**Формирование устной речи как одного из факторов полноценного развития неслышащего ребенка.**

Все знают, что любые отклонения в физическом и психическом развитии ребенка приводят к нарушению его общего развития. Снижение или отсутствие слуха негативно отражается на его психическом развитии, ограничивает возможности познания окружающего мира, затормаживает процесс овладения знаниями, умениями и навыками.

**У детей с нормальным слухом процесс овладения речью происходит самопроизвольно, по подражанию. У детей с нарушенным слухом – только в результате специального обучения.**

В школах для детей с нарушенным слухом, в частности, в нашей школе, создаются специальные условия для речевого развития учащихся:

Во-первых, таким условием является **создание речевой среды в школе-интернате и вне его**. Это подразумевает обязательное речевое общение учащегося с учителем, воспитателем, библиотекарем, медицинскими работниками, поваром, а также родителями.

Вторым обязательным условием является **использование звуко-усиливающей аппаратуры**, потому, что при работе с глухими детьми в понятие развития речи входит также и процесс восприятия и понимания речи. Чем больше у ребенка развита речь, чем больше у него словарный запас, тем лучше он воспринимает речь, понимает знакомые слова, догадывается о значении новых слов по контексту.

В нашей школе классы начальной школы оснащены звуко-усиливающей аппаратурой. С ее помощью оказывается возможным в определенной степени компенсировать нарушенное слуховое восприятие благодаря длительной слуховой тренировке. В результате у ребенка накапливается словарь, которым он может пользоваться.

На равнее с использованием стационарной ЗУА (в классе) обязательно ношение **индивидуальных слуховых аппаратов**. Дети с нарушенным слухом обязательно должны постоянно носить слуховые аппараты, так как только таким образом они могут «привыкнуть» слышать звуки и различать их на слух.

Также в нашей школе были созданы и активно используются различные **компьютерные программы для занятий с детьми**. Эти программы направлены на:

* формирование произношения;
* изучение правил орфоэпии;
* накопление словаря;
* изучение материала общеобразовательных предметов.

Эти программы позволяют активизировать процесс формирования речи учащихся, повысить их интерес к обучению.

В школе I вида принят **деятельностный подход** в формировании речи.

Этот подход максимально реализуется на уроках предметно-практического обучения. В процессе деятельности учащихся возникает масса поводов для введения учителем диалогов. Все ситуации общения, возникающие на уроке, можно разделить на две группы: те, которые естественно возникают в процессе деятельности и те, которые создаются педагогом.

Приведу пример естественно возникающих диалогов: Ученик забыл дома карандаш. Учитель говорит: «Толя, почему у тебя нет карандаша?» Толя: «Я забыл карандаш дома». Учитель: «Толя попроси карандаш у Маши». «Маша, дай, пожалуйста, карандаш». «Пожалуйста».

Вот пример искусственно созданного диалога: На уроке учитель просит детей: «Откройте книги» и замолкает. Дети должны спросить «на какой странице открыть книгу?»

**В школе I вида используются следующие виды работ направленные на развитие диалогической речи:**

1. **Обучение составлению поручений.** Наиболее гармонично эта работа проходит на уроках предметно-практического обучения. Работа начинается с обучения детей понимать поручения учителя. Учитель дает поручения учащимся, а они выполняют их, затем учитель побуждает учащихся использовать уже знакомые поручения в собственной речи, например: попроси у меня ручку; попроси Ваню нарисовать кошку. В дальнейшем, дети самостоятельно пользуются знакомыми выражениями. На следующем этапе учитель может объединить несколько последовательных инструкций. Например: возьми картон, обведи шаблон и вырежи фигуру.

Также можно использовать составление поручений по готовому плану. Например: детям предъявляется план:

1.Взять коричневый пластилин.

2.Скатать голову.

3.Слепить туловище.

4.Слепить лапы и хвост.

5.Соединить детали.

Маленький учитель, пользуясь этим планом дает поручения для остальных детей: Возьми коричневый пластилин. Скатай голову. Слепи туловище. Слепи лапы и хвост. Соедини детали.

Также обучают детей составлению поручений по отчету товарищей. Например: Учитель говорит: «Ребята из 2А класса сделали такую работу. Посмотрите. Прочитайте, как они ее делали». Учащиеся читают: «Сначала из пластмассового конструктора я сделал столешницу. Потом я сделал ножки для стола. Затем я соединил детали вместе». На основании этого отчета дети составляют поручения: сделай столешницу из пластмассового конструктора. Сделай ножки. Соедини детали.

