### Подробный конспект урока.

|  |
| --- |
| **Организационная информация** |
| Тема урока | «Первый раз в школу» Л.Н.Толстой «Филипок» |
| Предмет | литературное чтение |
| Класс | 2 класс |
| Автор урока (ФИО, должность) | Новоселова Светлана Васильевна, учитель начальных классов |
| Образовательное учреждение | МКОУ СОШ№11 |
| Республика/край, город/поселение | Россия, Свердловская область, город Серов |
| **Методическая информация** |
| Тип урока | Развитие новых знаний |
| Цель урока | Создание условий для формирования осознанного, правильного и выразительного чтения. |
| Задачи урока | 1. Учить понимать содержание рассказа, используя сюжетно – композиционный треугольник.
2. Развивать логическое мышление, внимание, умение концентрироваться, умение работать в парах, группах, прислушиваться к мнению товарища
3. Давать характеристику герою произведения, высказывать свои суждения по произведению, выражать эмоциональное отношение к прочитанному.
4. Формировать читательскую деятельность через выборочное чтение.
5. Воспитывать волевые качества у детей, желание учиться.
 |
| Знания, умения, навыки и качества, которые актуализируют/приобретут/закрепят/др. ученики в ходе урока | Умение анализировать текст, закрепят умение использовать выразительные средства для характеристики действий героя и характера героя, приобретут умение выделять главную мысль и пересказывать по плану. |
| Необходимое оборудование и материалы | Проектор, компьютер, интерактивная доска, учебник. Литературное чтение. 2 кл. Ч.2: учеб./авт.-сост. О.В.Кубасова, тетради, карточки для групповой работы, выставка книг Л.Н.Толстого. |
| **Подробный конспект урока** |
| Мотивация учащихся | 1. **Организация начала урока**

*а) Считалочка:*На уроке будем читать, Выводы делать и рассуждать.А чтобы урок пошел каждому впрок,Активно в работу включайся, дружок!*б) Слова учителя (к классу):*- Я думаю, что сегодняшний урок принесёт нам радость общения друг с другом. Я желаю, чтобы за время работы вы поднялись на ступеньку выше. Успеха и удачи вам!*в) Разминка* (слайд 2)Чтобы вам читалось на уроке быстро и легко, нужно размять нам язычок. Для этого выполним несколько упражнений:А)Дыхательная гимнастика.***Задуйте свечу.***\* Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу.\* Представьте, что на руке стоит три маленьких свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя пропорциями. Задуйте каждую свечу.\*Представьте, что перед вами большой именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов. Б) скороговорки **Человек неучёный – что топор неточёный.** **Ученик учил уроки - у него в чернилах щёки.**медленное чтение (хором)чтение с ускорением (хором)беглое чтением (индивидуально) |
| Ход и содержание урока | * 1. **Проверка домашнего задания. (**слайд 3)

- Сначала мы проверим домашнее задание.Контроль *«Крестики-нолики»* (проверка в парах)1. На прошлом уроке мы читали произведение «Два плуга» (+)
2. Его автор Константин Дмитриевич Ушинский (+)
3. Из разных кусков железа были сделаны оба плуга (0)
4. Один из них попал в руки земледельца (+)
5. Тот, что лежал в лавке купца, блестел как серебро (0)
6. Плуг земледельца потемнел и покрылся ржавчиной (0)
7. Произошла встреча героев (+)
8. Блеск плугу придал труд (+)
9. К произведению подходит пословица: «Труд кормит, а лень – портит»
10. В слове «плуг» - все согласные звонкие (0)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **+** | **+** | **0** | **+** | **0** | **0** | **+** | **+** | **+** | **0** |

