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке. |  |  |
| 20 | Гласные звуки и буквы. | 1 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки(*сон – сын*) | Правильно **произносить** гласные звуки. **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  **Определять** «работу» букв, обозначающие гласные звуки в слове. **Соотносить** кол-во звуков и букв в словах (*ёлка, маяк* …). **Объяснять** причины расхождения кол-ва звуков и букв в слове. **Находить** незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. **Составлять** развернутый ответ на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». |  |  |
| 21 | Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в словах. | 1 | Различное количество букв и звуков в слове. Случаи когда гласная даёт два звука. |  |  |
| 22 | Гласные звуки и буквы. Слова с буквой ***э***. | 1 | Слова с буквой ***э***. соотнесение кол-ва звуков и букв в слове. Составление развернутого ответа на вопрос. |  |  |
| 23 | Обозначение ударного гласного буквой на письме. | 1 | Произношение ударного и безударно гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. | **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный с опорой на заданный алгоритм. | Л – 5  Р – 3  П – 9  К – 3 |  |  |
| 24 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 | Особенности проверяемых и проверочных слов. Правило подбора проверочного слова. | **Различать** проверяемое и проверочное слово. **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. | Л – 2  Р – 4  П – 7  К – 8 |  |  |
| 25 – 26 | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | 2 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). | **Использовать** приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. **Писать** двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание. |  |  |
| 27 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 | Работа с орфографическим словарем. Проверочный диктант. | **Запомнить** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в ловах, предусмотренных программой 1 класса. | Л – 8  Р – 6  П – 5  К – 5 |  |  |
| 28 | Согласные звуки и буквы. | 1 | Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. | **Различать** в слове согласные звуки по их признакам. **Определять** согласный звук в слове и вне слова. **Дифференцировать** гласные и согласные звуки. |  |  |  |
| 29 | Слова с удвоенными согласными. | 1 | Слова с удвоенными согласными. | **Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и **определять** способ переноса этих слов. | Л – 4  Р – 3  П – 8  К –10 |  |  |
| 30 | Слова с буквами И и Й | 1 | Слова со звуком [й,] и буквой «и краткое». | **Различать** согласный звук [й,] и гласный звук [и]. **определять** путем наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое». |  |  |  |
| 31 | Твердые и мягкие согласные звуки. | 1 | Буквы для обозначения твердых и мягких согласных звуков. Согласные парные и непарные по твердости-мягкости. | **Определять** и правильно произносить мягкие и твердые согласные звуки. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». |  |  |  |
| 32 – 33 | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. | 2 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, я, ь.** Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции – сохранять мир в стране и во всем мире. | **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обозначающие твердые и мягкие согласные звуки. **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, я, ь** после согласных в слове. **Распознавать** модели условных обозначений твердых и мягких согласных [м,], [м]. **Использовать** приемы осмысленного чтения при работе с текстами. | Л – 9  Р – 1  П – 4  К – 9 |  |  |
| 34-35 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. | 2 | Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости согласного звука в конце и в середине слова. Перенос слов с мягким знаком. Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности. | **Соотносить** кол-во звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки* и объяснять причины расхождения. **Определять** путем наблюдения способы переноса слов с мягким знаком в середине слова. **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. **Осознавать**  нравственные нормы, **понимать важность** взаимовыручки. |  |  |  |
| 36 | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | 1 | Р.р. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений. |  |  |  |
| 37 | Глухие и звонкие согласные звуки. | 1 | Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. | **Определять** и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». **Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки. |  |  |  |
| 38 | Парные глухие и звонкие согласные звуки. | 1 | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. |  |  |
| 39 | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова. | 1 | Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. | **Определять** на слух парный по по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. | К – 8 |  |  |
| 40-41 | Правописание парных согласных звуков на конце слов. | 2 | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Проверочный диктант. Р.р. Работа с текстом (определение темы, мысли, заголовка). | **Подбирать** проверочное слово путем изменения формы слова. **Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание. **Определять** тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения. |  |  |  |
| 42 | Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки». | 1 | Буквы шипящих согласных звуков: непарных твердых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ.** составление сборника «Веселые скороговорки» | **Дифференцировать** непарные твердые и непарные мягкие согласные звуки. **Правильно произносить** шипящие согласные звуки. **Создавать** совместно со сверстниками и взрослыми собственный информационный объект. **Участвовать** в презентации своих проектов. | Л – 9  Р – 3  П – 8  К – 9 |  |  |
| 43 –44 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ | 2 | Правило правописания **чк, чн, чт**. Р.р. Наблюдение над изобразительными возможностями языка. | **Находить** в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. **Писать** слова с сочетаниями чк. чн, чт. **Наблюдать** над образностью слова (олицетворением). | Л – 12  Р – 9  П – 2  К – 2 |  |  |
| 45 | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | Правило правописания **жи-ши, ча-ща, чу-щу**. Проверочный диктант. | **Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу и их обозначение буквами. |  |  |
| 46 | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях  ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | Правописание гласных после шипящих. Р.р. воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль». | **Писать** слова с сочетаниямижи-ши, ча-ща, чу-щу. **Вспомнить** по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание. |  |  |
| 47 – 48 | Заглавная буква в словах. | 2 | Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т. д. Р. р. Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. | **Писать** имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. **Составлять** ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. **Использовать** в общении принятые нормы вежливого обращения. | Л – 8  Р – 4  П – 6  К – 5 |  |  |
| 49 | Проект «Сказочная страничка» | 1 | Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма) | Создавать собственную иллюстрацию и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации. | Л – 13 |  |  |
| 50 | Повторение и обобщение изученного материала. | 1 |  |  | Р – 3  П – 4  К – 6 |  |  |