**"Вдохновение"**

**Театрализованная деятельность**



**Учитель: Разинькова Татьяна Александровна**

ГКОУ РО ШКОЛА-ИНТЕРНАТ VIII вида N 42 г.Ростова-на-Дону

  



**Пояснительная записка**

Большое значение для развития личности ребенка имеет среда, способствующая его самовыражению в процессе художественной деятельности.

 При всем разнообразии видов художественной деятельности, занятий *(по форме и по содержанию)* особое место в воспитательно-образовательной работе дошкольных учреждений занимают театрализованные игры. Они рассчитаны на активность детей, на их творческое взаимодействие друг с другом, на художественно-двигательное общение со взрослыми. Через театрализованную игру ребенок получает информацию об окружающем мире, у него формируются творческие способности. С помощью таких выразительных средств как интонация, мимика, жест, походка разыгрываются литературные произведения, сказочные сюжеты, шуточные диалоги.

 Театрализованные игры способствуют развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния. В конечном счете театрализованные игры способствуют развитию чувств, глубоких переживаний ребенка.

 В процессе освоения театрализованных игр обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи, расширяется ее интонационный диапазон.

 Неоценима и воспитательная роль театрализованных игр. Они учат доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Театрализованные игры позволяют дошкольнику справиться со многими проблемами в соответствии с его эмоционально-личностными особенностями. Робкому ребенку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому – преодолеть неуверенность в себе. Содержание игр, необычность сюжета, возможность «спрятаться» за маску, костюм, театрализованную куклу – все это позволяет решить многие проблемные ситуации.

 Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка, средством предупреждения эмоциональных расстройств. При этом необходимо одно условие – наличие активного интереса детей к театрализованным играм, разнообразным по форме, и содержанию.

 Педагоги в театрализованных играх могут выступать в качестве равноправных партнеров, выбирая для себя не только роль ведущего, но и перевоплощаясь в того или иного персонажа. Это помогает лучше узнать детей, их характеры, интересы, желания. Дети же в этом случае станут более естественно и непринужденно включаться в действие, перенимая опыт взрослого.

 От игры к игре активность детей будет возрастать, они быстрее начнут запоминать тексты, станут более свободно перевоплощаться, проявлять большую самостоятельность при выборе способов действий и средств художественной выразительности для передачи образа.

**Цель программы** — развитие творческих способностей детей сред­ствами театрального искусства.

**Задачи**

* Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.
* Создать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, родителей, сотрудников школы, организация выступлений).
* Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз­личных видов.
* Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
* Ознакомить детей с различными вида­ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
* Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их теат­ральный опыт: знания детей о театре, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терми­нологии, театрах города Ростова.
* Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
* Развитие общей и мелкой моторики

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **ЗАДАЧИ** | **ВЗАИМОДЕСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ** |
|  |  | **Введение** Знакомство с театрализованной деятельностью Просмотр слайдов - виды театров |  |  |
|  |  | Знакомство с содержанием сказки **"Репка",** развитие у детей умения самостоятельно передавать содержание сказки, Вопросы по содержанию сказки, блок вопросов поискового аналитического характера ("Зачем?, "Почему?" и т.п.), Эмоциональное проживание сказки, Дидактические и развивающие игры и упражнения по сказке. | **Образовательные:**-Познакомить с русской народной сказкой "Репка"- учить отвечать на вопросы по содержанию сказки и вопросы проблемно-поискового характера- учить рассказывать сказку самостоятельно с опорой на наглядный материал- Познакомить с пословицей " Вместе вдвое дело любое спорится у друзей". раскрыть смысл пословицы, разобрать примеры из жизни, когда данная пословица является актуальной.- Учить работать с загадками.**Коррекционные:**- Корректировать мышление:* операции анализа и синтеза (в ходе ответов на вопросы к сказке, при рассказывании сказки с параллельным выкладыванием на фланелеграфе, при разборе пословицы, при отгадывании загадки)
* операция сравнения ( в ходе работы над содержанием пословицы, при ответах на вопросы по сказке)