\*Выразительное чтение рассказа К.Д. Ушинского «Два плуга».- Чем плуги отличались после долгой разлуки?- Чему нас учит это произведение? (трудолюбию)2. **Изучение нового материала.**Соотнесите иллюстрации с названиями произведения. Что общего Вы заметили? (слайд 4) Какова цель нашего урока?Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с ещё одним произведением Л.Н.Толстого. (слайды 5-11)А) сведения о писателе.Лев Николаевич Толстой родился в 1828 году. Он прожил 82 года и всю жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всём мире.Полное собрание сочинений – 90 томов.Он много работал. Свои со­чинения по нескольку раз перерабатывал, по 10 - 12 раз переписывал, чтобы сделать их лучше.Толстой изучал историю, музыку, рисование, медицину. Но самое главное, он очень любил детей.В то время было ещё очень мало школ , а в деревнях их и вовсе не было. Дети бедных людей вообще не могли учиться. Лев Николаевич Толстой открыл школу для крестьянских детей. Написал учебник для ребятишек и сам учил их. Ребятишки с удовольствием стали ходить в эту школу. Школу посещало от 30-40 мальчиков и девочек 7-13 лет. Уроки в школе начинались в восемь часов утра и зачастую продолжались до двух часов дня; с двух до пяти часов был перерыв. В сумерках занятия возобновлялись и заканчивались в восемь девять часов вечера.. Много времени он проводил с детьми: зимой катал­ся с ними на санках, коньках, лыжах; летом ходил с ними в лес Но книг для детей , простых и понятных, было очень мало. И хотя у писателя было всегда много работы Л.Н.толстой нашёл время для детских учебных книг.Многие годы по всей России дети учились читать по его книгам. И до сих пор во многих учебных книгах есть его сказки, рассказы, были и басни.Б) знакомство с произведением. (слайд 12)Название нового произведения вы тоже определите сами. **.и . и . о . кплф**Перед вами запись. Выполним задание вместе.В названии одно слово, я написала только гласные, их 3, рядом написаны согласные. Ваша задача найти для каждой согласной своё место.**1 согласная** буква обозначает звук, являющийся парным к звуку в**2 согласная** обозначает звонкий непарный согласный звук**Оставшиеся 2 согласные** буквы идут в обратном алфавитном порядке.Какое слово получилось?Сформулируйте задачи урока полностью.1. познакомиться с … … … … «…»,
2. учиться правильно и выразительно … произведение «Филипок» и ??? его.

В) работа с иллюстрациейОткройте учебники на 137 странице. Рассмотрим обложку книги.* Кого вы видите на переднем плане?
* Опишите мальчика. Какой он?
* Что вы видите на заднем плане?
* Кто изображен слева?

