Урок чтения в 1 классе

УМК «Школа России» (автор учебника Климанова)

урок разработан учителем начальных классов МОУ СОШ с. Селихово Сыровой Н.И.

Тема: Генрих Сапгир «Про медведя»;

Марина Бородицкая «Разговор с пчелой».

Цели:

образовательные:

- познакомится с произведениями Г. Сапгира, М. Бородицкой;

- формировать навык чтения целыми словами;

- расширять словарный запас.

развивающие:

- развитие речевых умений (отвечать на вопросы; передавать голосом различные интонации);

- развитие творческого воображения.

воспитательные:

- способствовать воспитанию бережного отношения к природе.

Задача: Научиться читать выразительно стихотворения.

**Ход урока**

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний, постановка целей.

- Прочитайте предложения, записанные на доске.

**Мы научились читать.**

**Мы научились читать!** (по одному, хором)

**Мы научились читать?**

- Почему прочитали по-разному?

- Какие знаки помогают читать с разной интонацией?

Сегодня мы будем учиться при чтении передавать голосом различную интонацию.

Наша задача познакомиться с двумя стихотворениями и научиться читать их выразительно.

1. Изучение нового материала.

1. Чтение стихотворения Г. Сапгира «Про медведя».

- Прочитать фамилию автора.

- Название произведения.

- Рассмотрите иллюстрацию. (Как думаете о ком произведение?)

- Чтение учителем.

2. Самостоятельное чтение (шепотом).

- Кто прочитает быстро, нужно ответить на 1 вопрос к тексту.

3. Словарная работа.

**Восторг** – радость (нахождение в словарике)

**Приятель** – близкий знакомый

**Медная (труба)** – из металла красно-желтого цвета

**Чаща** – частый, густой лес.

4. Анализ стихотворения.

- Какими способностями обладал медведь?

- Как же он выражал свои чувства?

- Какие звуки произносил?

- А могли быть звуки [и, е]?

- А какой вы бы добавили?

- Что выражал звуками?

(Нахождение в тексте, произношение хором)

**о-оо ! –** с восторгом

**э-э-э! –** растерянность

**у-у-у! –** удивление

**а-а-а! –** нежность

**ы-ы-ы! –** рёв

5. Физкультминутка (про медведя).

6. Выразительное чтение.

Чтение «цепочкой» - звуки хором.

7. Работа с пословицами:

**- Знай больше – а говори меньше.**

**- Слово дано человеку – а животному немота.**

1. Продолжение изучения нового.

1. Подготовка к восприятию стихотворения М. Бородицкой «Разговор с пчелой».

Собрав рассыпавшееся слово, узнаете о ком будет читать второе стихотворение.

**ПЕЛАЧ (пчела)**

Сок цветов душистых пьёт

Дарит нам воск и мёд

Людям всем она мила.

А зовут её (пчела).

2. Чтение учеником вслух.

-Кто участвует в разговоре?

3. Самостоятельное чтение.

- обратите внимание на знаки в конце предложения.

Физкультминутка (для глаз).

4. Анализ стихотворения.

- Почему поссорились мальчик и пчела?

- А вы на чьей стороне в споре?

(Сорвёшь цветок – погубишь семена. Не появятся новые цветы. С каждым букетом скудеет красота земли. Человек должен сохранять красоту, зелёный наряд Земли).

- Какие слова помогают увидеть и «оживить» картину.

- Давайте поучимся их читать.

**уж – жасно**

**нуж – жен** чтение на доске хором

**уж – жин**

5. Выразительное чтение.

- Читая стих вслух, какие чувства должны передать?

(показать обиду мальчика и то, что пчела рассержена).

6. Чтение по ролям.

7. Словесное рисование.

(Время года, место, кого рисуем. Действующие лица: мальчик держит в руке цветок, лицо недовольное, а над ним пчела замерла, как будто что-то говорит. Раскрашиваем).

1. Итог урока.

- С какими произведениями познакомились?

- Что объединяет эти произведения?

- А героев?

- Какое больше понравилось?