1. Второй вид работы по развитию диалогической речи в школе глухих – это **работа по закрытой картине.** Это очень эффективное упражнение для обучения учащихся задавать вопросы. Эта форма общения очень сложна для глухих школьников. На уроке предъявляется закрытая картина и дети должны задавать вопросы, чтобы выяснить ее содержание. Учитель заранее предупреждает детей, что они должны будут нарисовать эту картину по представлению. После рисования картина открывается и сравнивается с работами учеников. Дальше составляется рассказ по картине.
2. Третий вид работы – **беседы по картине с творческим дополнением предшествующих или последующих событий.** Детям предлагается серия картинок. Учитель открывает поочередно картинки с обсуждением каждой из них. Последняя картинка остается закрытой и дети должны сами подумать и рассказать, что там изображено. Затем картинка открывается и дети должны устно или письменно составить рассказ**.**
3. Четвертый вид работы по развитию диалогической формы речи – это **беседы на темы, приближенные к личному опыту детей.** Учитель предлагает детям расспросить одного из учеников о чем-либо и заранее предупреждает, что они должны будут проиллюстрировать рассказ товарища. Это стимулирует детей более подробно расспрашивать товарища. Можно усложнить работу и попросить составить устный или письменный рассказ.
4. Пятый вид работы – это **беседы по прочитанному рассказу.** Этот вид работы широко применяется на уроках чтения. Новый рассказ до урока читается только одним учеником. На уроке другие ученики должны выяснить содержание рассказа. Учитель должен активно участвовать в беседе: помогать задавать нужные вопросы в правильной последовательности. Также можно разделить класс на две бригады и дать два рассказа. Бригады должны выяснить друг у друга содержание рассказов.
5. Кроме того развитие речи происходит при проведении **дидактических игр.** Самыми продуктивными в плане развития диалогической речи являются игры, связанные с угадыванием. Это может быть угадывание спрятанного предмета, знакомого человека, персонажа прочитанной книги. В этих играх дети научаются задавать вопросы.
6. Также для формирования речевого общения используются **специальные упражнения**: составление диалога по заданной ситуации. Например: детям дается две картинки. На одной изображен мальчик с удочкой и ведерком, на другой – мальчик с мячом. Ученикам предлагается придумать диалог между этими мальчиками. Также используются побуждения учителем речи детей: Задай Саше вопрос, как он провел каникулы; Спросите у меня, какие оценки вы получили и т. д.

Итак, я рассказала о некоторых педагогических приемах формирования диалогической речи у неслышащих учащихся. Подчеркну, что обучить диалогу детей с нарушенным слухом можно только путем постоянных различных упражнений и только в условиях активного речевого общения в коллективе.

Вторым разделом работы по формированию речи неслышащего ребенка является **развитие связной речи.** Связная речь бывает устной и письменной.

Развитие связной речи глухих школьников начинается **на уроках предметно-практического обучения.**

**1**. Первым видом работы является **составление отчетов о выполнении деятельности.** Вначале обучения дети на вопрос «Что ты сделал?» отвечают «мишку», затем «Я слепил мишку». В последующем несколько отчетов о действии объединяются, и учащиеся учатся на основе плана составлять полный отчет: «Вначале я нарисовал дерево, потом на дереве я нарисовал кормушку для птиц, затем я нарисовал птиц». В дальнейшем дети составляют отчет и записывают его без опоры на план, по выполненным действиям. Если это была коллективная работа, то отчет усложняется: «Мы сделали макет. Вначале мы сделали основу макета. Потом Вика сделала дом, Петя сделал машину, Коля сделал светофор. После этого мы расположили детали на макете».

**2.** Второй вид работы на уроках ППО – **написание заявок на необходимые для выполнения работы материалы и инструменты.** Заявку можно составлять, глядя на образец изделия или его рисунок, план изготовления. Заявка выглядит так: Заявка. Для работы нужны: карандаш, линейка, ножницы, картон, клей. Позже можно разделить в перечислении материалы и инструменты. В дальнейшем дети пишут сложные заявки: «Я буду делать коробочку. Мне нужны картон, карандаш, линейка, чтобы начертить чертеж. Мне нужны ножницы, чтобы вырезать чертеж. Мне нужен клей, чтобы склеить коробочку».

**3.** Третий вид работы по развитию связной речи на уроках ППО – **это составление плана работы.** Вначале дети пишут план основываясь на вопросах учителя: «Что мы будем делать вначале? Что мы будем делать потом?» и т. д. Возможно составление плана по образцу изделия, рисунку, отчету товарищей о проделанной работе.

**Развитие связной речи на уроках развития речи.**

Все обучение связной речи глухих школьников во всех периодах подчинено одной цели: развитию у них самостоятельного, творческого, логически стройного мышления и на его основе – точной и выразительной связной устной и письменной речи. Для достижения этой цели учителю необходимо заранее продумывать всю систему работ, планировать ее хотя бы на полугодие. Необходимо в эту систему включать все доступные детям этого возраста виды работ.

**Виды работ, которые может и должен использовать учитель на уроках развития речи:**

**1.** Описание событий дня, утра, сообщение товарищу о событиях на перемене.

2. Ведение дневника.

**3.** Написание писем домой, родителям, друзьям.

**4.** Описание предмета. Этапы работы: по письменному описанию дети узнают предмет, затем его зарисовывают и только потом самостоятельно описывают этот предмет.

**5.** Описание двух предметов. Вначале нужно сравнить предметы, потом зарисовать их и после этого описать эти предметы.

**6.** Описание предмета, внешности человека, явлений природы по собственным наблюдениям.

**7.** Составление рассказа по закрытой картине, по серии картинок, по инсценировке.

**8.** Придумывание начала или окончания к тексту.

**9.** Составление рассказа по готовому плану.

**10.** Составление рассказа об экскурсии.

**11.** Составление рассказа в рисунках на заданную тему и описывание этих рисунков.

**12.** Написание подробных и сжатых изложений.

Обучение неслышащих учащихся речи является очень сложным, трудоемким и длительным процессом. В результате обучения учащиеся должны уметь обратиться к другому лицу, выразить просьбу, желание; задать вопрос, и ответить на встречный вопрос, уметь выразить свои мысли и чувства.