Тематическое планирование дополнительных занятий

по изобразительному искусству

«Веселая палитра»

Пояснительная записка.

По опыту предыдущих лет работы в массовой школе мы увидели, что с каждым годом увеличивается количество первоклассников, имеющих проблемы в развитии (минимальная мозговая дисфункция, астено-невротические реакции, гиперподвижность с дефицитом внимания, задержки психического развития, и др.), что является причиной различных недоразвитий (речевого, высших психических функций, эмоционально-волевого). Все это может привести к возникновению проблем в обучении в начальной школе. Недостаточная осведомленность, а чаще полное отсутствие информации по этим вопросам у родителей, а так же социальные условия в настоящее время не способствуют тому, что взрослые уделяют достаточно внимания проблемам ребенка. Чаще всего родители о них даже не догадываются. В данной ситуации проблемы возникают как у ребенка, так и у учителя.

Понимая необходимость в обеспечении детей досуговыми мероприятиями, способствующими развитию творческих способностей, коммуникативных навыков, поднятия их самооценки, а так же помощи в преодолении имеющихся пробелов в развитии, мы разработали данную программу работы кружка «Веселая палитра». Особенностью данной программы по эстетическому воспитанию является использование коррекционных технологий для развития сенсо-моторики и высших психических функций, являющихся базовыми для формирования навыка чтения и письма (устной речи, мышления, зрительного восприятия, анализа и синтеза, памяти)

Занятия по данной программе проводятся с детьми, поступившими в первый класс. На занятиях дети учатся рисовать и лепить животных, природу, сказочных персонажей по основным лексическим темам («Времена года», «Овощи-фрукты», «Животные наших лесов», «Домашние животные, птицы», «Зимующие и перелетные птицы», «Ягоды - грибы» и др.). По каждой лексической теме в предварительной беседе дети запоминают слова по теме в стихотворной форме. А во время физкультминуток - разучивают различные упражнения для развития мелкой моторики, а так же пальчиковые игры по каждой лексической теме.

**Целью** данной программы является в процессе эстетического воспитания развивать у первоклассников функциональный базис навыка чтения и письма.

**Задачи** программы:

* организация досуга младших школьников
* эстетическое воспитание, привитие учащимся любви к прекрасному через приобщение их к изобразительному искусству
* развитие у детей воображения и творческих способностей (рисование, лепка)
* обогащение словарного запаса детей, представлений об окружающем мире.
* развитие мелкой моторики,
* развитие пространственных представлений, зрительного восприятия
* развитие мышления и саморегуляции
* формирование мотивации к занятиям в свободное время, навыка доделывать работу до конца
* воспитание коммуникативных навыков, уважительного отношения к себе, семье, к одноклассникам, к педагогам, к школе.
* воспитание умения радоваться результатам своего труда и одноклассников, повышение самооценки детей - лучшие работы отбираются на выставку детских рисунков школы.

**Организация работы кружка.**

На занятия зачисляются все желающие первоклассники. Состав группы - 15 - 20 человек. Продолжительность и периодичность занятий: 2 раза в неделю по 45 мин. Всего 62 занятия.

**Требования к умениям и навыкам.**

В конце учебного года учащиеся должны демонстрировать:

* положительное отношение к занятиям изобразительным искусством
* умение работать по инструкции и выполнять работу по рисованию и лепке с помощью педагога и самостоятельно
* проявление самостоятельности в выборе предмета для рисования и лепки (по представлению или по образцу), а так же чем рисовать (красками или карандашами)
* умение правильно располагать композицию на листе (допускается помощь педагога)
* более уверенное владение карандашами, кистью, улучшение в развитии графо-моторного навыка в классе на уроках
* активизацию словарного запаса по основным лексическим темам, а так же усвоение специальных терминов (эскиз, палитра и т.д.)
* умение соблюдать правила поведения на занятиях дополнительного образования