Можете ли вы на основании названия произведения и иллюстрации предположить, о чем это произведение? (Ответы учащихся).Г) первичное восприятие.Послушайте текст, проверьте и уточните свои предположения. **( слайд-фильм «Филипок»)**Совпало ли ваше предположение с содержанием данного произведения?Д) словарная работа и работа над жанром произведения. Могли события произведения произойти на самом деле или это лишь выдумка автора? В основу произведения положен случай, который сам Лев Николаевич наблюдал в своей школе.К какому жанру относится произведение «Филипок»? (Это быль)Что означает слово «быль»? (Быль – это то, что было в действительности, в жизни). (слайд 13 – хоровое чтение)Давайте прочитаем эти слова и выясним их смысл. (интерактивная доска 1)Е) чтение произведения по цепочке. (стр. 138-140)1) чтение первой части (с.138) "цепочкой": Какие действующие лица появились здесь? (Мальчик Филипп, мать, отец, бабушка, ребята).Что узнали о матери?Что узнали об отце?Что узнали о бабушке?Что узнали о ребятах?Что узнали о Филипке?Филипок хотел идти в школу, просился, просился у матери, чтобы она отдала его учиться.- А как он собирался в школу? (Он выбрал момент, когда бабушка спала, отец уехал в лес, а мать была на работе.)- Торопился ли Филипок? (Да, взял отцовскую шапку. Все делает молча, никому не говоря.)2) чтение второй части (с.139-1) "цепочкой":- Далеко ли была школа? (За селом, надо было идти через все село.)- Почему собаки залаяли на Филипка? (Собаки лаяли потому, что не знали его. Они его не видели никогда. А еще лают собаки, когда бежишь.)Филипок не шел, а бежал в школу - вот что важно! Да еще он был в отцовской старой шапке, в шубе. - Что мог сделать Филипок, когда на него залаяли собаки? - А почему он не вернулся, хотя и было страшно? - Найдите в тексте выражения, которые изображают, что происходило с Филипком.3) чтение третьей части (с.139-2) про себя. Какое чувство охватило Филипка, когда он подбежал к школе? (Дети зачитывают из книги.)Как вошел Филипок в школу? (Снял шапку, вошел тихо, испугался, что не мог говорить.)Какие новые действующие лица появились? (Мужик, баба с ведром).Что вы можете сказать о мужике, какой он?Что можно сказать о бабе?Почему мальчик без этого «подталкивания» не входил в школу? (Он боялся).Как об этом говорит автор?**нашёл страх** (слова записаны на доске)**боится****испугался** Все эти слова близки по значению. Как они называются?Такие слова в русском языке называются «синонимы».Почему на вопросы учителя Филиппок ничего не отвечал?Какие слова употребил автор?Найдите в тексте выражения, которые близки по значению и объясняют молчание Филиппка.**Так напугался, что говорить не мог.****В горле от страха пересохло.**4) чтение четвертой части(с.140): Как вел себя Филипок после похвалы учителя? Что он сказал? ("Я бедовый...")Он знает себе цену, знает, что такое бедовый и ловкий. Зачем он так сказал учителю? (Чтобы убедить его, что он сможет учиться. **Физкультминутка.**Ж) работа над произведением.На доске: (интерактивная доска 2) \*К  \*В \*З \*Р \*З  - Посмотрим на схему, как она называется? (сюжетная линия)- Назовите основные этапы сюжетной линии произведения (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение)- Построим сюжетную линию. - И так, вступление. (дети берут название частей (план) и поочерёдно соединяют к схеме)- С чего начинается рассказ? (***Скучно дома)*** Прочитайте вступление.- Почему Филиппок не ходил с ребятами в школу? (о/в)(Был маленький)- Завязка. Как завязываются, начинаются события в рассказе? Что решает Филиппок? *(****Филипок отправляется в школу****)* (о/в) - Что приключилось с мальчиком по дороге? Найдите и прочитайте об этом в рассказе. (***Знакомая дорога****)*  (***Опасная часть дороги в школу*)** - Что произошло потом? (о/в) (Малыш пришёл в школу и испугался) (***Раздумья на пороге школы)*** - Как вы считаете, почему он испугался? (о/в) (растерялся, женщина накричала)- Кульминация. Найдите кульминационный момент произведения, где события достигли самого напряжённого, волнительного, переломного момента. (***Встреча с учителем****).* Эту часть рассказа мы прочитаем по ролям. Чьи слова нужно озвучить? (Автор, учитель)- А какое чувство испытали бы вы, окажись на месте Филипка? - Как развивались события дальше?(о/в) (Филипок заплакал, учитель пожалел его и разрешил остаться на уроке)- Развязка. Конец волнению. Всё обошлось. Филипок на уроке. (***Филипок читает****)**-* Как он начал складывать своё имя? Продолжим читать по ролям. Чьи слова озвучим? (Автор, учитель, ученик) **(«*Ты погоди хвалиться»)***- Заключение. Чем закончился рассказ? (о/в) (Филипок стал ходить в школу)- Найдите и прочитайте заключениеЗ) восстановление деформированного плана*.* (работа в группах с карточками)* Филипок отправляется в школу
* Скучно дома
* Опасная часть дороги в школу
* Знакомая дорога
* Встреча с учителем
* Раздумья на пороге школы
* Филипок читает
* «Ты погоди хвалиться…»

- Перед вами деформированный план текста. Вы должны восстановить события как они происходили по порядку, и напротив каждого пункта проставить цифру, начиная с 1.- А теперь проверим правильно ли выполнили это задание (интерактивная доска 3)И) характеристика героя. **-** Назовите главного героя произведения. Составим его образ..Работа в группах ( у каждой группы карточки с вопросами)*Паспорт героя*1. Где живёт? ( в селе) 1. Чем занимается? (скучал) - У ребят из др. группы есть дополнения?
2. Какие поступки совершает? (решил пойти в школу)
3. Какой характер у героя? (решительный, смелый, шустрый) – Кто дополнит?
4. Что думает о нём автор? (одобряет поступок Филиппка) – Какие ещё дополнения? (называет его ласково)
5. Что вам понравилось или не понравилось в герое?

