**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по изобразительному искусству**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема урока** | **Всего часов** | **Дата** | **УУД****(по разделам)** | **Коррекция даты проведения урока** |
| **1А** | **1Б** | **1В** | **1А** | **1Б** | **1В** |
| **Художник и мир природы – 7 часов** |
| 1. | Введение. Творческая папка художника. | 1 |  |  |  | **Личностные результаты:** формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; формирование духовных и эстетических потребностей.**Познавательные УУД**проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.**Регулятивные УУД**Принимать учебную задачу, понимать план действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.Анализировать результаты своей изобразительной деятельности и рисунки сверстников**Коммуникативные УУД**участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям**Предметные результаты:****Различать** изобразительные возможности разныххудожественных материалов.**Выполнять** рисунок по собственному замыслу.**Выбирать** элементарную композицию оформления рисунка на бумажной основе папки или альбома.**Определять** художественный материал по егоизобразительным свойствам.**Различать** основные виды художественной деятельности (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство).**Оценивать** выразительные свойства разных материалов при оформлении декоративной композиции цветка.**Выполнять** элементарные смешения трёх основных цветов: красного, синего, жёлтого.**Оценивать** выразительность тёплых и холодных оттенков в цветовом круге.**Выполнять** элементарные операции, используя технику обрывной аппликации (разрыв листа,сминание, отщипывание кусочков бумаги, приклеивание).**Составлять** целостную композицию, используячасти (обрывные кусочки цветной бумаги). |  |  |  |
| 2 - 3 | Художественные материалы. Многообразие цветов в природе.  | 2 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Мир природы дарит нам материалы для творчества. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Небесные переливы цвета. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 6 | «Есть у солнца друг…» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Капризы природы. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  **Художник и мир животных – 8 часов** |
| 8 | Художник рисует диких зверей.  | 1 |  |  |  | **Личностные результаты:** формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;формирование духовных и эстетических потребностей.**Познавательные УУД**проявлять учебно-познавательный интерес к проблеме урока: как создать оригинальную творческую работу, высказывать свои пути решения проблемы.Осуществлять анализ, сравнение, группировку материала по заданным критериям**Регулятивные УУД** Принимать учебную задачу, пониматьплан действий, придумывать и воплощать оригинальный замысел предстоящей работы.Анализироватьрезультаты своей изобразительной деятельности и рисунки сверстников**Коммуникативные УУД**участвовать в диалоге, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. высказывать эмоциональные суждения о вы-разительности цветового оформления.**Предметные результаты:****Различать** изобразительные возможности разныхграфических материалов.**Выполнять** рисунок дикого животного, используя приёмы нанесения изображения плашмя, торцом и растиркой.**Выделять** композиционный центр изображения**Использовать** выразительные свойства разныхматериалов с целью достижения замысла **Выполнять** композицию, используя контрасттёплых и холодных, светлых и тёмных цветов.**Выполнять** элементарные операции, используятехнику лепки из цветного пластилина (скручивание, сминание, размазывание).**Сравнивать** и выделять выразительные средстваплоскостного и объёмного изображения.**Овладевать** основами языка скульптуры, использовать объём для выражения своего замысла**Создавать** индивидуально или в группе целостную многофигурную композицию, применяя разные приёмы лепки.**Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство.**Выбирать** и использовать способы работыразличными художественными материалами дляпередачи замысла. |  |  |  |
| 9 | Художник рисует домашних животных. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 10 | «В аквариуме есть кусочек моря…» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Художник рисует птиц. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Букашки-таракашки. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 13 | У зверей тоже бывают мамы и папы. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 14 | «Если б только мы умели понимать язык зверей…» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Животные – наши соседи. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  **Художник и мир человека – 11 часов** |
| 16 | Ты – художник. | 1 |  |  |  | **Личностные результаты:**Развитие креативности и творческих качеств личности.воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства**Регулятивные УУД**Прогнозировать практические действия для получения необходимого результата.Планировать систему действий и выполнять практическую работу по плану.Руководствоваться правилами при выполнении работы.Сравнивать полученные результаты с образцом,корректировать действия.Распределять общий объём работы.Анализироватьрезультаты своей изобразительной деятельности и рисунки сверстников**Коммуникативные УУД**Аргументированно излагать своё мнение, выслушивать мнение товарищей.Излагать своё мнение и свои впечатления об изделиях и работе на уроках ИЗО.Проявлять внимательное и заинтересованное отношение к творчеству своих товарищей.**Познавательные УУД**Анализировать информацию в учебнике.Устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.Оценивать результаты выполненной работы.Находить закономерные связи в комбинации элементов узора.**Предметные результаты:****Видеть и отражать** в рисунке характер деятельности художника через атрибуты профессии (краски на столе, кисти в банке, картины на стене и т. п.).**Использовать** выразительные возможностилинейного рисунка (линия плавная, корявая).**Оценивать** выразительность графического изображения человека в детском рисунке**Понимать** общее и особенное в произведенииизобразительного искусства и в художественнойфотографии.**Выражать** своё отношение к красоте роднойприроды, к традиционным занятиям жителейсвоего края, народным и государственным праздникам или др.**Выбирать** и использовать способы работы различными цветными художественными материалами для передачи замысла.**Передавать** в самом общем виде пропорции человеческой фигуры и лица.**Различать** основные жанры изобразительногоискусства: портрет, пейзаж, натюрморт, былинный жанр и др.**Передавать** в самом общем виде форму и пропорции изображаемых машин. |  |  |  |
| 17 | Художник рисует родной край. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 18 | «Какие бывают девчонки…» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 19 | «Какие бывают мальчишки…» | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Мужской портрет. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Былинные богатыри. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Рисуем маму. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 23 | Знаменитые скульптуры. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 24 | Красота труда. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 25 | Транспорт на улицах. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 26 | Фантастический транспорт | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  **Художник и мир искусства – 7 часов** |
| 27 | В мире книг. | 1 |  |  |  | **Личностные результаты:**формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;формирование духовных и эстетических потребностей; воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала.**Познавательные УУД**Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.**Регулятивные УУД**Проговаривать последовательность действий на уроке.Учиться работать по предложенному учителем плану.Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.**Коммуникативные УУД**Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).**Предметные результаты:****Овладение** различными приёмами и техниками изобразительной деятельности**Различать** основные виды изобразительного искусства: живопись, книжную графику, скульптуру и декоративно-прикладное искусство**Выбирать** и использовать способы работыв технике монотипии для оформления замысла: нежная музыка и цвет ласковая музыка и цвет,тревожная музыка и цвет и т. п.**Выражать** отношение к объекту изображения через цвет.**Выбирать** и использовать способы работыв технике кляксографии для оформления замысла.**Выражать** отношение к объекту изображениячерез силуэт и название рисунка.**Выполнять** изображение животного или человека вдвижении, используя элементарные законы композиции: загораживание, выделение первого плана**Учитывать** символическое значение элементов декоративного узора и использовать его в своей работе.**Уметь** получать симметричное изображение.**Передавать** в самом общем виде пропорции изображаемых объектов. |  |  |  |
| 28 | Музыка цвета. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 29 | Цирковое представление. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 30 | Планетарий. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 31 | В мире музея. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 32 | Народные промыслы. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 33 | Москва-город музей. | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого**  | **33 часа** |