**Используемая литература:**

* Н.М. Сокольникова «Изобразительное искусство» 1 класс
* Г.А. Османова «Новые стихотворения по лексическим темам»
* Г.А. Османова «Новые игры с пальчиками»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Оборудование | Развитие  мелкой  моторики | Кол-во часов |
| Сентябрь | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности. Основные цвета и их оттенки | Бумага, краски | Самомассаж Движения кистями рук | 1 |
| 2-3 | «Воспоминания о лете» (Полевые цветы) | Бумага, краски | То же | 2 |
| 4-5 | «Овощи-фрукты» (натюрморт) | Бумага, краски или карандаши | То же | 2 |
| 6 | «Овощи-фрукты» | Пластилин | то же | 1 |
| 7-8 | «Грибы» | Бумага, краски | То же | 2 |
| Октябрь | | | | |
| 9 | «Грибы» | Пластилин | Упр. на сжимание и разжим, кистей | 1 |
| 10 | «Осень» (Осенние листья) | Бумага, гуашь | То же | 1 |
| 11-  12 | «Домашние животные» | Бумага, краски или карандаши | То же | 2 |
| 13 | «Домашние животные» | Пластилин | То же | 1 |
| 14- 15 | «Животные наших лесов» | Бумага, краски или карандаши | То же | 2 |
| 16 | «Как звери готовятся к зиме» | Пластилин | То же | 1 |
| Ноябрь | | | | |
| 1 неделя - каникулы | | | | |
| 17- 18 | «Перелетные птицы» | Бумага, краски или карандаши | Упр. на плоскости | 2 |
| 19-  20 | «Зимующие птицы» | Бумага, краски или карандаши | То же | 2 |
| 21-  22 | «Сказочная птица» («Сказка о золотом петушке») | Бумага, фломастеры | То же | 2 |
| Декабрь | | | | |
| 23 | «Сказочная птица» | Пластилин | Имитационные упр. для кистей | 1 |
| 24- 25 | «Цирк» | Бумага, краски | То же | 2 |
| 26 | «Цирк» | Пластилин | То же | 1 |
| 27- 28 | «Зима» (зимний лес) | Бумага, краски | То же | 2 |
| 4-я неделя - каникулы | | | | |
| Январь | | | | |
| 1 неделя - каникулы | | | | |
| 29- 30 | «Новогодний праздник» | Бумага, краски | То же | 2 |
| 31-  32 | Сказочные герои. (Дед и Баба) | Бумага, краски или карандаши | То же | 2 |
| 33 - 34 | Сказочные герои. (Баба-Яга или Варвара-Краса) | Бумага, краски | То же | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Февраль | | | | |
| 35 | Сказочные герои | Пластилин | Сложные по пе-  реключаемости  движения | 1 |
| 36- 37 | Портрет. | Бумага, краски | То же | 2 |
| 38-  39 | Народные умельцы, (хохломские, гжельские, городецкие мотивы) | Бумага, краска | То же | 2 |
| 3 неделя - каникулы | | | | |
| 40 | Русская народная игрушка | Пластилин | То же | 1 |
| Март | | | | |
| 41- 42 | «Рыбы» | Бумага, краски или карандаши | То же | 2 |
| 43 | «Рыбы» | Пластилин | То же | 1 |
| 44- 45 | «Животные Севера» | Бумага, краски | То же | 2 |
| 46 | «Животные Севера» | Пластилин | То же | 1 |
| 4 неделя - каникулы | | | | |
| Апрель | | | | |
| 47- 48 | Пасхальное яйцо | Бумага, краски | Развитие динамической | 2 |
| 49 | Пасхальное яйцо | Пластилин | координации рук в процессе | 1 |
| 50- 51 | «Животные жарких стран» | Бумага, краски или карандаши | выполнения одновременно | 2 |
| 52 | «Животные жарких стран» | Пластилин | организованных движений | 1 |
| 53- 54 | «Весна» (насекомые). | Бумага, краски или карандаши | То же | 2 |
| Май | | | | |
| 55 | «Насекомые» | Пластилин | То же | 1 |
| 56- 57 | «День Победы» | Бумага, краски | То же | 2 |
| 58- 59 | «Лето» (летняя поляна) | Бумага, краски | То же | 2 |
| 60-  62 | Сказочные герои. Летний лес. (по желанию) | По желанию | То же | 3 |

Примечание: так как одной из задач является воспитание у детей привычки выполнять работу до конца и, учитывая психофизические возможности каждого ребенка, допускается разное количество часов на выполнение отдельной работы каждым учеником.