(смелый, любознательный, но непослушный)О ком эта история?Кто главный герой?Какого возраста?Какие черты характера вы можете отметить?( назовите в том порядке, как они следуют в тексте) Почему Филиппок пошёл в школу? Докажите текстом. Какое чувство испытывал Филиппок, когда прибежал к школе? (страх)Чего именно он боялся? ( собаки, учителя)Найдите предложение, в котором говорится об этом чувстве. прочитайте: Это Филиппок …Какая ещё причина, кроме скуки, привела его в школу? (давно просился – интерес)О каком ещё качестве Филиппка говорит автор? ( хвастовство)Но почему он хвастает, подчёркивает свои способности? Какие ещё качества есть у Филиппка, они просматривается во всех частях произведения? ( настойчивость, упорство, стремление к достижению целей)Какова идея ( главная мысль) произведения?**Все хорошие стремления нужно поддерживать.**На доске фразы из произведения о Филипке. (интерактивная доска 4) Давайте составим словесный портрет Филипка, вспомнив то, что уже говорили и добавив что-то новое. В этом вам поможет текст- подсказка. Работать будем коллективно.Филиппок это … … мальчик. ( маленький, деревенский)Жил в … семье. (крестьянской)У него были мама, …, …, старший … . (папа, бабушка, брат)Костюшка ходил в школу.Филиппок был … и тоже хотел … . (любознательный, учиться)Он был … и …, не испугался собаки и незнакомого учителя.(смелым и настойчивым)Он упорно добивался своей цели.Учитель … Филиппку … в школе. (разрешил, учиться)  (слайд 14)Так каков же Филипок? (Филипок - самостоятельный, настойчивый, смелый, целеустремленный, он уже имеет характер - он может добиться своей цели.)Выбрать качества присущие Филипку.Как вы думаете, как будет учиться этот мальчик?Кто хотел бы быть похожим на него? А что для этого надо? (Стремление, старание).Какая у него цель? (Хорошая, благородная.) Мог ли писатель дать другое название рассказу? (В названии большой смысл.) Что же больше всего интересует Л.Н. Толстого в этом произведении? (Внутренний мир мальчика, его характер, а характер человека складывается и проявляется в детстве, как у Филипка.)- Как относится автор к своему герою? ( по-доброму, одобряет поступок Филиппка)Чему научил вас этот текст (добиваться своей цели, не бояться) |
| Проверка и оценивание ЗУНКов | Тест (выполняется индивидуально в тетрадях) (слайд 15-16) |
| Рефлексия деятельности на уроке | **Итог урока.**  В январе 1908 года Лев Толстой получил в подарок от Томаса Эдисона звукозаписывающий аппарат - фонограф. Писатель решил использовать его, прежде всего для диктовки ответов на письма. Он говорил, что иногда ему "хочется, прочтя письмо, сейчас же, под свежим впечатлением, ответить на него, а сказать ответ в фонограф легче и скорее, чем писать на бумаге". Так до нас дошли некоторые письма Толстого, а также отрывки из его произведений не только в письменном, но и в звуковом варианте. Однажды в гости ко Льву Николаевичу пришли школьники. Они попросили писателя показать им "чудо-аппарат", так появилась запись ***"Обращение к учащимся школы"***.- Давайте прослушаем это обращение. Я попрошу вас сидеть тихо, чтобы услышать голос Л.Н. Толстого. (слайд 17)работа с пословицами. (слайд 18)Какая из предложенных вам пословиц подходит к этому произведению?* Один за всех, а все за одного.
* Друзья познаются в беде.
* **Грамоте учиться всегда пригодится.**
* Добра желаешь – добро и делай.

работа с выставкой книг- Обратите внимание на выставку книг Л. Н. Толстого. Эти интересные книги я советую вам взять в нашей библиотеке и прочитать.Есть желающие прорекламировать произведения Л.Н.Толстого.(реклама произведений)- В своих небольших рассказах для детей он пишет о сочувствии и помощи слабым, о настоящей дружбе и смелости, о том, что надо делать людям добро и о необходимости учиться.- Чему учились на уроке? (строили сюжетную линию, характеризовали Филиппка, прислушивались к мнению друг друга, выразительно читали, читали по ролям)- Вам понравилось? Выберите смайлик, который оценит вашу работу. Вы хорошо поработали, молодцы. Похлопайте себе. |
| Домашнее задание | 1. **Домашнее задание.**

 Какое бы домашнее задание хотели выполнить вы? (Чтение по ролям, картинный план.)Домашнее задание:(вытягивание тетрадочки):Красный- подготовить рассказ о Филиппке и нарисовать его.Синий – читать, пересказывать весь текст.Зелёный – составить вопросы к тексту. Я предлагаю вам написать письмо Филипку о себе, о своей школе и заполнить произведение в таблицу. |