- Корректировать память (слуховую, зрительную, долговременную, образную)- Корректировать внимание (устойчивость, концентрация, переключаемость)- Развивать речь (обогащать словарный запас, активизировать пассивный словарь, развивать умение рассказывать сказку с опорой на наглядный материал, умение отвечать на вопросы)Развивать мелкую моторику.**Воспитательные :**Выявить "намек", заложенный в сказке, прояснить его суть, дать "нравственный урок"Воспитывать умение слушать и слышать собеседника.Учить сопереживать героям сказки, откликаться на эмоциональное состояние окружающих.Воспитывать умения работать в коллективе. | Привлечь родителей к изготовлению шапочек - масок с изображением овощей, животных |
|  |  | Ознакомление с героями сказки через пластику |
|  |  | Ознакомление с героями сказки через моделирование и интонирование речи |
|  |  | Движение с условными изображениями, с отдельными деталями костюма |
|  |  | Изготовление декораций и масок. |
|  |  | Показ спектакля зрителю  |
|  |  | Знакомство с содержанием сказки**"Теремок"**, развитие у детей умения самостоятельно передавать содержание сказки, Вопросы по содержанию сказки, блок вопросов поискового аналитического характера ("Зачем?, "Почему?" и т.п.), Эмоциональное проживание сказки, Дидактические и развивающие игры и упражнения по сказке. | **Образовательные:**-Познакомить с русской народной сказкой "Теремок"- Учить воспринимать сказку на слух- Учить отвечать на вопросы, рассчитанные на формирование умения устанавливать причинно- следственные связи- учить рассказывать сказку самостоятельно с опорой на наглядный материал- Развивать умение давать характеристику героям сказки, мотивировать свое отношение к ним- Познакомить с пословицей " В тесноте, да не в обиде" и ворожением "найти общий язык"**Коррекционные:**- Корректировать мышление:* операции анализа и синтеза (в ходе ответов на вопросы к сказке, при рассказывании сказки
* операция сравнения(сопоставление характера героя и музыкального образа)
* корректировать произвольное внимание

Учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, позы и голоса- Корректировать внимание (устойчивость, концентрация, переключаемость)- Развивать речь (обогащать словарный запас, активизировать пассивный словарь, развивать умение рассказывать сказку с опорой на наглядный материал, умение отвечать на вопросы)**Воспитательные :**Воспитывать умение слушать и слышать собеседника.Учить сопереживать героям сказки, откликаться на эмоциональное состояние окружающих.Воспитывать умения работать в коллективе | «Чаепитие в сказочном лесу» (С участием родителей в качестве театральных героев)Приобрести CD диск "Звуки живой природы" |
|  |  | Ознакомление с героями сказки через пластику |
|  |  | Ознакомление с героями сказки через моделирование и интонирование речи |
|  |  | Искусство гримма |
|  |  | Сам себе костюмер |
|  |  | Изготовление декораций. |
|  |  | Генеральная репетиция |
|  |  | Показ спектакля зрителю |
|  |  | Знакомство с содержанием сказки **"Курочка Ряба"**, развитие у детей умения самостоятельно передавать содержание сказки, Вопросы по содержанию сказки, блок вопросов поискового аналитического характера ("Зачем?, "Почему?" и т.п.), Эмоциональное проживание сказки, Дидактические и развивающие игры и упражнения по сказке | - Учить отождествлять себя с театрализованными персонажами;- учить сочетать движение и речь;- воспитывать партнерские отношения в игре;- закреплять знания об окружающем. |  |
|  |  | Ознакомление с героями сказки через пластику |
|  |  | Ознакомление с героями сказки через моделирование и интонирование речи  |
|  |  | Изготовление декораций. |
|  |  | Инсценирование сказки, (Согласование действий кукол с телодвижением) со словами. |
|  |  | Знакомство с содержанием сказки**«Три поросенка»** развитие у детей умения самостоятельно передавать содержание сказки, Вопросы по содержанию сказки, блок вопросов поискового аналитического характера ("Зачем?, "Почему?" и т.п.), Эмоциональное проживание сказки, Дидактические и развивающие игры и упражнения по сказке. | **Образовательные:**-Познакомить с русской народной сказкой "Теремок"- Учить воспринимать сказку на слух- Учить отвечать на вопросы, рассчитанные на формирование умения устанавливать причинно- следственные связи- учить рассказывать сказку самостоятельно с опорой на наглядный материал- Развивать умение давать характеристику героям сказки, мотивировать свое отношение к ним- Познакомить с пословицей " В тесноте, да не в обиде"**Коррекционные:**- Корректировать мышление:* операции анализа и синтеза (в ходе ответов на вопросы к сказке, при рассказывании сказки
* операция сравнения(сопоставление характера героя и музыкального образа)
* корректировать произвольное внимание

Учить выражать эмоциональное состояние с помощью мимики, жестов, позы и голоса- Корректировать внимание (устойчивость, концентрация, переключаемость)- Развивать речь (обогащать словарный запас, активизировать пассивный словарь, развивать умение рассказывать сказку с опорой на наглядный материал, умение отвечать на вопросы)**Воспитательные :**Воспитывать умение слушать и слышать собеседника.Учить сопереживать героям сказки, откликаться на эмоциональное состояние окружающих.Воспитывать умения работать в коллективе |  |
|  |  | Ознакомление с героями сказки через пластику |
|  |  | Ознакомление с героями сказки через моделирование и интонирование речи  |
|  |  | Изготовление декораций. |
|  |  | Генеральная репетиция |
|  |  | Показ спектакля зрителю |