**Технология развития критического мышления в начальной школе.**

 Для современной жизни недостаточно того багажа знаний, который накопят наши ученики за годы обучения. Ведь из того, что они знают сегодня только 10-15% будет актуально завтра. Чтобы успешно действовать в изменяющемся мире, учащиеся должны уметь находить источники информации, работать с ней, оценивать ее. Проблема формирования навыка работы с информацией в настоящее время становится особенно актуальной. Как же сформировать соответствующие навыки, так необходимые уже в начальных классах?

 В этом может помочь технология развития критического мышления(РКМ). Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией через чтение, русский язык, окружающий мир.

Что такое критическое мышление? Это умение человека реально оценить происходящие вокруг него события. Далеко не каждый взрослый может это делать. Поэтому уже с детства необходимо развивать самостоятельное мышление.

Уровнем развития критического мышления является не объём полученной информации, а умение применять её в жизни. Следовательно, перед учителем стоит важная задача по формированию критического мышления учащихся.ТРКМ известна в России с 1997 г., ее развитие проходит в рамках проекта Института “Открытое Общество” под названием “Чтение и Письмо для Развития Критического Мышления” Проект развивается более чем в 16 странах мира и в 5 российских регионах: Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Самара, Санкт-Петербург. ТРКМ представляет собой совокупность разнообразных приемов, направленных на то, чтобы сначала *заинтересовать ученика* (пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания), затем - *предоставить ему условия для осмысления нового материала* и, наконец, помочь ему *творчески переработать и* *обобщить полученные знания*. Поставленные задачи реализуются в контексте трехфазового построения урока: *стадия вызова - стадия осмысления - стадия рефлексии.*

В последние годы стала популярной методика критического мышления,  включая три этапа или стадии. Это **«Вызов - Осмысление - Рефлексия».**

Первая стадия - вызов. Ее присутствие на каждом уроке обязательно. Эта

стадия позволяет:

- актуализировать и обобщить имеющиеся у ученика знания по данной теме или проблеме;

- вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать ученика к

учебной деятельности;

- побудить ученика к активной работе на уроке и дома.

Вторая стадия - осмысление**.** Здесь другие задачи. Эта стадия позволяет

ученику:

- получить новую информацию;

- осмыслить ее;

- соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третья стадия - рефлексия. Здесь основным является;

- целостное осмысление, обобщение полученной информации;

- усвоение нового знания, новой информации учеником;

*-* формирование у каждого из учащихся собственного отношения к

изучаемому материалу.

Элементы новизны, помимо философских идей, отмеченных выше, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание

условий для свободного развития каждой личности, на каждой из стадий урока

используются свои методические приемы. Их достаточно много.

      Прием «Корзина» идей, понятий, имен...

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и

знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по

обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной

2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает

по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики

делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на

обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт,

при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке»

идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно

«сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

 Прием «Составление кластера»

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся

знания по той или иной проблеме. В чем то схож с методом интеллект-карт.Он связан с приемом «корзина», поскольку систематизации чаще всего подлежит содержание «корзины».

*Кластер -* это графическая организация материала, показывающая

смысловые поля того или иного понятия. Слово *кластер в переводе означает* *пучок, созвездие.* Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока.

На стадии вызова - для стимулирования мыслительной деятельности.

На стадии осмысления - для структурирования учебного материала.

На стадии рефлексии - при подведении итогов того, что учащиеся изучили.

Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и

групповой работы как в классе, так и дома.

Прием «Пометки на полях»

 Технология «критическое мышление» предлагает методический прием,

известный как **инсерт.** Этот прием является средством, позволяющим    ученику отслеживать свое понимание прочитанного задания, текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует,  отдельные задания или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

Знаком «галочка» (V) отмечается в тексте информация, которая уже

известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник

информации и степень достоверности ее не имеет значения.

Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик

ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с

прочитанным заданием, текстом.

Знаком «минус» (-) отмечается то, что идёт вразрез    с

имеющимися у ученика представлениями, о чём он думает иначе.

Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и

требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее

Данный прием требует от ученика не пассивного чтения задания, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а

вчитываться в задание, в текст, отслеживать собственное понимание в

процессе чтения задания, текста или восприятия любой иной     информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Использование этого приема требует от учителя:

Во-первых, предварительно определить задание или его фрагмент для чтения с пометками;

Во-вторых, объяснить или напомнить ученикам правила расстановки

маркировочных знаков;

В-третьих, четко обозначить время, отведенное на эту работу и следить за регламентом.

И, наконец, найти форму проверки и оценки проделанной работы.

Известно, что в заданном вопросе содержится уже половина ответа.

Именно поэтому знак «вопрос» весьма важен во всех отношениях. Вопросы,

заданные учениками по той или иной теме, приучают их осознавать что знания, полученные на уроке, не конечны, что многое остается «за кадром». А это стимулирует учеников к поиску ответа на вопрос, обращению к разным

источникам информации: можно спросить у родителей, что они думают по

этому поводу, можно поискать ответ в дополнительной литературе, можно

получить ответ от учителя на следующем уроке.

*Прием составления маркированной таблицы «ЗУХ»*

Одной из возможных **форм** контроля эффективности **чтения с пометками**

является составление маркировочной таблицы. В ней три колонки, знаю, узнал новое, хочу узнать подробнее (ЗУХ).

Маркировочная таблица ЗУХ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|                   3 |                  У |                  х |
|   |   |   |

В каждую из колонок необходимо разнести в чтения задания, текста

следует только своими словами, не цитируя учебник или иной текст, с которым работали. Прием «Маркировочная таблица» позволяет учителю проконтролировать работу каждого ученика с текстом учебника и поставить отметку за работу на уроке.

Если позволяет время, таблица заполняется прямо на уроке, а если нет, то можно предложить завершить ее дома, а на данном уроке записать в каждой колонке по одному или два тезиса или положения.

 *Прием «Написание синквейна»*

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение,

состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

На первой строчке записывается одно слово - существительное. Это и есть       тема синквейна.

На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих

тему синквейна.

На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия,

относящиеся к теме синквейна.

На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из

нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте с темы.

Последняя строчка - это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию

темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по - возможности, эмоциональной.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна

2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.

3. Задается тема синквейна.

*4.* Фиксируется время на данный вид работы.

5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учеников.

 (выделение частей речи, разбор предложения по членам предложения, работа над синонимами, обогащение  словарного запаса).

 **Выводы**

Технология развития критического мышления:

* развивает мыслительную деятельность учащихся начальной школы;
* формирует умение аргументировано высказываться, задавать разумные вопросы, делать логические умозаключения;

Методы и приёмы технологии способствуют:

* лучшему запоминанию изученного материала;
* активизируют деятельность учащихся на уроке;
* формулирование вопросов развивает познавательную деятельность.

Различные формы рефлексии развивают:

* способность формулировать мысли;
* помогают лучше понять причины явлений.

**Литература:**

1. И. О. Загашев, С. И. Заир – Бек, И.В.Муштавинская «Учим детей мыс лить критически», Санкт – Петербург. Издательство «Альянс «Дельта», 2003

2. Н. В. Богатенкова, И. В. Муштавинская «Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения», Санкт - Петербургский университет педагогического мастерства, 2001

3. С. И. Заир – Бек, И.В.Муштавинская «Развитие критического мышления на уроке», Москва «Просвещение», 2004

 4. Д. Халперн «Психология критического мышления» Санкт – Петербург,